

**DEKONSTRUKSI GENDER: PERLAWANAN *BOYGROUP*
BANGTAN SONYEONDAN (BTS) TERHADAP *TOXIC*
MASCULINITY DI ASIA TENGGARA**

SKRIPSI

Oleh:

**Nikita Sampul
1970750035**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**

**DEKONSTRUKSI GENDER: PERLAWANAN *BOYGROUP*
BANGTAN SONYEONDAN (BTS) TERHADAP *TOXIC*
MASCULINITY DI ASIA TENGGARA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

**Nikita Sampul
1970750035**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini;

Nama : Nikita Sampul
NIM : 1970750035
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “DEKONSTRUKSI GENDER: PERLAWANAN *BOYGROUP BANGTAN SONYEONDAN (BTS)* TERHADAP *TOXIC MASCULINITY* DI ASIA TENGGARA” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 5 Juli 2023



Nikita Sampul



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

DEKONSTRUKSI GENDER: PERLAWANAN *BOYGROUP* BANGTAN
SONYEONDAN (BTS) TERHADAP *TOXIC MASCULINITY* DI ASIA
TENGGARA

Oleh:

Nama : **Nikita Sampul**
NIM : **1970750035**
Program Studi : **Hubungan Internasional**
Peminatan :

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan setuju
guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan
Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 5 Juli 2023

Menyetujui:

Pembimbing I

Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A
171480/0312018601

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional

Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A

Dekan



Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc.Sc



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

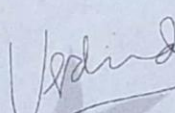
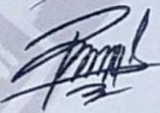
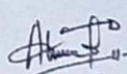
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 5 Juli 2023 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Nikita Sampul
NIM : 1970750035
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "DEKONSTRUKSI GENDER: PERLAWANAN *BOYGROUP BANGTAN SONYEONDAN (BTS)* TERHADAP *TOXIC MASCULINITY* DI ASIA TENGGARA" oleh tim penguji yang terdiri dari:

	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1	Dr. Verdinand Robertua, M.Soc.Sc	,Sebagai Ketua	
2	Riskey Oktavian, S.IP., M.A	,Sebagai Anggota	
3	Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A	,Sebagai Anggota	

Jakarta, 5 Juli 2023



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Nama : Nikita Sampul
NIM : 1970750035
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Peminatan : -
Judul Skripsi : Dekonstruksi Gender: Perlawanan *Boygroupp Bangtan Sonyeondan* (BTS) Terhadap *Toxic Masculinity* di Asia Tenggara

Telah memperbaiki Skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 5 Juli 2023.

Jakarta, 10 Juli 2023

Menyetujui:

Ketua Sidang/Penguji I

Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc.Sc

Penguji II

Riskey Oktavian, S.IP., M.A

Penguji III

Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional

Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nikita Sampul
NIM : 1970750035
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Hubungan Internasional
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : Dekonstruksi Gender: Perlawanan *Boygroup Bangtan Soneondan*
(BTS) Terhadap *Toxic Masculinity* di Asia Tenggara

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta, 5 Juli 2023



Nikita Sampul

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur, limpah banyak terima kasih peneliti panjatkan kepada Tuha Yang Maha Esa atas tuntunan kasih, berkat, penyertaan serta rahmat-Nya yang sangat luar biasa karena telah memberikan kesempatan bagi peneliti sehingga dapat menyelesaikan seluruh rangkaian proses penelitian tugas akhir ini dengan baik dan tepat waktu. Selama proses penelitian tugas akhir ini, peneliti menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan penelitian ini tidak terlepas oleh dorongan dan dukungan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak-pihak yang berperan penting dalam proses penyelesaian penelitian tugas akhir ini. Ucapan terima kasih ini peneliti tujukan kepada:

1. Tuhan Yesus Yang Maha Esa, atas peyertaan dan pertolongan-Nya.
2. Orang tua peneliti, Bapak Yulianus Bernhard Sampul dan Ibu Merke Pangemanan serta kakak dan adik peneliti Feraldy Hizkia Sampul dan Christo Sampul yang selalu memenuhi kebutuhan selama masa perkuliahan dan juga kepada seluruh anggota keluarga yang senantiasa memberikan dukungan dan doa kepada peneliti.
3. Dr. Dhaniswara K. Hardjono, S.H., M.H., M.B.A. selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia
4. Bapak Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc, Sc, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik serta Ibu Indah Novitasari S.Sos., M.Si, selaku Wakin Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia.

5. Bapak Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A, selaku Kepala Program Studi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing yang telah memberikan arahan dan dukungan selama proses penyusunan penelitian tugas akhir ini.
6. Ibu Dra. Sinta Herindrasti, MA, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah membantu peneliti selama proses perkuliahan.
7. Kak Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc, yang telah bersedia dan meluangkan waktu untuk menjadi narasumber peneliti melalui wawancara yang dilakukan sehingga peneliti dapat memperoleh informasi dan data-data untuk kelengkapan penelitian ini.
8. Seluruh Dosen dan Staf Fakultas Ilmu Sosial dan Politik program studi Ilmu Hubungan Internasional Universitas Kristen Indonesia yang telah mengajar dan membantu peneliti selama proses perkuliahan.
9. Kepada Marny Isu, Ribka Gultom, Putri Sukmaniara, Gwyneth Klavert, Jain Komboy, Lidia Ice, Monica Sianipar, Eveline Tampubolon, Mas Eko, Andi Samay, Angelina Sondak, dan Wilhelmina Tsolme selaku teman-teman yang memberikan banyak bantuan dan dukungan yang mendorong semangat peneliti dari awal perkuliahan hingga proses penyelesaian penelitian tugas akhir ini.
10. Seluruh teman-teman angkatan 2019 Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Semoga Tuhan Yesus Yang Maha Esa selalu menjaga, menolong, melimpahkan berkat-Nya serta membalas segala perbuatan baik para partisipan. Penyusunan penelitian tugas ahir ini telah dibuat dengan sebaik-baiknya dan

semaksimal mungkin, tetapi penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan didalamnya. Untuk itu, peneliti memohon maaf yang sebesar-besarnya atas kekurangan dalam penelitian ini. Oleh karenanya, jika ada kritik maupun saran yang membangun sangat diharapkan bagi peneliti. Peneliti berharap dengan adanya penelitian ini, dapat memberikan manfaat untuk kedepannya bagi seluruh mahasiswa Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 5 Juli 2023



Nikita Sampul



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Metode Penelitian.....	11
1.5.1 Bentuk dan Tipe Penelitian.....	13
1.5.2 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	14
1.5.3 Teknik Validasi Data.....	16
1.5.4 Teknik Analisa Data.....	17
1.6 Sistematika Penulisan.....	18
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	20
2.1 Tinjauan Pustaka.....	20
2.2 Kerangka Teoritik.....	27
2.2.1 Teori Dekonstruksi.....	27

2.2.2	Konsep <i>Soft Masculinity</i>	32
2.3	Kerangka Alur Pemikiran.....	36
2.4	Hipotesis/Argumen Utama.....	37
BAB III PEMBAHASAN.....		39
3.1	Budaya dan Kondisi Sosial Membentuk Konstruksi Gender.....	39
3.2	Maskulinitas.....	49
3.2.1	Maskulinitas Asia Tenggara.....	53
3.2.2	Maskulinitas Korea Selatan.....	62
3.3	<i>Toxic Masculinity</i> di Asia Tenggara.....	73
3.4	Dekonstruksi Maskulin Melalui Perlawanan Boygroup Bangtan Sonyeondan (BTS) Terhadap <i>Toxic Masculinity</i> di Asia Tenggara.....	83
BAB IV PENUTUP.....		104
4.1	Kesimpulan.....	105
4.2	Rekomendasi.....	107
DAFTAR PUSTAKA.....		110
LAMPIRAN I Daftar Wawancara.....		123
LAMPIRAN II Transkrip Wawancara.....		124
LAMPIRAN III Dokumentasi Foto Wawancara.....		129

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....	16
Tabel 2 Ringkasan Reviu Literatur	24



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	BTS Melakukan Gerakan Memukul Keras (<i>Hard-Hitting</i>).....	86
Gambar 2	BTS Menunjukkan Visual <i>Bishonen</i> Jepang	87
Gambar 3	BTS dan UNICEF Kampanye “ <i>Love Myself</i> ”	92
Gambar 4	Pidato BTS di Sidang PBB ke-73.....	94



DAFTAR BAGAN

Bagan 1	Alur Pemikiran	36
---------	----------------------	----



DAFTAR SINGKATAN

WHO	<i>World Health Organization</i>
BTS	<i>Bangtan Sonyeondan</i>
KBBI	Kamus Besar Bahasa Indonesia
FISIPOL	Fakultas Ilmu Sosial dan Politik
HI	Hubungan Internasional
Prodi	Program Studi
UKI	Universitas Kristen Indonesia
PBB	Perserikatan Bangsa-Bangsa
ARMY	<i>Adorable Representative M.C for Youth</i>
UNICEF	<i>United Nations Children's Fund</i>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Daftar Wawancara.....	123
Lampiran II	Transkrip Wawancara.....	124
Lampiran III	Dokumentasi Foto... ..	129



ABSTRAK

Riset ini berusaha menjelaskan perlawanan *Boygrouop Bangtan Sonyeondan* (BTS) terhadap ‘maskulinitas beracun’ di Asia Tenggara yang menjadi suatu kontradiksi dalam masyarakat akibat dari ideologi patriarki dan kapitalis yang menempatkan laki-laki pada posisi yang lebih tinggi dan superior. Teori Dekonstruksi dan Konsep ‘maskulinitas lembut’ digunakan untuk menganalisis masalah maskulinitas beracun yang terjadi di Asia Tenggara serta perlawanan BTS terhadap maskulinitas beracun yang memunculkan sebuah pergeseran akan makna maskulinitas. Riset ini menggunakan metode strategi dekonstruksi yakni strategi tekstual, pembacaan ganda, serta dekonstruksi yang dideskripsikan secara kualitatif untuk menjelaskan masalah yang ada. Berdasarkan data-data yang ditelusuri maka riset ini menemukan bahwa boygrup K-pop BTS memberikan makna baru maskulinitas dengan membawa karakter maskulin dan feminin secara bersamaan untuk melawan masalah maskulinitas beracun di Asia Tenggara. Mereka berhasil mendekonstruksi wacana maskulinitas pada umumnya dengan menghadirkan sosok ‘pria baru’ dalam masyarakat melalui para fans yang memaknai bahwa maskulin tidak selalu bermakna *stereotipe* laki-laki pada umumnya. Mereka dibentuk dan ditampilkan sebagai laki-laki kuat dengan tubuh kekar, namun di sisi lain, mereka juga menampilkan visual dan karakter yang feminin.

Kata Kunci: Maskulinitas beracun, BTS, maskulinitas lembut, dekonstruksi

ABSTRACT

This research attempts to explain Boygroup Bangtan Sonyeondan (BTS)'s resistance to 'toxic masculinity' in Southeast Asia which has become a contradiction in society as a result of patriarchal and capitalist ideologies that place men in a higher and superior position. Deconstruction theory and the concept of 'gentle masculinity' are used to analyze the problem of toxic masculinity that occurs in Southeast Asia and BTS' resistance to toxic masculinity which creates a shift in the meaning of masculinity. This research uses a deconstruction strategy method, namely a textual strategy, multiple reading, and deconstruction which are described qualitatively to explain the existing problems. Based on the data traced, this research found that the K-pop boy group BTS gives a new meaning of masculinity by bringing masculine and feminine characters together to fight the problem of toxic masculinity in Southeast Asia. They succeeded in deconstructing the discourse of masculinity in general by presenting the figure of a 'new man' in society through fans who interpret that masculinity does not always mean stereotypes of men in general. They are formed and presented as strong men with muscular bodies, but on the other hand, they also display feminine visuals and characters.

Keywords: Toxic masculinity; BTS; soft masculinity; deconstruction