

**REPRESENTASI *HUSTLE CULTURE* DALAM VIDEO
YOUTUBE VICE INDONESIA “996 BUDAYA KERJA
EKSTRIM DI CHINA”
MELALUI ANALISIS SEMIOTIKA SAUSSURE**

SKRIPSI

Oleh

KEZIA MIZPA

1871650008



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**

**REPRESENTASI *HUSTLE CULTURE* DALAM VIDEO
YOUTUBE VICE INDONESIA “996 BUDAYA KERJA
EKSTRIM DI CHINA”
MELALUI ANALISIS SEMIOTIKA SAUSSURE**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar
Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh

KEZIA MIZPA

1871650008



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Nama : Kezia Mizpa
NIM : 1871650008
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul "Representasi Hustle Culture Dalam Video Youtube Vice Indonesia '996 Budaya Kerja Ekstrim Di China' Melalui Analisis Semiotika Saussure" adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 05 Oktober 2022



Kezia Mizpa



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

REPRESENTASI HUSTLE CULTURE DALAM VIDEO YOUTUBE
VICE INDONESIA "996 BUDAYA KERJA EKSTRIM DI CHINA"
MELALUI ANALISIS SEMIOTIKA SAUSSURE

Oleh:

Nama : Kezia Mizpa
NIM : 1871650008
Program Studi : Ilmu Komunikasi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 20 Oktober 2022

Menyetujui:
Pembimbing I

(Dr. Melati Mediana Tobing, S.I.Kom., M.Si)

Ketua Program Studi

Dekan



(Formas Juitan Lase, S.Sos, M.I.Kom) (Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc.Sc)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

Pada 20 Oktober 2022 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Kezia Mizpa
NIM : 1871650008
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul **“REPRESENTASI HUSTLE CULTURE DALAM VIDEO YOUTUBE VICE INDONESIA “996 BUDAYA KERJA EKSTRIM DI CHINA MELALUI ANALISIS SEMIOTIKA SAUSSURE”** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1. Formas Juitan Lase, S.Sos, M.I.Kom,	Ketua	
2. Singgih Sasongko, SIP. M.Si.	Anggota	
3. Dr. Melati Mediana Tobing, S.I.Kom., M.Si	Anggota	



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>


PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Kezia Mizpa
Nomor Induk Mahasiswa : 1871650008
Jurusan/Peminatan : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Representasi Hustle Culture Dalam Video
Youtube Vice Indonesia “996 Budaya Kerja
Ekstrim Di China” Melalui Analisis Semiotika
Saussure

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam “Hasil Ujian Skripsi” pada tanggal 20 Oktober 2022


Jakarta, 20 Oktober 2022

Ketua Sidang/Penguji I


Formas Juitan Lase, S.Sos, M.I.Kom,


Penguji II

Penguji III


Singih Sasongko, SIP. M.Si


Dr. Melati Mediana Tobing, S.I.Kom., M.Si

Mengetahui,
Ketua Program Studi


(Formas Juitan Lase, S.Sos, M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Kezia Mizpa
Nomor Induk Mahasiswa : 1871650008
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : Representasi Hustle Culture Dalam
Video Youtube Vice Indonesia '996 Budaya Kerja
Ekstrem Di China' Melalui Analisis Semiotika
Saussure

Menyatakan bahwa :

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun.
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Saya memberikan Hak Non-Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 05 Oktober 2022



Kezia Mizpa

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus atas segala berkat dan kasih karunia-Nya, yang telah setia menyertai dan memberikan kesehatan serta kelancaran kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik, sebagai syarat yang harus dipenuhi untuk menyelesaikan pendidikan S1 Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Kristen Indonesia.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bentuk dukungan doa dan bimbingan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam pelaksanaan penyusunan skripsi ini. Kepada orang tua penulis yaitu James Butar-Butar A.Md. T (Alm. Ayah), Magdalena Napitupulu S.Pd. (Ibu) dan kepada kakak-kakak saya Kristianne Edwina Butar-Butar S.Pd. dan Erfan Lewi Butar-Butar S.Sos. yang juga telah memberikan dukungan secara moral dan materiil selama pelaksanaan penulisan skripsi ini. Terima kasih telah memberikan keyakinan penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini.

Selanjutnya, kepada Dosen Pembimbing peneliti dan sekaligus dosen PA saya Dr. Melati Mediana Tobing, ST., S.I.Kom., M.Si., yang telah memberi motivasi, ide-ide, dan semangat serta telah membimbing saya dengan baik. Terima kasih juga telah membimbing saya selama empat tahun berkuliah di UKI membuat saya jadi belajar tentang banyak hal yang kemudian membantu saya dalam kegiatan akademik. Terima kasih ya Bu, sukses dan sehat selalu untuk Ibu Melati dan keluarga, Tuhan Yesus memberkati.

Kepada Kaprodi Ilmu Komunikasi yaitu Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom saya ucapkan terima kasih atas pembelajaran, motivasi dan bimbingan Kakak selama berkuliah dalam mata kuliah Kak Formas, sehingga membuat saya mampu belajar banyak hal, sehat selalu untuk Kak Formas dan juga keluarga, Tuhan Yesus memberkati.

Teman-teman sekolah yang membantu dan selalu mendukung saya Neneng, Eca, Farren, Ayu, Powi, Nabila, Vilda, Zizah, Widip, Agnes, Rolan, Ester dan Japan. Sahabat saya Yossi. Teman-teman selama masa perkuliahan Fandry, Cilla, Aris, Yosia, Rahel, Ega, Lisa, Yeri dan pihak lainnya yang tidak bisa peneliti sebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan Yesus Kristus membalas kebaikan semua nama yang tertulis di atas dengan cinta dan kasih-Nya. Akhir kata, peneliti berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pribadi penulis dan umumnya untuk yang membaca skripsi ini. Peneliti mohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam skripsi ini. Terima kasih, Tuhan Yesus memberkati.

Jakarta, 15 September 2022

Kezia Mizpa



DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASILAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN HASIL PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK.....	xiii
ASBTRACT	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Landasan Teori.....	11
2.2 Kerangka Teoritis	40
2.3 Kerangka Berpikir	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
3.1 Paradigma Penelitian	46
3.2 Pendekatan Penelitian.....	48
3.3 Metode Penelitian	49

3.4 Metode Pengambilan Data	50
3.5 Sumber Data.....	50
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	51
3.7 Teknik Analisis Data	52
3.8 Teknik Interpretasi Data	53
3.9 Keabsahan Data.....	54
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Gambaran Umum	56
4.2 Hasil Penelitian.....	59
4.3 Pembahasan.....	68
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.....	44
Gambar 4.1.....	56
Gambar 4.2.....	59
Gambar 4.3.....	60
Gambar 4.4.....	61
Gambar 4.5.....	61
Gambar 4.6.....	62
Gambar 4.7.....	62
Gambar 4.8.....	63
Gambar 4.9.....	63
Gambar 4.10.....	64
Gambar 4.11.....	65
Gambar 4.12.....	65
Gambar 4.13.....	66
Gambar 4.14.....	66
Gambar 4.15.....	67
Gambar 4.16.....	67
Gambar 4.17.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

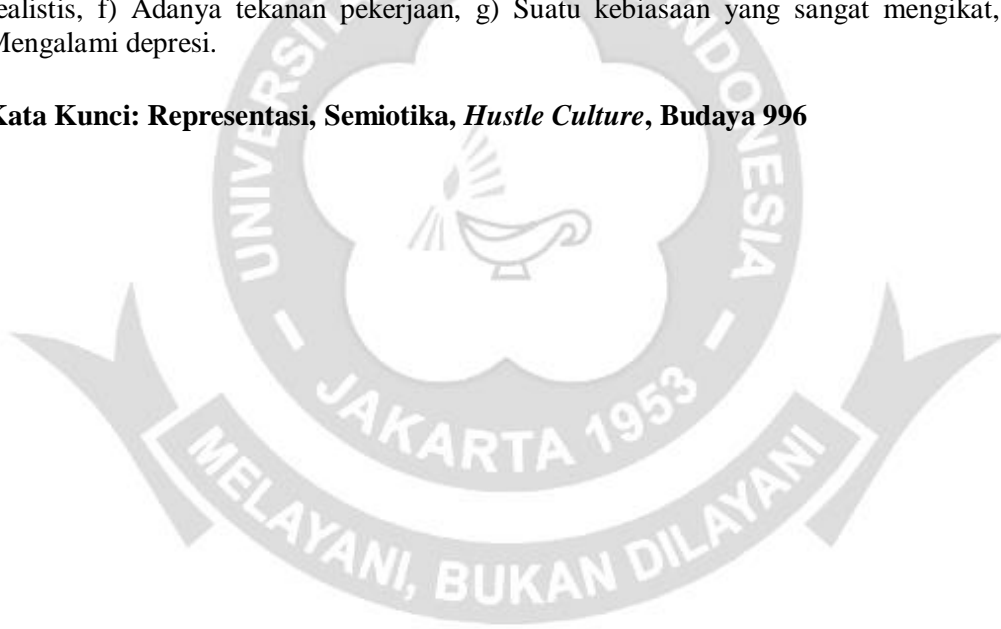
Lampiran.....	86
---------------	----



ABSTRAK

Penelitian ini membahas mengenai bagaimana representasi '*Hustle Culture*' dalam video youtube Vice Indonesia yang berjudul "996 Budaya Kerja Ekstrim Di China". Adapun Tujuan dalam penelitian ini untuk mengetahui nilai representasi *hustle culture* pada budaya kerja 996 dan dampak yang terjadi pada pekerja yang melakukan kerja 996, sehingga mempengaruhi kehidupan sehari-harinya. Metode penelitian yang digunakan adalah analisis teks kualitatif, yang dimana meneliti sebuah dokumen yang berupa teks, gambar dan lain sebagainya, agar memahami suatu budaya dari sebuah konteks sosial. Analisis ini bersifat mendalam terhadap suatu isu dalam informasi tertulis dan tercetak pada media massa, dengan menggunakan teknik analisis semiotika dari De Saussure yaitu penanda dan petanda. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya 8 tanda yang merepresentasikan *hustle culture* atau "Budaya Kerja 996" yaitu: a) Kegiatan rutinitas untuk mencapai kesuksesan, b) Bekerja tanpa jeda, c) *Burnout syndrome* atau stres berat, d) Selalu memikirkan pekerjaan, e) Target pekerjaan tidak realistis, f) Adanya tekanan pekerjaan, g) Suatu kebiasaan yang sangat mengikat, h) Mengalami depresi.

Kata Kunci: Representasi, Semiotika, *Hustle Culture*, Budaya 996



ABSTRACT

This study discusses how the representation of 'hustle culture' in vice indonesia's youtube video entitled "996 extreme work culture in China". The purpose of this study is to determine the value of the hustle culture representation in the 996 work culture and the impact that occurs on workers who do 996 work, thus affecting their daily lives. The research method used is qualitative text analysis, which examines a document in the form of text, images and etc, in order to understand a culture from a social context. This analysis is in-depth on an issue in written and printed information in the mass media, using the semiotic analysis technique of De Saussure, namely the signifier and the signified. The results of this study indicate that there are 8 signs that represent hustle culture or "Work Culture996", namely: a) Routine activities to achieve success, b) Work without pause, c) Burnout syndrome or severe stress, d) Always think about work, e) Unrealistic work targets, f) There is work pressure, g) A habit that is very binding, h) Experiencing depression.

Keywords: Representation, Semiotics, Hustle Culture, 996 Culture