

**DIPLOMASI INDONESIA – AMERIKA SERIKAT MELALUI  
KAIN BATIK DI ERA SUSILO BAMBANG YUDHOYONO  
2004-2014**

**SKRIPSI**

Oleh:

**Annabel Sharon Tesalonika Sirait**

**1870750075**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

**JAKARTA**

**2023**

**DIPLOMASI INDONESIA – AMERIKA SERIKAT MELALUI  
KAIN BATIK DI ERA SUSILO BAMBANG YUDHOYONO  
2004-2014**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

**Oleh:**

**Annabel Sharon Tesalonika Sirait**

**1870750075**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

**JAKARTA**

**2023**



## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan;

Nama : Annabel Sharon Tesalonika

NIM : 1870750075

Program Studi : Hubungan Internasional

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “Diplomasi Indonesia – Amerika Serikat Melalui Kain Batik Di Era Susilo Bambang Yudhoyono 2004-2014” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 27 Maret 2023



Annabel Sharon T

180750075



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR**

**DIPLOMASI INDONEISA-AMERIKA SERIKAT MELALUI KAIN BATIK DI  
ERA SUSILO BAMBANG YUDHOYONO 2004-2014**

Oleh :

Nama : Annabel Sharon Tesalonika  
NIM : 1870750075  
Program Studi : Hubungan Internasional  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana strata Satu/ pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Hubungan Internasional, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 27 Maret 2023  
Menyetujui:

Pembimbing

Leonard Felix Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D  
NIDN 8821640017

Ketua Program Studi

Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A

Dekan



Dr. Vermand Robertus, S.Sos., M.Soc. Sc






### PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 27 Maret 2023 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Annabel Sharon Tesalonika Sirait  
NIM : 1870750075  
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional  
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "Diplomasi Indonesia – Amerika Serikat Melalui Kain Batik Di Era Susilo Bambang Yudhoyono 2004-2014" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dra.V.L. Sinta Herindrasti, M.A.	Sebagai Ketua	
2. Andaru Satnyoto, S.IP., M.Si	Sebagai Penguji	
3. Leonard F. Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D	Sebagai Penguji	

Jakarta, 27 Maret 2023



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Annabel Sharon Tesalonika  
NIM : 1870750075  
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional  
Judul Skripsi : DIPLOMASI INDONESIA – AMERIKA SERIKAT  
MELALUI KAIN BATIK DI ERA SUSILO BAMBANG  
YUDHOYONO 2004-2014

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 27 Juli 2023

Jakarta, 27 Maret 2023

Ketua Sidang/Penguji I

(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, M.A.)

Penguji II

(Andaru Satnyoto, S.IP., M.Si)

Penguji III

(Leonard Felix Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D.)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A.)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**

**Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Annabel Sharon Tesalonika  
NIM : 1870750075  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional  
Jenis Tugas Akhir : Skripsi  
Judul : DIPLOMASI INDONESIA-AMERIKA SERIKAT MELALUI KAIN BATIK DI ERA SUSILO BAMBANG YUDHOYONO 2004-2014

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.



## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul “Diplomasi Indonesia-Amerika Serikat Melalui Kain Batik Di Era Susilo Bambang Yudhoyono 2004-2014.” Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana dalam Program Studi Hubungan Internasional di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia. Dalam proses penulisan penelitian ini penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan baik tanpa adanya dukungan dan bantuan dari berbagai pihak yang telah membantu dan memberi motivasi agar penulis dapat menyelesaikan penyusunan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Tuhan yang Maha Esa, atas hikmat dan berkat yang selalu diberikan kepada kehidupan penulis, sehingga dalam proses penulisan skripsi ini penulis selalu bersemangat dan antusias agar dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Orangtua penulis yang selama ini memberikan doa dan kasih sayang. Tidak lupa juga kepada seluruh anggota keluarga penulis yang sudah mendukung dan memfasilitasi penulis baik secara materi maupun dukungan moral dari awal penulisan sampai dapat diselesaikan dengan baik.



3. Bapak Leonard F. Hutabarat, S.IP., M.Si., Ph.D. selaku dosen pembimbing yang telah menuntun penulis sejak awal prosese penulisan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa tanpa adanya bimbingan, motivasi , dan inspirasi dari Bapak Leonard F. Hutabarat S.IP., M.Si., Ph.D., maka penulis tidak akan dapat menyelesaikan penulisan skripsi dengan baik seperti yang telah diselesaikan oleh penulis. Suatu kesempatan yang berharga untuk dapat dibimbing oleh Bapak Leonard F. Hutabarat S.IP., M.Si., Ph.D. karena dalam proses penulisan skripsi ini, beliau selalu memberikan arahan dan kritik yang kritis dan mudah dipahami.
4. Bapak Dr. Verdinand Robertua, M.Soc.Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
5. Ibu Indah Novitasari, S.Sos., M.Si (Han) selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
6. Bapak Arthuur Jeverson Maya, S.Sos., M.A. selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia. Bapak Arhuur sudah membantu saya dengan senang hati, membuat saya semangat untuk menyelesaikan ini skripsi ini.
7. Seluruh Dosen pengajar dalam program studi Hubungan Internasional. Terima kasih telah memberikan penulis ilmu dan wawasan yang sangat bermanfaat.
8. Teman-teman satu seperjuangan skripisi, Nina Claudia, Theresia Siagian, Jesika Sinaga yang selalu berbagi semangat, keluh kesah, hiburan dan

canda tawa kepada penulis, sehingga penulis dapat termotivasi untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.

9. Penulis berterima kasih kepada Kaka Tingkat di Universitas Kristen Indonesia Kaka Maria Agnetha yang selalu membantu dan menyemangati penulis di dalam perkuliahan maupun dalam pembuatan Proposal Skripsi sampai pembuatan Skripsi.
10. Penulis berterima kasih kepada Samuel David Christopher Pardede, selaku teman hidup penulis yang selalu memberi semangat, hiburan dan canda tawa kepada penulis, sehingga penulis dapat termotivasi untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. Penulis berterima kasih kepada diri sendiri yang telah berjuang untuk mengerjakan skripsi ini dengan penuh semangat dan sukacita. Terkadang memang tidak sesuai dengan apa yang sudah direncanakan. Kamu hebat, kamu tetap semangat dan tetap bertahan untuk melewati ini semua. Terima kasih karena kamu tidak pernah menyerah.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa dapat melihat semua perbuatan baik yang telah dilakukan. Penulis memohon maaf atas segala kekurangan yang terdapat pada skripsi ini. Adanya kritik dan saran sangat membantu penulis sehingga penulis dapat lebih baik lagi kedepannya. Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi seluruh pembaca penelitan ini.

Jakarta, Mei 2022

Penulis



Annabel Sharon T

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASILAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN HASIL PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GRAFIK.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
Latar Belakang.....	1
Pertanyaan Penelitian.....	31
Tujuan Penelitian.....	31
Manfaat Penelitian.....	33
Metode Penelitian.....	33
Sistematika Penulisan.....	36
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b>	
2.1 Kajian Pustaka.....	38
2.2 Kerangka Konsep.....	43
2.3 Teori.....	44
2.4 Kerangka Alur Pemikiran.....	45
<b>BAB III DIPLOMASI INDONESIA-AMERIKA SERIKAT MELALUI KAIN BATIK DI ERA SUSILO BAMBANG YUDHOYONO</b>	

3.1 Perkembangan Hubungan Bilateral Indonesia ke Amerika Serikat.....	47
3.1.1 Masa Pemerintahan Soekarno (1945-1967).....	49
3.1.2 Masa Pemerintahan Soeharto (1967-1998).....	51
3.1.3 Masa Pemerintahan BJ Habibie (1998-1999).....	57
3.1.4 Masa Pemerintahan Abdurahman Wahid (1999-2001).....	57
3.1.5 Masa Pemerintahan Megawati (2001-2004).....	58
3.1.6 Masa Pemerintahan Susilo Bambang Yudhoyono (2004-2014).....	58
<b>3.2 Kemitraan Strategis Indonesia-Amerika Serikat.....</b>	<b>61</b>
3.2.1 Politik dan Keamanan.....	63
3.2.2 Ekonomi.....	65
3.2.3 Sosial Budaya.....	69
<b>3.3 Diplomasi Batik Indonesia ke Amerika Serikat.....</b>	<b>71</b>
3.3.1 Tujuan Diplomasi Batik Indonesia ke Amerika Serikat.....	72
3.3.2 Informasi.....	75
<b>3.4 Produk Batik yang diperkenalkan ke Amerika Serikat.....</b>	<b>77</b>
3.4.1 Tujuan Indonesia Mengekspor Batik ke Amerika Serikat.....	81
<b>3.5 Dampak Diplomasi Batik ke Amerika Serikat.....</b>	<b>83</b>
3.5.1 Peningkatan Ekonomi dan Perdagangan Indonesia dan Amerika Serikat.....	87
3.5.1.1 Perdagangan.....	88
3.5.1.2 Investasi.....	90
3.5.2 Peningkatan Wisata Amerika Serikat ke Indonesia.....	90
<b>BAB IV KESIMPULAN</b>	
4.1 Kesimpulan.....	93
4.2 Rekomendasi.....	94
4.3 Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>96</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 1.1 Sumber dan Teknik Pengumpulan Data.....</b>	<b>6</b>
<b>Tabel 2.1 Ringkasan Tinjauan Pustaka.....</b>	<b>12</b>
<b>Tabel 3.1 Motif Batik Indonesia.....</b>	<b>39</b>



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.2 Alur Pemikiran Diplomasi Batik ke Amerika Serikat.....	16
--	----



## DAFTAR GRAFIK

<b>Grafik 3.2</b>	<b>Nilai Ekspor Indonesia-Amerika Serikat</b>	<b>2006-2014.....</b>	<b>50</b>
<b>Grafik 3.3</b>	<b>Investasi Luar Negeri ke Indoneisa.....</b>	<b>51</b>	
<b>Grafik 3.4</b>	<b>Peningkatan Pariwisata.....</b>	<b>53</b>	



## DAFTAR SINGKATAN

APINDO (Asosiasi Pengusaha Indonesia)  
BSBI (Program Beasiswa Seni Budaya Indonesia)  
CPA (*Comprehensive Partnership Agreement*)  
GNP (*Gross Nasional Product*)  
GSP (*Generalized System of Preferences*)  
HKI (Hak Kekayaan Intelektual)  
IMF (*International Monetary Fund*)  
IMSS (*Integrated Maritime Surveillance System*)  
IUSSD (*Indonesia-US Security Dialogue*)  
KADIN (Kamar Dagang Industri)  
KBRI (Kedutaan Besar Republik Indonesia)  
MENHAN (Menteri Pertahanan Republik Indonesia)  
MoU (*Memorandum of Understanding*)  
MERS (*Middle East Respiratory Syndrome*)  
PCA (*Principal Component Analysis*)  
PHK (Pemutusan Hubungan Kerja)  
PMS (*Program Foreign Military Sale*)  
SARS (*Severe Acute Respiratory Syndrome*)  
UKM (Usaha Kecil Menengah)  
USAID (*United States Agency for International Development*)  
USPACOM (*US Pacific Command*)



## ABSTRAK

Batik merupakan identitas Indonesia terutama bagi orang Jawa dan menjadi bagian penting dari masyarakat Jawa dalam segala aktivitas, baik formal maupun informal. Batik telah menjadi bagian dari kehidupan sehari-hari masyarakat Indonesia, Batik juga merupakan alat yang dapat digunakan sebagai alat diplomasi. Permasalahan tersebut bermula dari Indonesia yang mengalami penurunan ekonomi, setelah itu penting untuk mengkaji topik ini karena Indonesia dan Amerika Serikat melakukan diplomasi melalui kain Batik. Rumusan masalah yang diangkat adalah mengapa Pemerintah Susilo Bambang Yudoyono menggunakan Batik sebagai diplomasi soft power untuk meningkatkan perekonomian Indonesia. Batik adalah budaya asli Indonesia, telah digunakan sebagai alat diplomasi budaya untuk mempromosikan kepentingan nasional Indonesia di Amerika Serikat. Untuk memecahkan masalah penelitian, skripsi ini menggunakan konsep kepentingan nasional dan teori soft diplomacy dengan metode penelitian kualitatif. Hasil penelitian ini menjelaskan bahwa batik merupakan bentuk diplomasi yang cukup baik dan telah berhasil mewujudkan kepentingan nasional Indonesia di Amerika Serikat. Contoh dari pengaruhnya tersebut dapat dilihat pada pertumbuhan ekonomi dan jumlah wisatawan dan perdagangan.

**Kata Kunci: Diplomasi, Batik, Indonesia Amerika Serikat**

## **ABSTRACT**

*Batik is an Indonesian identity, especially for Javanese people and is an important part of Javanese society in all activities, both formal and informal. Batik has become part of the daily life of the Indonesian people, Batik is also a tool that can be used as a tool of diplomacy. This problem stems from Indonesia's economic decline, after that it is important to study this topic because Indonesia and the United States are conducting diplomacy through Batik cloth. The formulation of the problem raised is why the Government of Susilo Bambang Yudoyono uses Batik as soft power diplomacy to improve the Indonesian economy. Batik is the original culture of Indonesia, it has been used as a tool of cultural diplomacy to promote Indonesia's national interests in the United States. To solve research problems, this thesis uses the concept of national interest and the theory of soft diplomacy with qualitative research methods. The results of this study explain that batik is a fairly good form of diplomacy and has succeeded in realizing Indonesia's national interests in the United States. Examples of this influence can be seen in economic growth and the number of tourists and trade.*

***Subject: Diplomacy, batik, Indonesia, United States of America***