

PERAN KONTROL DIRI REMAJA TERHADAP OBSESI  
SELEBIRITI MASA KINI DI SMA NEGERI 42 JAKARTA

SKRIPSI

Oleh

SETIYAWATI EKA LESTARI  
1911150001



PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2023

**PERAN KONTROL DIRI REMAJA TERHADAP OBSESI  
SELEBRITI MASA KINI DI SMA NEGERI 42 JAKARTA**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
(S.Pd) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

**SETIYAWATI EKA LESTARI**

1911150001



**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2023**



## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Setiyawati Eka Lestari

NIM : 1911150001

Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul "Peran Kontrol Diri Remaja Terhadap Obsesi Selebriti Masa Kini Di SMA Negeri 42 Jakarta" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara refrensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam refrensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 01 November 2023

  
1000  
METR  
TEMPER  
923AKX646382122  
Setiyawati Eka Lestari



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
**PERAN KONTROL DIRI REMAJA TERHADAP OBSESI SELEBRITI MASA KINI DI SMA**  
**NEGERI 42 JAKARTA**

Oleh:

Nama : Setiyawati Eka Lestari  
NIM : 1911150001  
Program Studi : Bimbingan dan Konseling

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 01 November 2023

Menyetujui:

Pembimbing I

Ronny Gunawan, S.pd., M.Pd., M.Th  
0309107701

Pembimbing II

Andreas Rian Nugroho, S.Pd., M.Pd  
0303089101

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling

Andreas Rian Nugroho, S.pd., M.Pd.

Dekan

Dr. Drs. Kerdid Simbolon, M.Pd.



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

**PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR**

Pada 01 November 2023 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Setiyawati Eka Lestari  
NPM : 1911150001  
Program Studi ; Bimbingan dan Konseling  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “Peran Kontrol Diri Remaja Terhadap Obsesi Selebriti Masa Kini Di SMA Negeri 42 Jakarta” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Ronny Gunawan, M.Pd., M.A	Ketua Penguji	
2. Andreas Rian Nugroho, S.Pd. M.Pd	Anggota Penguji	
3. Dr. Erni Murniarti, M.Pd	Anggota Penguji	

Jakarta, 01 November 2023



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

**PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Setiyawati Eka Lestari  
NIM : 1911150001  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Bimbingan dan Konseling  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi  
Judul : Peran Kontrol Diri Remaja Terhadap Obsesi Selebriti di SMA Negeri  
42 Jakarta.

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta  
Pada Tanggal 01 November 2023

Yang menyatakan

  
Setiyawati Eka Lestari

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan penyusunan proposal skripsi ini. Adapun judul proposal skripsi yang saya ajukan adalah “Peran Kontrol Diri Remaja Terhadap Obsesi Selebriti Masa Kini di SMA Negeri 42 Jakarta.”

Penelitian ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh Sidang Ujian Sarjana serta untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari tidak sedikit kendala dan halangan yang dihadapi penulis. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Namun berkat bantuan dan kontribusi dari berbagai pihak maka penulisan dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Selama belajar di Program Studi Bimbingan dan Konseling, FKIP UKI, penulis mendapat banyak ilmu dan pelajaran yang bermanfaat bagi kehidupan serta wawasan penulis. Dalam proses pembuatan skripsi ini, penulis banyak dibantu, dan diberi arahan, dukungan serta semangat oleh orang-orang di sekitar penulis.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Orang tua tercinta: Bapak Hery Juminanto dan Ibu Tuti Haryati yang selalu memberikan motivasi, biaya, serta doa selama menyelesaikan tugas serta menjadi pendukung nomer satu di setiap pilihan masa depan yang saya pilih.
2. Dr. Dhaniswara K. Hardjono, S.H., M.H., M.B.A. Selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
3. Bapak Dr. Drs. Kerdid Simbolon, M.Pd selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.
4. Bapak Ronny Gunawan, S.Pd., M.Pd., M.Th dan bapak Andreas Rian Nugroho, M.Pd selaku dosen pembimbing satu dan dua yang telah memberikan bimbingan dan berbagi pengalaman kepada peneliti.
5. Segenap dosen Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staff yang selalu sabar melayani segala administrasi selama proses penelitian ini.
6. Seluruh pihak SMA Negeri 42 Jakarta yang telah memberikan saya kesempatan untuk melakukan penelitian dalam penyelesaian skripsi saya. Bapak Acah Rianto, M.Pd serta guru bimbingan konseling yaitu ibu Dra. Rosmada dan ibu Dra. Romi Susminah.
7. Peliharaan kesayangan dan kecintaan saya yang telah menemani saya selayaknya sahabat yang kini telah bahagia di surga bernama Ciway, terimakasih karena sudah menemani baik suka maupun duka.
8. Teman-teman BK Angkatan 2019, satu perjuangan semoga selalu kompak.
9. Semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Kiranya penelitian ini dapat bermanfaat, serta memberikan ilmu yang baru dan lebih lagi bagi pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Tuhan memberkati.

Jakarta, 01 November 2023



(Setiyawati Eka Lestari)



## DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR .....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR .....	iii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS .....	iv
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
Latar Belakang.....	1
Rumusan Masalah.....	9
Tujuan Penelitian.....	9
Manfaat Penelitian.....	10
BAB 2 .....	11
TINJAUAN PUSTAKA .....	11
2.1    Kontrol Diri .....	12
2.1.1    Pengertian Kontrol Diri .....	12
2.1.2    Aspek Kontrol Diri .....	14
2.1.3    Faktor Kontrol Diri .....	16
2.2    Remaja.....	17
2.2.1    Pengertian Remaja .....	17
2.2.2    Ciri-ciri Masa Remaja.....	18
2.3    Obsesi .....	19
2.3.1    Pengertian Obsesi .....	19
2.3.2    Ciri-ciri Obsesi.....	20

2.3.3	Faktor Penyebab Obsesi.....	21
2.3.4	Kerangka Berpikir.....	21
BAB 3	.....	23
METODE PENELITIAN.....		23
3.1	Jenis Penelitian .....	23
3.2	Lokasi dan Waktu Penelitian .....	23
3.3	Subjek Penelitian .....	24
3.4	Definisi Konseptual .....	24
3.5	Teknik Pengumpulan Data.....	24
3.6	Metode Analisis Data.....	30
3.7	Uji Keabsahan Data .....	31
3.8	Jadwal Penelitian .....	32
BAB 4	.....	34
HASIL PENELITIAN.....		34
4.1	Hasil Penelitian .....	34
4.1.1	Hasil Pengumpulan Data Subjek 1 .....	34
A.	Identitas subjek.....	34
4.1.2	Hasil Pengumpulan Data Subjek 2 .....	44
4.1.3	Hasil pengumpulan data subjek 3.....	52
4.1.4	Hasil pengumpulan data subjek 4.....	60
4.1.5	Hasil Pengumpulan Data Subjek 5.....	70
4.2	Hasil Pembahasan .....	79
4.3	Persubstansi .....	86
BAB 5	.....	93
SIMPULAN DAN SARAN .....		93
5.1	Simpulan .....	93
5.2	Saran .....	94
Daftar Pustaka	.....	96
Lampiran	.....	99

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.2 Kisi-Kisi Wawancara.....24

Table 3.3 Jadwal Penelitian.....31



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....21



## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Studi Pendahuluan.....	123
Lampiran 2 Surat Pernyataan Persetujuan.....	124
Lampiran 3 Pedoman Observasi.....	125
Lampiran 4 Pedoman Wawancara Mendalam.....	134
Lampiran 5 Transkrip Wawancara Subjek 1.....	135
Lampiran 6 Transkrip Wawancara Subjek 2.....	136
Lampiran 7 Transkrip Wawancara Subjek 3.....	137
Lampiran 8 Transkrip Wawancara Subjek 4.....	138
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Subjek 5.....	139
Lampiran 10 Bukti Subjek 1.....	140
Lampiran 11 Bukti Subjek 2.....	141
Lampiran 12 Bukti Subjek 3.....	142
Lampiran 13 Bukti Subjek 4.....	143
Lampiran 14 Bukti Subjek 5.....	144

## **ABSTRAK**

### **PERAN KONTROL DIRI REMAJA TERHADAP OBSESI SELEBRITI MASA KINI DI SMA NEGERI 42 JAKARTA (Studi Kasus Pada Remaja yang Terobsesi Artis Korea Selatan)**

**Setiyawati Eka Lestari, 2023, Prodi Bimbingan dan Konseling, FKIP-UKI**

Obsesi yang terjadi atau dialami oleh manusia masih bisa dikatakan berada dalam batas wajar jika seseorang itu tidak berlebihan atau berulang-ulang memikirkan hal yang sama. Jika hal ini terjadi sampai berulang-ulang dan mengganggu fungsi keseharian serta disertai dengan kecenderungan melakukan sesuatu yang berulang untuk mengurangi kecemasan yang ditimbulkan akibat pikiran tersebut. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui peran kontrol diri remaja di tengah keobsesian terhadap selebriti. (2) Untuk mengetahui pengaruh obsesi terhadap pendidikan, kehidupan, serta masa depan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kuisioner terbuka, wawancara mendalam, dan observasi. Data yang telah terkumpul kemudian peneliti analisis menggunakan teknik analisis menurut Miles dan Huberman. Berdasarkan hasil analisis penelitian ini, maka dapat disimpulkan bahwa gambaran kontrol diri kelima subjek memiliki perbedaan. Gambaran kontrol diri remaja terhadap obsesi selebriti masa kini pada subjek 1 dan subjek 2 cenderung positif, sedangkan subjek 3, 4 dan 5 cenderung mengarah negatif. Hal ini dapat dilihat dari ciri-ciri kontrol diri yang dimiliki subjek 1 dan subjek 2 yang cenderung positif serta subjek 3, 4, dan 5 yang cenderung kurang dalam kontrol diri.

**Kata kunci: kontrol diri, obsesi, remaja**

## **ABSTRACT**

### ***THE ROLE OF ADOLESCENT SELF-CONTROL IN THE CURRENT CELEBRITY OBSESSION AT SMA NEGERI 42 JAKARTA (Case Study of Adolescents Obsessed with South Korean Artists)***

**Setiyawati Eka Lestari, 2023, Guidance and Counseling Study Program,  
FKIP-UKI**

*Obsessions that occur or are experienced by humans can still be said to be within reasonable limits if a person does not overdo it or think about the same thing over and over again. If this happens repeatedly and interferes with daily functions and is accompanied by a tendency to do something repeatedly to do something to reduce the anxiety caused by these thoughts. The objectives of this study are: (1) To determine the role of adolescent self-control in the midst of celebrity obsession. (2) To find out the influence of obsession on education, life, and the future. This study uses a qualitative method with a case study approach. Data collection techniques used in this study were open questionnaires, in-depth interviews, and observations. The data that has been collected is then analyzed by researches using analytical techniques according to Miles and Huberman. Based on the results of this research analysis, it can be concluded that the self-control descriptions of the five subjects have differences. The picture of adolescent self-control towards the current celebrity obsession in subject 1 and 2 tends to be positive, while subjects 3, 4, and 5 tend to be negative. This can be seen from the characteristics of self-control possessed by subject 1 and 2 who tend to be positive and subjects 3, 4 and 5 who tend to lack self-control.*

**Keywords: self control, obsession, adoles.**