

**ANALISIS KESALAHAN PENULISAN AKSARA HAN PADA
SISWA KELAS X SMA 2 PSKD**

SKRIPSI

Oleh

KANEZ MAHVI

1518150002



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN

FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2022

**ANALISIS KESALAHAN PENULISAN AKSARA HAN PADA
SISWA KELAS X SMA 2 PSKD**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin Fakultas Sastra Dan Bahasa
Universitas Kristen Indonesia

Oleh

KANEZ MAHVI

1518150002



PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA MANDARIN

FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2022



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini ;

Nama : Kanez Mahvi
NIM : 1518150002
Program Studi : Pendidikan Bahasa Mandarin
Fakultas : Fakultas Sastra dan Bahasa

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “Analisis Kesalahan Penulisan Akasara Han Pada Siswa Kelas X SMA 2 PSKD” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera didalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 10 Agustus 2022





**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**ANALISIS KESALAHAN PENULISAN AKSARA HAN PADA SISWA
KELAS X SMA 2 PSKD**

Oleh:

Nama : Kanez Mahvi
NIM : 1518150002
Program Studi : Pendidikan Bahasa Mandarin

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin, Fakultas Sastra dan Bahasa, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 10 Agustus 2022

Menyetujui:

Pembimbing 1

Dewi Sulistyowati, S.Hum., M.Mum

NIDN 0325128506

Pembimbing 2

Rahel Wiradi, S.Hum., MTCSOL

NIDN 0309098608

Ketua Program Studi
Pendiikan Bahasa Mandarin

Dewi Sulistyowati, S.Hum., M.Hum

NIDN 0325128506

Dekan



Susanne A.H. Sitohang, S.S., M.A

NIDN 0311127201



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS SASTRA DAN BAHASA**

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 10 Agustus 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin, Fakultas Sastra dan Bahasa, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Kanez Mahvi
NPM : 1518150002
Program Studi : Pendidikan Bahasa Mandarin
Fakultas : Fakultas Sastra dan Bahasa

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “Analisis Kesalahan Penulisan Aksara Han Pada Siswa Kelas X SMA 2 PSKD” oleh tim penguji yang terdiri dari :

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Febe Belandina, S.Hum., MTCSOL	,Sebagai Ketua	
2. Dewi Sulistyowati, S.Hum., M.Mum	,Sebagai Anggota	
3. Rahel Wiradi, S.Hum., MTCSOL	,Sebagai Anggota	

Jakarta, 10 Agustus 2022



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kanez Mahvi
NIM : 1518150002
Fakultas : Fakultas Sastra dan Bahasa
Program Studi : Pendidikan Bahasa Mandarin
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : Analisis Kesalahan Penulisan Aksara Han Pada Siswa Kelas X SMA 2 PSKD

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku

Jakarta, 10 Agustus 2022

Yang menyatakan



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat, kasih dan karunia-Nya maka penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Kesalahan Penulisan Guratan Pada Siswa Kelas X SMA 2 PSKD”

Penelitian ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menenmpu Sidang Ujian Sarjana serta untuk mendapatkan gelas Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Mandarin. Fakultas Sastra dan Bahasa, Universitas Kristen Indonesia (FSB UKI).

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari tidak sedikit kendala halangan yang dihadapi penulis. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat banyak kekurangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Nsmun berkat bantuan dan kontribusi dari berbagai pihak maka penulisan dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

Selama belajar di program studi Pendidikan Bahasa Mandarin, UKI prnulis banyak mendapat ilmu dan pelajaran yang bermanfaat bagi kehidupan serta wawasan penulis. Dalam proses pembuatan skripsi ini penulis banyak dibantu, dan diberi arahan serta semangat oleh orang-orang disekitar penulis.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada;

1. Orang tua tercinta : Bapak Saipul Bahri dan Ibu Suryani yang sudah sangat sabar memberikan dukungan secara moril, materil maupun spriritual agar penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar. Tidak lupa juga untuk kedua adik saya tersayang Nezza Gibrilia dan Havinez Agnel Khidir yang juga selalu memebrikan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

2. Dosen Pendidikan Bahasa Mandari khususnya Dewi Sulistyowati, S.Hum., M.Hum, Elyana, M.Pd, dan Rahel Wiradi, S.Hum., MTSCOL yang mendukung dan memberikan arahan dan motivasi bagi penulis baik saat belajar dan saat menyelesaikan skripsi ini
3. Teman terdekat saya Jane Ekklesia Mendroda dan Renaldo Josef Agustinus yang memberikan semangat dan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini

Kiranya penelitian ini dapat bermanfaat, serta memberikan ilmu yang baru dan lebih baik lagi bagi pembaca. Akhir kata, dengan segera syukur penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Tuhan memberkati.

Jakarta, 10 Agustus 2022

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iv
HALAMAN PERNYATAAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACK	xv
摘要	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	4
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Batasan Masalah	5
1.5. Tujuan Penelitian	5
1.6. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Analisis Kesalahan	7
2.2. Analisis Kesalahan Berbahasa	8
2.3. Aksara Han	10
2.4. Guratan	11
2.5. Radikal	13

2.6.	Penulisan Akasara Han	14
2.7.	Komponen	16
2.8.	Struktur	17
2.9.	Penelitian terdahulu	18

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1.	Jenis Penelitian	20
3.2.	Objek Penelitian	20
3.3.	Instrumen Penelitian	21
3.4.	Teknik Pengumpulan Data	22
3.4.1.	Tes	22
3.4.2.	Angket	23
3.5.	Teknik Analisis Data	23

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1.	Kesalahan Penulisan Guratan	26
4.1.1.	笔画 bihuà	26
4.1.1.1.	Guratan Tidak Sejajar	27
4.1.1.2.	Panjang Guratan	29
4.1.1.3.	Guratan Tidak Ada	30
4.1.1.4.	Kesalahan beruntun	31
4.1.1.5.	Kurang Guratan	32
4.1.1.6.	Guratan Menempel	33
4.1.1.7.	Posisi Guratan	34
4.1.1.8.	Guratan Tidak Lengkap	35
4.1.1.9.	Kosong/ Tidak Menjawab	36
4.1.1.10.	Guratan Patah	37
4.1.1.11.	Kelebihan Guratan	37

4.1.1.12. Arah Guratan.....	38
4.1.2. 笔顺 bishùn.....	39
4.1.2.1. Guratan Patah.....	39
4.1.2.2. Salah Urutan.....	42
4.1.2.3. Kurang Urutan.....	44
4.1.2.4. Guratan Menempel.....	47
4.2. Faktor Kesalahan Penulisan.....	48
4.2.1. Minat dan Motivasi.....	50
4.2.2. Kesiapan dan Perhatian.....	50
4.2.3. Fasilitas Belajar.....	51
4.2.4. Materi Pembelajaran.....	52
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	54
5.1 Kesimpulan.....	54
5.2 Saran.....	56
Daftar Pustaka.....	59
Lampiran.....	60

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Radikal dan Contohnya.....	13
Tabel 2. 2 Komponen dan Contohnya.....	16
Tabel 4. 1 Kategori Kesalahan dan Frekuensi Kemunculan.....	27
Tabel 4. 2 Guratan Tidak Sejajar.....	28
Tabel 4. 3 Panjang Guratan.....	29
Tabel 4. 4 Guratan Tidak Ada.....	30
Tabel 4. 5 Kesalahan Beruntun.....	31
Tabel 4. 6 Kurang Guratan.....	32
Tabel 4. 7 Guratan Menempel.....	33
Tabel 4. 8 Posisi Guratan.....	34
Tabel 4. 9 Guratan Tidak Lengkap.....	35
Tabel 4. 10 Tidak Menjawab.....	36
Tabel 4. 11 Guratan Patah.....	37
Tabel 4. 12Kelebihan Guratan.....	37
Tabel 4. 13 Arah Guratan.....	38
Tabel 4. 14 Kategori Kesalahan 笔顺 <i>bǐshùn</i>	39
Tabel 4. 15 Indikator Angket.....	48
Tabel 4. 16 Minat dan Motivasi.....	50
Tabel 4. 17 Kesiapan dan Perhatian.....	50
Tabel 4. 18 Fasilitas Belajar.....	51
Tabel 4. 19 Materi Pembelajaran.....	52

Tabel 5. 1 Kategori Kesalahan dan Frekuensi 笔画 *bìhuà* 55

Tabel 5. 2 Kategori Kesalahan dan Frekuensi 笔顺 *bǐshùn*..... 55



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Soal 笔画 <i>bìhuà</i>	60
Lampiran 2 Soal 笔顺 <i>bǐshùn</i>	61
Lampiran 3 Angket Kesulitan Belajar.....	62
Lampiran 4 Jawaban Soal 笔画 <i>bìhuà</i>	63
Lampiran 5 Jawaban Soal 笔顺 <i>bǐshùn</i>	90

ABSTRAK

Penulisan aksara Han harus menggunakan kaidah 笔画 bǐhuà dan 笔顺 bǐshùn agar aksara yang dimaksud tidak salah dan menyebabkan kesalahan penyampaian informasi. Dari hasil dengar pendapat bersama guru bahasa mandarin SMA 2 PSKD ditemukan bahwa siswa kelas X banyak yang melakukan kesalahan pada penulisan 汉字 hànzi,

yang berakibat berkurangnya nilai pada tugas-tugas dan ulangan harian. Tujuan penelitian ini adalah menggambarkan jenis kesalahan penulisan 汉字 hànzi dan menjelaskan alasan penyebabnya pada siswa kelas X SMA 2 PSKD.

Metode penelitian yang penulis lakukan adalah kualitatif deskriptif, penelitian kualitatif menghasilkan dan mengolah data yang bersifat deskriptif seperti foto, video, gambar, transkrip wawancara untuk menggambarkan sifat fenomena sesuatu yang tengah terjadi atau berlangsung pada saat penelitian dilakukan dan memeriksa penyebab dari suatu fenomena tersebut. Pengumpulan data dilakukan menggunakan tes dan angket.

Hasil dari analisis kesalahan penulisan pada tes 笔画 bǐhuà siswa melakukan kesalahan penulisan guratan tak sejajar skornya 23,5%, panjang guratan skornya 19,7%, guratan tidak ada skornya 15%, kesalahan beruntun sebesar 10%, kurang guratan skornya 8,5%, Guratan Menempel skornya 7,8%, posisi guratan skornya 7,5%, guratan tak lengkap skornya 4,4%, tidak mengisi skornya 1,3%, kelebihan guratan skornya 0,9%, guratan patah skornya 0,9%, arah guratan skornya 0,3%. kesalahan penulisan pada tes 笔顺 bǐshùn guratan patah sebesar 38%, salah urutan skornya 38%, kurang urutan skornya 21%, dan guratan menempel skornya 3%.

Hasil analisis angket minat dan motivasi siswa skornya 69%, kesiapan belajar siswa skornya 59%, fasilitas belajar siswa skornya 71%, dan pemahaman materi belajar siswa skornya 54%.

Kesimpulan dari penelitian ini, bahwa siswa kelas X SMA 2 PSKD masih belum sepenuhnya memahami materi tentang tata cara penulisan hanzi yaitu 笔画 bǐhuà dan 笔顺 bǐshùn sehingga menyebabkan siswa sering melakukan kesalahan penulisan pada guratan hanzi.

Kata kunci : aksara Han, 笔画 bǐhuà , 笔顺 bǐshùn, kesalahan penulisan

ABSTRACT

Writing Han characters needs to follow the rules of 笔画 bǐhuà and 笔顺 bǐshùn so that the characters in question are not incorrect and cause errors in conveying information. Based on an interview with the Chinese language teacher of SMA 2 PSKD, many first grade students still make mistakes in writing Han characters, which has an impact on the results of the daily test assessment. This research aims to describe the forms of Han characters writing errors and the factors that cause them on first grade students of SMA 2 PSKD.

The research method used is descriptive qualitative, qualitative research produces and processes descriptive data such as photos, videos, images, interview transcripts to describe the nature of the phenomenon of something that is happening or taking place at the time the research is conducted and examine the causes of a phenomenon. The data were collected by test sheet and questionnaire

The results of the writing error analysis on the 笔画 bǐhuà test showed that students writing errors are stroke misalignment is 23.5%, stroke length is 19.7%, non-existing strokes is 15%, multiple strokes is 10%, stroke omission is 8.5%, stroke attachment is 7.8%, stroke position is 7.5%, incomplete strokes is 4.4%, not filling in is 1.3%, stroke addition is 0.9%, broken stroke is 0.9%, stroke direction is 0.3%.

The results of the writing error analysis on the 笔顺 bǐshùn test are broken strokes is 38%, incorrect order is 38%, incomplete order is 21%, and stroke attachment is 3%.

The results of questionnaire analysis on student interest and motivation is 69%, student learning readiness is 59%, student learning facilities is 71%, and student understanding of learning materials is 54%.

The conclusion of this research is that there are still many students who do not write Han characters according to the rules of 笔画 bǐhuà and 笔顺 bǐshùn, and based on the questionnaire analysis, there are still many students who do not understand the learning material about writing Han characters.

Keyword : Han Characters, 笔画 bǐhuà , 笔顺 bǐshùn, writing error

摘要

书写汉字需要遵循笔画和笔顺的规则，以免汉字写错而造成信息传达错误。据对 SMA 2 PSKD中文老师的采访，很多一年级学生在写汉字时仍然会出现错误，这对日常考试评估的结果产生了影响。本研究旨在描述 SMA 2 PSKD 一年级学生汉字书写错误的形式及其造成的因素。

所使用的研究方法是描述性定性，定性研究产生并处理描述性数据，例如照片、视频、图像、访谈笔录，以描述研究进行时正在发生或正在发生的事物现象的本质，并检查研究的结果。现象的原因。数据通过测试表和问卷收集。

笔画测试的书写错误分析结果显示，学生的书写错误为，笔画错位率为 23.5%，笔画长度为 19.7%，不存在笔画为 15%，多笔画为 10%，笔画遗漏为 8.5%，笔画附着为 7.8%，笔画位置为 7.5%，笔画不完整为 4.4%，未填充为 1.3%，笔画添加为 0.9%，笔画断裂为 0.9%，笔画方向为 0.3%。

笔顺测试的书写错误分析结果为，笔画断裂为 38%，笔顺错误为 38%，笔顺不完整为 21%，笔画附着为 3%。

问卷分析结果显示，学生的兴趣和动机为 69%，学生的学习准备度为 59%，学生的学习设施为 71%，学生对学习材料的理解为 54%。

本研究的结论是，仍有不少学生不按照“笔画”、“笔顺”的规则书写汉字，并且根据问卷分析，仍有不少学生不理解书写汉字的学习材料。

关键词：汉字，笔画，笔顺，书写错误