

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEKERJA ANAK
YANG BERPROFESI SEBAGAI ARTIS BERDASARKAN
HUKUM KETENAGAKERJAAN INDONESIA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat Strata Satu Pada
Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia



Disusun oleh :

Nama : Reynold Oktavianus

NIM : 1540050049

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

JAKARTA

2019

**PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEKERJA ANAK
YANG BERPROFESI SEBAGAI ARTIS BERDASARKAN
HUKUM KETENAGAKERJAAN INDONESIA**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Persyaratan Mencapai Derajat Strata Satu Pada
Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia



Disusun oleh :

Nama : Reynold Oktavianus

NIM : 1540050049

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

JAKARTA

2019

Visi Universitas Kristen Indonesia

Menjadi Universitas yang unggul dalam bidang pendidikan, Pengabdian dan pelayanan kepada masyarakat di Indonesia dan Asia dengan nilai – nilai Kristiani dan Pancasila Pada tahun 2034

Misi Universitas Kristen Indonesia

- A. Meningkatkan kualitas proses pembelajaran dan sistem pelayanan administrasi akademik dan umum dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi
- B. Meningkatkan mutu lulusan yang berintegritas dan kompeten dibidangnya serta mampu bersaing di era - global .
- C. Meningkatkan kualitas dan kapasitas sumber daya manusia yang berkelanjutan
- D. Meningkatkan kualitas penelitian dan pengabdian kepada masyarakat.
- E. Mengembangkan hubungan kerjasama dengan internasional/ internasional yang saling menguntungkan dan lembaga – lembaga gerejawi dalam semangat ekumenis

HALAMAN PENGESAHAN

**Perlindungan Hukum Terhadap Pekerja Anak yang Berprofesi Sebagai Artis
Berdasarkan Hukum Ketenagakerjaan Indonesia**

SKRIPSI

Untuk memenuhi persyaratan dalam mencapai derajat strata satu pada
Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia

Disusun oleh :

Nama : Reynold Oktavianus

NIM : 1540050049

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji pada Tanggal 13 Februari 2019 dan
dinyatakan telah lulus dan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Hukum (S1)

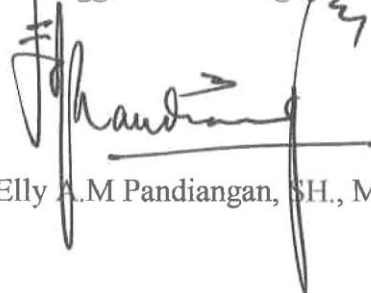
Susunan Tim Penguji

Pembimbing I



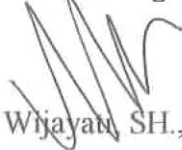
(I Dewa Ayu Widyani, SH., MH.)

Anggota Tim Penguji



(L. Elly A.M Pandiangan, SH., MH)

Pembimbing II



(Rr. Ani Wijaya, SH., M.Hum)

PERSETUJUAN SIDANG

PESERTA UJIAN

Nama : Reynold Oktavianus

NIM : 1540050049

**Perlindungan Hukum Terhadap Pekerja Anak yang Berprofesi Sebagai Artis
Berdasarkan Hukum Ketenagakerjaan Indonesia**

Pembimbing I



(I Dewa Ayu Widyani, SH., MH.)

Pembimbing II



(Rr. Ani Wijayati, SH., M.Hum)

Mengetahui

Kepala Hubungan dan Masyarakat (HAN)



(I Dewa Ayu Widyani, SH., MH.)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat-Nya yang melimpah kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Perlindungan Hukum Terhadap Pekerja Anak yang Berprofesi Sebagai Artis Berdasarkan Hukum Ketenagakerjaan Indonesia”** sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Program Sarjana Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia

Skripsi ini membahas tentang perlindungan hukum terhadap pekerja anak yang berprofesi sebagai artis berdasarkan hukum ketenagakerjaan Indonesia dan akibat hukum perjanjian dibuat oleh artis anak serta perlindungan hukum terhadap pekerja anak

Dalam penyusunan skripsi ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapai namun pada akhirnya dapat melalui berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

- A. Bapak Dr. Dhaniswara K. Harjono, SH., MH., MBA selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia
- B. Bapak Hulman Panjaitan, SH., MH., Selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Indonesia
- C. Bapak Poltak Siringo-ringo SH., MH., Selaku Kepala Program Studi Ilmu Hukum Universitas Kristen Indonesia
- D. Ibu I Dewa Ayu Widyani, SH., MH. Selaku dosen Pembimbing yang Pertama yang bersedia meluangkan waktunya, memberikan

masukan, dan semangat kepada penulis dalam penulisan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.

E. Ibu Rr. Ani Wijayati, SH., MHUM, selaku dosen Pembimbing Kedua yang bersedia meluangkan waktunya, memberikan masukan, dan semangat kepada penulis dalam penulisan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.

F. Ibu L. Elly A.M Pandiangan, SH., MH, selaku dosen Penguji atau dosen Tamu yang bersedia meluangkan waktunya, memberikan masukan, dan semangat kepada penulis dalam penulisan skripsi ini hingga dapat terselesaikan dengan baik.

G. Keluarga tercinta Mama dan Papa yang telah mendukung secara materil maupun moril, terimakasih atas doa kalian yang tak henti-hentinya dan berkat kasih sayang kalian sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Serta abang Maurice Simanjuntak, abang David Siahaan dan kakak Evita Rambe, kakak Olin Simanjuntak terimakasih atas doa, semangat, dan dukungan yang selalu kalian berikan sehingga membuat penulis bisa mengerjakan skripsi ini.

H. Teman-teman dan khususnya teman-teman Fakultas Hukum kepada Andre, Benny, Danarta Soerya, Butet Badiana Simamora, Cavin, Cornelia, Jeremias, Jordan, Kejo, Lioni, Metho, Musa, Sabrina, dan Ucup, serta senior penulis Kevin Y.S yang telah

mendukung dan memotivasi penulis untuk mengerjakan skripsi ini hingga selesai.

Jakarta, 7 Februari 2019

Penulis

Reynold Oktavianus

ABSTRAK

Nama : Reynold Oktaviaus
NIM : 1540050049
Program Kekhususan : Hubungan Negara dan Masyarakat (HAN)
Judul : **Perlindungan Hukum Terhadap Pekerja Anak yang Berprofesi Sebagai Artis Berdasarkan Hukum Ketenagakerjaan Indonesia**
Pembimbing : 1. I Dewa Ayu Widyani, SH., MH.
2. Rr. Ani Wijayati, SH., M.Hum.
Halaman : 104 Halaman + x
Daftar Acuan : 20 Buku + 5 Undang-Undang

Anak pada umumnya dilarang bekerja, namun dengan kondisi tertentu anak melakukan pekerjaan. Anak yang bekerja di bagian informal khususnya dibidang dunia ke artisan. Berdasarkan uraian tersebut di atas, yang melatar belakangi permasalahan bagaimana kedudukan pekerja anak yang berprofesi sebagai artis berdasarkan Undang-undang Ketenagakerjaan dan bagaimana akibat hukum apabila anak membuat perjanjian kerja dan perlindungan hukum terhadap pekerja anak.

Jenis dan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah yuridis normatif ialah penelitian yang digunakan cara meneliti bahan pustaka atau sumber pustaka berupa norma hukum tertulis dan hukum positif yang berlaku. Kemudian dianalisis berdasarkan analisis deskriptif yaitu menjelaskan secara mendalam mengenai kedudukan pekerja anak berdasarkan hukum ketenagakerjaan

Hasil penelitian menunjukan bahwa anak dapat melakukan pekerjaan tertentu berdasarkan Undang-undang ketenagakerjaan khususnya pekerjaan untuk mengembangkan bakat dan minat. Adanya pekerjaan maka adanya perjanjian kerja, anak melakukan perjanjian kerja dapat dibatalkan oleh pihak salah satu pihak apabila merasa dirugikan. Pada dasarnya anak tidak bisa membuat perjanjian karena anak belum cakap atau belum dewasa untuk membuat perjanjian kerja, maka berdasarkan dengan ini anak dapat diwakilkan oleh orang tuanya dalam pembuatan perjanjian kerja.

Kata Kunci : Perlindungan Hukum, Pekerja Anak, Artis Anak.

Jakarta, Februari 2019

Penulis

Reynold Oktavianus

ABSTRACT

Name : Reynold Oktaviaus
Nim : 1540050049
Specific Program : Country and Community Relations (HAN)
Title : **Legal Protection for Child Labor Profession as an Artist
Based on Indonesian Labor Law**
Advisor : 1. I Dewa Ayu Widyani, SH., MH.
2. Rr. Ani Wijayati, SH., M.HUM.
Page : 104 Pages + x
Reference list : 20 Books + 5 legislation

Children are generally prohibited from working, but under certain conditions children do work. Children do informal and formal work. For children who work in the informal section especially in the world to artisan. Based on the description above, the background of the problem is how the position of child laborers as artists is based on the Manpower Act and how the legal consequences if the child makes a work agreement and protects the law against child labor

The type and research used in this study are normative juridical research that is used to examine library materials or library sources in the form of written legal norms and positive laws that apply. Then analyzed based on descriptive analysis, namely in depth in explaining the position of child labor based on labor law

The results of the study show that children can do certain jobs based on labor laws, especially jobs to develop talents and interests. The existence of a job then the existence of a work agreement, the child carries out a work agreement can be canceled by the child if he feels disadvantaged. Basically, a child cannot make an agreement because the child is not capable or immature to make a work agreement, so based on this the child can be represented by his parents in making a work agreement.

Keywords: Legal Protection, Child Labor, Child Artist.

Jakarta, February 2019
Penulis

Reynold Oktavianus

DAFTAR ISI

	<i>halaman</i>
VISI/MISI Universitas Kristen Indonesia	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERSETUJUAN SIDANG	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix

BAB 1 PENDAHULUAN

A. Latar belakang permasalahan	1
B. Perumusan permasalahan	11
C. Ruang lingkup permasalahan	11
D. Tujuan penelitian	12
E. Metode penelitian	12
F. 1. Kerangka teori	15
2. Kerangka konseptual	18
G. Sitematika Penulisan	21

BAB II TINJAUAN MENGENAI ANAK DAN PEKERJA ANAK DALAM PERATURAN PERUNDANG-UNDANGAN

A. Pengertian anak	24
B. Kecakapan bertindak anak	28
C. Perjanjian kerja	34
1. Subyek hukum perjanjian kerja	37
2. Isi perjanjian kerja	38
3. Macam perjanjian kerja	40
4. Berakhirnya perjanjian kerja	41
D. Hubungan kerja	43
E. Perlindungan hukum terhadap pekerja anak	44
1. Instumen hukum internasional	44
1.1 Konvensi hak-hak anak (CRC)	46
1.2 Konvensi ILO	50
2. Instrumen hukum nasional	51
2.1 Undang-Undang Dasar Republik Indonesia	51
2.2 Kitab Undang-Undang Hukum Perdata	54
2.3 Undang-Undang Tentang Ketenagakerjaan	55

2.4 Undang-Undang Tentang Perlindungan Anak	56
2.5 Instrumen Hukum Lainnya	65

BAB III HAK ANAK DAN PEKERJA ANAK DALAM ASPEK HUKUM KETENAGAKERJAAN

A. Hak Asasi Anak	67
1 Hak anak menurut Undang-undang HAM	68
2 Hak anak menurut Undang-undang Perlindungan anak.....	71
B. Pekerja Anak	76
1. Pekerjaan ringan untuk anak berumur 13 – 15 tahun	79
2. Pekerjaan di tempat kerja yang merupakan bagian kurikulum atau pelatihan	82
3. Pekerjaan untuk mengembangkan bakat dan minat	84

BAB IV AKIBAT HUKUM SUATU PERJANJIAN DIUAT OLEH ARTIS ANAK DAN PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PEKERJA ANAK

A. Perjanjian Kerja	87
1. Unsur-unsur perjanjian kerja	88
2. Syarat sahnya perjanjian	89
B. Pembuatan perjanjian kerja untuk pekerja anak	91
C. Akibat hukum perjanjian dibuat oleh pekerja anak	92
D. Perlindungan hukum terhadap pekerja anak	93

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	103
B. Saran	104