

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif*. Syakir Media Press.
- Anita, D., Yoanita, D., & Wahjudianata, M. (2019). Representasi Patriarki dalam Film “A Star Is Born.” *Jurnal E-Komunikasi*, 7(2).
- Anwas, O. M. (2012). Film Pendidikan: Karya Seni, Representasi, dan Realitas Sosial dalam Membangun Karakter Bangsa. *Jurnal Teknodik*, XVI(2), 185–198.
- Asri, R. (2020). Membaca Film Sebagai Sebuah Teks: Analisis Isi Film “Nanti Kita Cerita tentang Hari Ini (NKCTHI).” *Jurnal Al Azhar Indonesia*, 1(2), 74–86.
- Astuti, D. (2020). Melihat Konstruksi Gender dalam Proses Modernisasi di Yogyakarta. *Jurnal Populika*, 8(1).
- Babbie, E. (2012). *The Basic of Social Research*. ISE.
- Barliana, M. S. (2001). *Semiotika: Tentang Membaca Tanda-Tanda*. Academia.Edu.
- Baskoro, I. S., & Susanto, E. (2014). *Efektivitas Program Pemberdayaan Perempuan Korban Kekerasan dalam Rumah Tangga di Panti Sosial Karya Wanita (PSKW) Sidoarum Yogyakarta*. Universitas Gadjah Mada.
- BPS. (2019). *Profil Migran (Hasil Survei Sosial Ekonomi Nasional 2019)*.
- Budiman, K. (2003). *Semiotika Visual*. Buku Baik dan Yayasan Senin.
- Creswell, J. W. (2010). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif dan Mixed Methods*. PT Pustaka Pelajar.
- Danesi, M. (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Jalasutra.
- Darwin, M. (2001). *Menggugat Budaya Patriarki* (Tukiran (ed.)). PPK UGM.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2009). *Handbook of Qualitative Research (Terjemahan)*. Pustaka Pelajar.

- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2017). *Handbook of Qualitative Research*. Sage Publication.
- Eriyanto. (2006). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKIS.
- Febiola, N., Aritorang, A. I., & Budiana, D. (2022). Representasi Patriarki dalam Film “YUNI.” *Jurnal Scriptura*, 12(2), 100–112.
- Firda, A. L. Al, Diana, N. Z., & Yulianti. (2021). BEBAN GANDA PEREMPUAN DALAM RUMAH TANGGA DI SOKA GUNUNGKIDUL : PANDANGAN. *Empati: Jurnal Ilmu Kesejahteraan Sosial*, 10(1), 10–20. <https://doi.org/10.15408/empati.v10i1.19223>
- Firmando, H. B. (2021). Realitas Sosial Keluarga Batak Toba dan Relevansinya terhadap Solidaritas Sosial di Kawasan Danau Toba. *Jurnal Intervensi Sosial dan Pembangunan*, 2(2).
- Fiske, J. (2010). *Cultural and Communication Studies*. Jelasutra.
- Gamble, M., & Gamble, T. K. (1993). *Communication Works*. McGraw-Hill.
- Gandhi, M. (2002). *Kaum Perempuan dan Ketidakadilan Sosial* (S. Farida (ed.)). Pustaka Pelajar.
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (2005). Paradigmatic Controversies, Contradictions, and Emerging Confluences. In *The Sage Handbook of Qualitative Research* (hal. 191–1125). Sage Publication.
- Gultom, I. (2010). *Agama Malim di Tanah Batak*. Bumi Aksara.
- Halik, A. (2013). *Komunikasi Massa*. Universitas Islam Negeri (UIN) Alauddin.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. Sage Publication & Open University.
- Hamad, I. (2007). Lebih Dekat dengan Analisis Wacana. *Mediator*, 8(2), 325–344.
- Harahap, D. (2016). Implikasi Sistem Kekerabatam Dalihan Na Tolu (Studi pada Keluarga Urban Muslim Batak Angkola di Yogyakarta). *Religi: Jurnal Studi*

Agama-Agama, 12(1).

Hoed, B. H. (2008). *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.

Johnson, M. P. (1995). Patriarchal Terrorism and and Common Couple Violence: Two Forms of Violence Against Women. *Journal of Marriage and Family*, 57(2), 283–294.

Kriyantono, R. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Kencana.

Kusumastuti, A. N., & Nugroho, C. (2017). Representasi Pemikiran Marxisme Dalam Film Biografi Studi Semiotika John Fiske Mengenai Pertentangan Kelas Sosial Karl Marx Pada Film Guru Bangsa Tjokroaminoto. *Semiotika: Jurnal Komunikasi*, 11(1), 1–33.

Larasati, A. W., & Adiyanto, W. (2023). Representation of Gender Equality in Ngeri Ngeri Sedap Films. *Riwayat: Educational Journal of History and Humanities*, 56(2), 585–595.

Marbun, F. B. (2020). *Komunikasi Keluarga Batak Toba dan Dialektika Relasional dalam Pengambilan Keputusan Harta Warisan*.

Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.

Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(1), 126–138.

Mulyana, D. (2002). *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.

Mutiah, R. (2019). Sistem Patriarki Dan Kekerasan Atas Perempuan. *Komunitas: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 10(1), 58–74.
<https://doi.org/10.20414/komunitas.v10i1.1191>

Nurliyanti, S., Rande, S., & Qamara, A. E. (2018). Representasi Budaya Patriarki dalam Film Tenggelamnya Kapal Van Der Wijck. *E-Journal Ilmu Komunikasi*, 6(3), 291–305.

- Piliang, Y. A. (2003). *Hipersemiotika :Tafsir Culture Studies atas Matinya Makna*. Jalasutra.
- Pinem, S. (2009). *Kesehatan Reproduksi dan Kontrasepsi* (1st Editio). Trans Info Medika.
- Prasetya, J. T. (2004). *Ilmu Budaya Dasar*. Rineka Cipta.
- Purwasito, A. (2003). *Komunikasi Multikultural*. Muhammadiyah University Press.
- Qomariah, D. N. (2019). Persepsi Masyarakat Mengenai Kesetaraan Gender dalam Keluarga. *Jurnal Cendekiawan Ilmiah PLS2*, 4(2), 52–58.
- Rahayu, A. W. (2015). Perempuan Dan Belenggu Peran Kultural. *Jurnal Perempuan*. <https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/perempuan-dan-belenggu-peran-kultural>
- Sadli, S. (2010). *Berbeda Tapi Setara: Pemikiran tentang Kajian Perempuan* (I. Bachtiar (ed.)). Kompas Media Nusantara.
- Sakina, A. I., & Siti, D. H. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki Di Indonesia. *Social Work Journal*, 7(1), 1–129. <https://doi.org/10.24198/share.v7i1.13820>
- Sastryani. (2007). *Glosarium, Seks, dan Gender*. Caraswati Books.
- Simamora, R. M. (2017). Perempuan Batak dalam Belenggu Patriarki. *Whiteboard Journal*.
- Simanjutak, B. A. (2011). *Pemikiran tentang Batak: Setelah 150 Tahun Agama Kristen di Sumatera Utara*. Yayasan Obor Indonesia.
- Sobur, A. (2004). Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing. In *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing* (hal. 177). Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.

- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Sultana, A. (2012). Patriarchy and Women's Subordination: A Theoretical Analysis. *Arts Faculty Journal*, 4, 1–18.
- Sumarno, M. (1996). *Dasar-Dasar Apresiasi Film*. Grasindo.
- Sunarto. (2009). *Televisi, Kekerasan dan Perempuan*. Kompas Media Nusantara.
- Wibowo, F. (2006). *Teknik Program Televisi*. Pinus Book Publisher.
- Widianto, A. (2005). *Hukum Berkeadilan Gender*. Kompas.

