

**“ANALISIS KREATIVITAS SISWA YANG DIBELAJARKAN
MELALUI IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN INOVATIF
BERBASIS PROYEK *LOCAL WISDOM*”**

SKRIPSI

Oleh:

KUMALA

1916150009



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**

**“ANALISIS KREATIVITAS SISWA YANG DIBELAJARKAN
MELALUI IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN INOVATIF
BERBASIS PROYEK *LOCAL WISDOM*”**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Akademik Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Kimia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

KUMALA

1916150009



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KIMIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERNYATAAN KEASILAIN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertandatangan di bawah ini :

Nama : Kumala

Nim : 1916150009

Program Studi : Pendidikan Kimia

Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul "ANALISIS KREATIVITAS SISWA YANG DIBELAJARKAN MELALUI IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN INOVATIF BERBASIS PROJEK *LOCAL WISDOM*" adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku – buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikat karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 14 Juli 2023



Kumala



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

“ANALISIS KREATIVITAS SISWA YANG DIBELAJARKAN MELALUI
IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN INOVATIF BERBASIS *LOCAL WISDOM*”

Oleh :

Nama : Kumala

Nim : 191615009

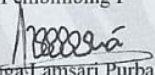
Program Studi : Pendidikan Kimia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan di pertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana S1 pada Program Studi Pendidikan Kimia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.

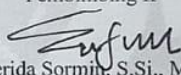
Jakarta, 14 Juli 2023

Menyetujui

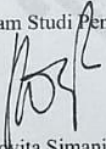
Pembimbing I


Leony Sarga Lamsari Purba, M.Pd
NIDN : 327078901


Pembimbing II


Elferida Sormin, S.Si., M.Pd
NIDN : 0311018101

Ketua Program Studi Pendidikan Kimia


Dr. Familia Novita Simanjuntak, S.p.,M.Si
NIDN : 0319088102

Dekan FKIP


Dr. Drs. Kerdid Simbolon, M.Pd
NIDN : 0331126603



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 14 Juli 2023 telah di selenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagai persyaratan tugas akademik guna memperoleh gelar Sarjana Starta Satu tahun pada Program Studi Pendidikan Kimia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.

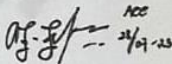
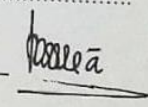
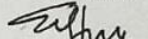
Nama : Kumala

NPM : 1916150009

Program Studi : Pendidikan Kimia

Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Termasuk uji Tugas Akhir yang berjudul "ANALISIS KREATIVITAS SISWA YANG DIBELAJARKAN MELALUI IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN INOVATIF BERBASIS *LOCAL WISDOM*" oleh tim penguji yang terdiri dari :

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 St Fatimah Azzahra, S.Pd., M.Pd NIDN : 0303118702	Sebagai Ketua	
2 Leony Sanga Lamsari Purba, M.Pd NIDN : 0327078901	Sebagai Anggota	
3 St Elferida Sormin, S.Si., M.Pd NIDN : 0311018101	Sebagai Anggota	

Jakarta, 14 Juli 2023



PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kumala
Nim : 191615009
Fakultas : Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Kimia
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : 'ANALISIS KREATIVITAS SISWA YANG
DIBELAJARKAN MELALUI IMPLEMENTASI PEMBELAJARAN
INOVATIF BERBASIS *LOCAL WISDOM*'

Pada Materi Asam Basa Kelas IX MIPA SMA 71 Jakarta , Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelarakademik di perguruan tinggi manapun.
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta, 14 Juli 2023




Kumala

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian yang berjudul “Analisis Kreativitas Siswa Yang di Belajarkan Melalui Implementasi Pembelajaran Inovatif Berbasis *Proyek Local Wisdom*” tepat pada waktunya.

Penelitian ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh Sidang Ujian Sarjana serta untuk mendapatkan gelar Sarjana (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Kimia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari tidak sedikit kendala dan halangan yang dihadapi penuli. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Namun berkat bantuan dan kontribusi dari berbagai pihak maka penulisan dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Selama belajar di Program Studi Pendidikan Kimia, FKIP UKI, penulis mendapatkan banyak ilmu dan pelajaran yang bermanfaat bagi kehidupan sertawa wawasan penulis, dalam proses pembuatan skripsi ini, penulis banyak dibantu dan diberi arahan, dukungan serta semangat oleh orang-orang disekitar penulis.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Terkhusus untuk Tuhan Yesus Kristus yang luar biasa karena kekuatan yang dari padaNYA saya dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini.
2. Orang tua tercinta : Bapak Herianto P dan Ibu Marita yang sudah sangat sabar memberikan dukungan secara moril, materi maupun spritual agar penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik dan lancar. Tidak lupa juga untuk kakak dan abang saya tersayang Yesi Handayani dan Aprianus yang selalu memberikan dukungan dan memenuhi segala kebutuhan penulis dalam menyelesaikan skripsi serta kepada kedua adik saya Pebriani dan Ria Dinda Wiranata yang selalu mendoakan saya agar dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
3. Kepada *My Boyfriend* Bilhan Rudi Siagian yang sudah sangat banyak membantu mengerjakan skripsi dan selalu memberi dukungan kepada saya.
4. Bapak Dr. Dhaniswara K. Hardjono, S.H., M.H., M.B.A; selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
5. Bapak Dr.Drs. Kerdit Symbolon, M, Pd; Selaku dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Kristen Indonesia.
6. Ibu Dr. Familia Novita Simanjuntak, S.P.,M.Si; selaku kepala program studi Pendidikan Kimia Universitas Kristen Indonesia.

7. Ibu Leony Sanga Lamsari Purba, M.Pd selaku Dosen pembimbing 1 yang telah mendidik dan memberikan bimbingan selama penyusunan proposal skripsi.
 8. Ibu Elferida Sormin, S.Si., M.Pd. selaku Dosen pembimbing 2 yang telah mendidik dan memberikan bimbingan selama penyusunan proposal skripsi.
 9. Ibu St Fatimah Azzahra, M.Pd selaku dosen penguji skripsi saya
 10. Seluruh Ibu/Bapak dosen Kimia FKIP-UKI yang telah memberi semangat dan motivasi selama menyusun proposal skripsi.
 11. Team beasiswa dan Sponsor yang telah membiayai kuliah saya selama 4 tahun
 12. Teman-teman seperjuangan Chemistry Angker-2019 yaitu: Parlindungan, Jonathan, Dicky Andrianto, Berkat Hendri Putra Zai, Egi Setiyadi, Dita, Parela Iyang dan Pingkan Elsy Damayanti.
 13. Sekolah SMA Negeri 71 Jakarta yang telah memberikan kesempatan dalam melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan dan Penelitian Skripsi
- Kiranya penelitian ini dapat bermanfaat, serta memberikan ilmu yang baru dan lebih lagi bagi pembaca. Akhir kata, dengan segala rasa syukur Penulis Mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Tuhan Yesus Memberkati.

Jakarta, 14 Juli 2023


Kumala

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	6
1.3 Rumusan masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Kajian Teori dan Hasil penelitian yang Relevan.....	8
2.1.1 Teori Belajar.....	8
2.1.2 Pembelajaran Kimia.....	10
2.1.3 Pembelajaran inovatif.....	11
2.1.4 Pembelajaran berbasis proyek.....	12
2.1.5 Adapun karakteristik dalam pembelajaran berbasis proyek.....	14
2.1.6 Tujuan pembelajaran berbasis proyek.....	14
2.1.7 Kelebihan dan Kelemahan Pembelajaran Berbasis Proyek	15
2.1.8 Inovasi Pembelajaran Proyek.....	15
2.1.9 Kreativitas siswa	16
2.1.10 Ciri – ciri Kreativitas.....	20
2.1.11 Kriteria Kreativitas.....	20
2.1.12 Rubrik Penilaian Kreativitas Materi Asam dan Basa.....	21

2.2	Asam dan Basa	21
2.3	Kearifan Lokal Jakarta	25
2.4	Penelitian Yang Relevan	26
2.5	Kerangka Berfikir	28
2.6	Hipotesis Penelitian	28
BAB III METODE PENELITIAN.....		30
3.1	Desain Penelitian	30
3.2	Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	30
3.3	Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	31
3.4	Metode Pengumpulan data	31
3.5	Teknik Validasi Instrumen Penelitian	35
3.6	Teknik Analisis Data	35
3.7	Deskripsi Data	36
3.8	Uji Prasyarat Analisis	36
3.9	Definisi Operasional.....	37
3.10	Prosedur Penelitian.....	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		39
4.1	Deskripsi Data	39
4.2	Uji Prasyarat Analisis	46
4.3	Penguji Hipotesis.....	47
4.4	Pembahasan	49
BAB V PENUTUP.....		58
5.1	Kesimpulan.....	58
5.2	Saran	58
DAFTAR PUSTAKA		60
LAMPIRAN		70

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir.....	28
Gambar 3. 1 Prosedur Penelitian.....	38
Gambar 4. 1 Stastitik Deskriptif Dimensi Kreativitas Siswa.....	39
Gambar 4. 2 Grafik Diagram Frekwensi Perindikator	41
Gambar 4. 3 Grafik Diagram Frekwensi Perindikator	42
Gambar 4. 4 Grafik Diagram Skor Dimensi Process	43
Gambar 4. 5 Grafik Diagram Nilai Produk Kreativias Siswa.....	45
Gambar 4. 6 Grafik Nilai Produk Kreativias	46

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Sifat Senyawa Asam dan Basa.....	22
Tabel 2. 2 Indikator Alami.....	24
Tabel 3. 1 Desain Penelitian.....	30
Tabel 3. 2 Jadwal Penelitian.....	30
Tabel 3. 3 Kriteria Angket Skala Likert.....	32
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Angket Dimensi Press.....	32
Tabel 3. 5 Kisi-Kisi Instrumen Angket Dimensi Person.....	33
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Lembar Keterlaksanaan Model Pembelajaran Dimensi Person.....	33
Tabel 3. 7 Kisi-Kisi Instrumen test Dimensi Procces.....	33
Tabel 3. 8 Kisi-kisi Rubrik Penilaian Produk Kreativitas Sisiwa.....	35
Tabel 4. 1 Statistik Deskriptif.....	39
Tabel 4. 2 Hasil Presentasi Perindikator Dimensi <i>Press</i>	40
Tabel 4. 3 Hasil Presentasi Perin dikator Dimensi <i>Person</i>	41

Tabel 4. 4 Deskriptive Stastitik soal dimensi <i>Process</i>	43
Tabel 4. 5 Rubrik Penilaian Produk	44
Tabel 4. 6 Deskripsi Statistik <i>Product</i> Siswa.....	44
Tabel 4. 7 Uji Normalitas.....	46
Tabel 4. 8 Uji Manova	47



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. 1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	70
Lampiran 1. 2 Instrumen Angket Dimensi <i>Press</i>	80
Lampiran 1. 3 Kisi – Kisi Instrumen Angket Dimensi <i>Person</i>	82
Lampiran 1. 4 Kisi – Kisi Instrumen Test Dimensi <i>Perocess</i>	84
Lampiran 1. 5 Rubrik Penilaian Instrumen Test	85
Lampiran 1. 6 Lembar Keterlaksanaan Model Pembelajaran Inovatif Berbasis Project <i>Local Wisdom</i>	88
Lampiran 1. 7 Surat Keterangan Validasi.....	96
Lampiran 1. 8 Surat Persetujuan Penelitian	97
Lampiran 1. 9 Surat Balasan Penelitian	98
Lampiran 1. 10 Daftar Nilai Siswa pada 4 Dimensi Kreativitas.....	99
Lampiran 1. 11 Dokumentasi Penelitian.....	100
Lampiran 1. 12 Dokumentasi Penelitian.....	101
Lampiran 1. 13 Dokumentasi Penelitian.....	102
Lampiran 1. 14 Dokumentasi Produk Asinan Betawi.....	103
Lampiran 1. 15 Dokumentasi Produk Asinan Betawi Kelompok Terbaik	104
Lampiran 1. 16 Link Video Produk Asinan Betawi.....	105

Lampiran 1. 17 Link Panduan Praktikum	106
Lampiran 1. 18 Hasil Keterlaksanaan Penerapan Model Pembelajaran InovatiBerbasis Projek <i>Local Wisdom</i>	107



ABSTRAK

Kompetensi yang krusial pada abad 21 adalah 4C (*Critical Thinking and Problem Solving, communication, Collaboration, Creativity and Inovation*), salah satu dari empat kompetensi 4C yaitu *Creativity and Inovation* merupakan hal yang sangat Esensial dalam dunia Pendidikan. Menurut Laporan *Global Creativity Index 2021* kreativitas siswa Indonesia tergolong ke dalam kategori rendah sama halnya di SMAN 71 Jakarta siswa sudah memiliki tingkat kreativitas tertentu namun harus ditingkatkan lagi. Tujuan penelitian yaitu untuk mengetahui apakah terdapat perbedaan kreativitas, berdasarkan 4 dimensi kreativitas siswa yang dibelajarkan melalui implementasi pembelajaran inovatif berbasis *local wisdom* pada pokok bahasan asam basa di SMAN 71 Jakarta. Penelitian ini yakni penelitian pre-eksperimen menggunakan desain penelitian *one-shot case study research desing* pada satu kelas eksperimen dengan jumlah siswa 36 orang yang dipilih menggunakan teknik sampel jenuh. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan kreativitas, berdasarkan 4 dimensi kreativitas siswa yang dibelajarkan melalui implementasi pembelajaran inovatif berbasis proyek *local wisdom* pada materi asam dengan diperolehnya nilai sig. < 0.05 dan untuk melihat apakah terdapat pengaruh masing-masing dimensi kreativitas terhadap kreativitas siswa SMA Negeri 71 Jakarta pada materi asam basa yang dilihat melalui uji univariat, nilai sig. yang diperoleh dimensi *Press* 0.004, *Person* 0.010 dan *Product* 0.043 hasil menunjukkan bahwa nilai sig. < 0.05 maka ada pengaruh dimensi *Press*, *Person* dan *Product* terhadap kreativitas siswa. Berbeda dengan dimensi *process* nilai sig. yang diperoleh yaitu $0.056 > 0.05$ menunjukkan bahwa tidak terdapat pengaruh dimensi *process* terhadap kreativitas.

Kata Kunci : Kompetensi 4C, Dimensi Kreativitas, Pembelajaran Inovatif Proyek *Local Wisdom*

ABSTRACT

Cursive competencies in the 21st century are 4C (Critical Thinking and Problem Solving, communication, Collaboration, Creativity and Innovation), one of the four 4C competencies namely Creativity and Innovation is very essential in the world of Education. According to the 2021 Global Creativity Index Report, the creativity of Indonesian students is classified as low as in SMAN 71 Jakarta, students already have a certain level of creativity but must be improved again. The purpose of the research was to determine whether there are differences in creativity, based on 4 dimensions of student creativity learned through the implementation of innovative learning based on local wisdom on the subject of acid-base at SMAN 71 Jakarta. This study is a pre-experimental study using a one-shot case study research design in one experimental class with a total of 36 students selected using saturated sample techniques. The results showed that there were differences in creativity, based on 4 dimensions of student creativity learned through the implementation of innovative learning based on local wisdom projects on acid material with sig scores obtained. < 0.05 and to see if there is an influence of each dimension of creativity on the creativity of SMA Negeri 71 Jakarta students on acid-base material seen through univariate tests, Sig value. obtained dimensions Press 0.004, Person 0.010 and Product 0.043 results show that the value of sig. < 0.05 then there is an influence of the dimensions of Press, Person and Product on student creativity. In contrast to the process dimension, the value of sig. obtained which is $0.056 > 0.05$ shows that there is no influence of the process dimension on creativity.

Keywords: *4C Competence, Creativity Dimension, Innovative Learning Local Wisdom Project*