

**TINJAUAN YURIDIS HAK CIPTA LAGU DIJADIKAN OBJEK JAMINAN FIDUSIA
BERDASARKAN UNDANG-UNDANG N0.28 Tahun 2014 TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

Untuk memenuhi persyaratan memperoleh derajat Strata satu (S1)
Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia



Disusun Oleh:

Nama : Chandra Budiharto

NIM: 1540050103

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2019**

Visi Universitas Kristen Indonesia menjadi Universitas yang unggul dalam bidang pendidikan, penelitian, pengabdian dan pelayanan kepada masyarakat di Indonesia dan Asia sesuai dengan nilai-nilai Kristiani dan Pancasila pada tahun 2034.

Misi Universitas Kristen Indonesia:

1. Meningkatkan kualitas proses pembelajaran dan sistem pelayanan administrasi akademik dan umum dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi
2. Meningkatkan mutu lulusan yang berintegritas dan kompeten di bidangnya serta mampu bersaing di era global
3. Meningkatkan kualitas dan kapasitas sumber daya manusia yang berkelanjutan
4. Meningkatkan kualitas penelitian dan pengabdian kepada masyarakat
5. Mengembangkan hubungan kerjasama dengan institusional/internasional yang saling menguntungkan dan lembaga-lembaga gerejawi dalam semangat ekumenis.

**TINJAUAN YURIDIS HAK CIPTA LAGU DIJADIKAN OBJEK JAMINAN FIDUSIA
BERDASARKAN UNDANG-UNDANG N0.28 Tahun 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Skripsi

Untuk memenuhi persyaratan memperoleh derajat Strata satu (S1)
Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia



Disusun Oleh:

Nama : Chandra Budiharto

NIM: 1540050103

FAKULTAS HUKUM

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2019

**TINJAUAN YURIDIS HAK CIPTA LAGU DIJADIKAN OBJEK JAMINAN FIDUSIA
BERDASARKAN UNDANG-UNDANG N0.28 Tahun 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Skripsi

Untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh derajat strata satu (S1) pada Fakultas Hukum
Universitas Kristen Indonesia

Disusun Oleh :

Nama : Chandra Budiharto

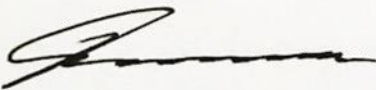
NIM : 1540050103

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

Pada tanggal 13 Februari 2019 dan dinyatakan telah lulus dan memenuhi syarat untuk
memperoleh gelar sarjana hukum (S1)

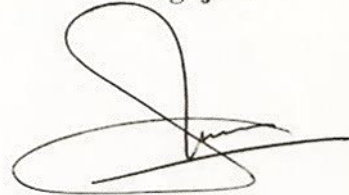
Susunan Tim Penguji

Penguji I



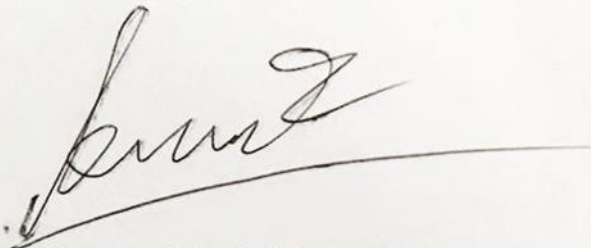
Hulman Panjaitan, S.H., M.H.

Penguji II



Chandra Aritonang, S.H., M.H.

Penguji III



T. Vaison Siahaan, S.H., M.H.

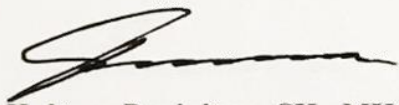
PESERTA UJIAN

Nama : Chandra Budiharto

Nim : 1540050103

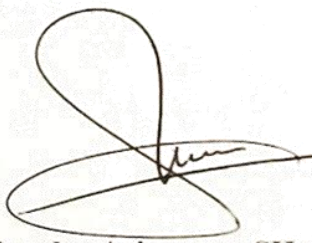
**TINJAUAN YURIDIS HAK CIPTA LAGU DIJADIKAN OBJEK JAMINAN FIDUSIA
BERDASARKAN UNDANG-UNDANG N0.28 Tahun 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Pembimbing I



Hulman Panjaitan , SH., MH.

Pembimbing II

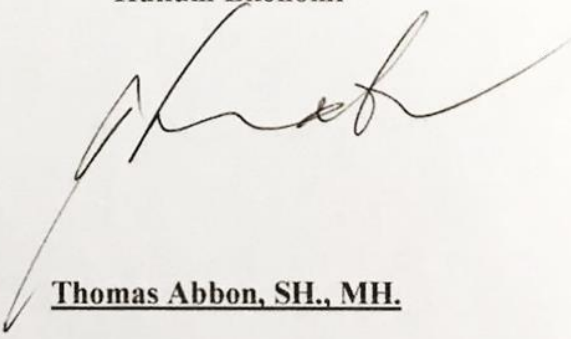


Chandra Aritonang, SH., MH.

Mengetahui,

Kepala Departemen

Hukum Ekonomi



Thomas Abbon, SH., MH.

KATA PENGANTAR

Dengan tulus Hati penulis ungkapkan Puji dan Syukur bagi kemuliaan TUHAN YANG MAHA KUASA yang telah memberikan hikmat, kebijaksanaan, kesehatan serta penyertaanNya dalam menuntun penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini dalam bentuk skripsi yang berjudul **“Tinjauan Yuridis Hak Cipta Lagu Dijadikan Jaminan Fidusia Berdasarkan Undang-Undang No.28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”** dalam rangka penyelesaian studi Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.

Di dalam skripsi ini, penulis menjelaskan tentang tata cara pengajuan Hak Cipta dijadikan objek jaminan dalam praktek perbankan dan hambatan saat ini dalam menjadikan Hak Cipta dijadikan objek Jaminan. Penulis berharap agar kedepannya skripsi ini berguna, agar mewujudkan Hak Cipta dijadikan objek Jaminan di zaman yang semakin cepat berkembang.

Puji dan Syukur kehadiran Tuhan Yesus Kristus sebagai Tuhan dan Juruselamat penulis panjatkan atas berkat, kasih dan karuniNya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini untuk memenuhi syarat tugas akhir perkuliahan. Pada Kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih dan penghargaan sebesar-besarnya kepada Orang Tua saya, Leo Nidas Siahaan dan Berliana Tambunan yang tidak pernah berhenti memberikan cinta kasihnya, Doa dan dukungan moril dan materi yang luar biasa kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Tuhan Yesus Memberkati kalian dan tidak lupa juga:

1. Bapak Rektor Universitas Kristen Indonesia, Dr. Dhaniswara. K. Harjono, S.H., M.H., MBA
2. Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia, Hulman Panjaitan, S.H., M.H.
3. KAPRODI Fakultas Hukum Universitas Kristen, Indonesia, Poltak Siringoringo, S.H.,MH
4. Bapak Hulman Panjaitan, S.H., M.H selaku Dosen Pembimbing Skripsi I yang menyediakan waktu dan tenaganya untuk membantu, membimbing penulis untuk menyelesaikan penulisan hukum ini.

5. Bapak Chandra Aritonang, S.H., M.H selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah membantu, membimbing penulis penulisan hukum ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Edward Panjaitan, S.H., L.LM Dosen Pembimbing Akademik yang memberikan masukan dan arahan untuk penulis selama kegiatan perkuliahan setiap semester.
7. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia dan seluruh civitas akademika yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu yang telah berperan penting terhadap proses pendidikan saya.
8. Ruth Patrecya dan Lady Rachel Chriselda yang sudah mendoakan dan memberi semangat kepada Penulis dalam penulisan Skripsi ini.
9. Benny Hutagalung, S.H. sebagai salah satu pihak yang membimbing penulis selama perkuliahan dan penulisan hukum ini.
10. Sonti Mual Tambunan, sebagai Tante penulis yang selalu memberi semangat dalam menyelesaikan perkuliahan. Serta seluruh Keluarga Besar yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.
11. Rudolf Nababan, yang tak pernah hentinya memberikan kalimat pendorong semangat bagi penulis selama perkuliahan dan proses penyelesaian skripsi ini.
12. Robby Raya Immanuel Purba, S.H. , Sahat Harianja,S.H. , Yoshepine Hutabarat,S.H sebagai mentor penulis dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi.
13. Christina Putri,S.H. , Victoria Maria Johanna,S.H. ,Adina Lolita,S.H., sebagai kakak senior yang selalu menghibur dan memberikan pendapat selama penulis menyelesaikan skripsi ini.
14. Kerabat dekat penulis selama Perkuliahan yang sering disebut dengan “Power Ranger” yaitu Vina Febriana, Hilda, Paskal Brampianus, Ingrid Natasia, Erika Michelle Angel, Yosua Arjunanta yang selalu membawa canda tawa dan konflik remaja selama Perkuliahan.
15. BESPREN, Liona Hutabarat, Mona Pakpahan, Helga Pasaribu, yang mendukung dan mendoakan saya walau jauh keberadaannya.
16. Teman-teman sepermainan semasa kecil hingga saat ini yaitu Nova, Riski, Gita, Jordan. Serta teman-teman sepergaulan masa kini yaitu Jefferson Fritz, I Gusti Dewi, Dhina, Ayu, Dhilah, Abel, Bayu, Adiwidyanda

17. Methodius Zalukhu, Josua Pakpahan, Nicolas Sinaga, yang memberikan semangatnya serta saran kepada penulis dalam Penulisan skripsi ini.
18. Alumni dan Keluarga besar Altiora Querite Choir , yang selalu menjadi pengingat penulis untuk tetap melayani dalam setiap tekanan khususnya penulisan skripsi ini.
19. ISTANA SQUAD, Yashica Padesi, Albert, Theresia Hutabarat, yang memberikan banyak pengalaman kepada penulis selama Perkuliahan.
20. Tenor Squad, dr.Ratno, Dedy, Eva, Lerry, Roi, Cyril, Vermont, serta seluruh penyanyi dari Voice of Soul yang memberikan semangat dan selalu mengingatkan dan memaksa penulis untuk banyak makan selama penulisan skripsi ini.
21. Kerabat Kerja SENAT MAHASISWA FAKULTAS HUKUM 2017/2018 & 2018/2019, Lucia, Lioni, Maya, Merry, Naomy, William, Valerian, Lashi, Aliya, Nisa,Eko, Gabriella
22. Junior yang menggemaskan dan tidak menyukai drama, Michelle.
23. Pegawai Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia yang membantu dalam segala proses Administrasi Perkuliahan, Eden, Martha, Ani, Adel, Sandro, Indra, Ray dan yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
24. Angkatan 2015 Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia
25. Teman-Teman SD, SMP dan SMA.

Semoga Tugas Akhir yang penulis buat, dapat bermanfaat bagi pembaca dan khususnya bagi penulis sendiri, juga sebagai referensi bagi teman-teman yang akan melaksanakan tugas, Tugas Akhir atau skripsi yang berkenan dengan judul ini pada tahun yang akan datang.

Jakarta, 8 Januari 2019

Chandra Budiharto

ABSTRAK

- A. Nama Mahasiswa : Chandra Budiharto
- B. Nomor Induk Mahasiswa : 15.400.501.03
- C. Judul Skripsi : Tinjauan Yuridis Hak Cipta Lagu dijadikan
Objek Jamiinan Fidusia berdasarkan Undang-Undang No. 28
Tahun 2014 tentang Hak Cipta
- D. Program Kekhususan : Hukum Ekonomi
- E. Jumlah Halaman : 93 Halaman
- F. Daftar Bacaan : Buku, Perundang-undangan, Jurnal, Internet
- G. Dosen Pembimbing : 1. Hulman Panjaitan, S.H, M.H
2. Chandra Aritonang, S.H, M.H
- H. Kata Kunci : Hak Cipta, Jaminan Fidusia, Kredit
- I. Ringkasan Isi :

Lagu merupakan ciptaan yang dilindungi oleh Hak Cipta. Suatu karya cipta lagu memiliki nilai ekonomis, sebagai bagian dari Hukum Kekayaan Intelektual, diatur dalam Undang-Undang No.28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Perkembangan Hak Cipta yang cepat membuat Negara-negara maju memperluas pemanfaatan dari Hak Cipta sebagai objek jaminan untuk mendapatkan kredit dari lembaga keuangan. Saat ini permasalahan yang ada khususnya di Indonesia yaitu bagaimana cara pengajuan Hak Cipta sebagai objek Jaminan dalam pelaksanaan Pasal 16 ayat (3) dan adanya hambatan untuk mendukung Hak Cipta dijadikan objek jaminan.

Penelitian menggunakan metode penelitian yuridis normatif, yakni metode penelitian yang dilakukan yang dilakukan dengan meneliti bahan pustaka dengan analisis data kualitatif. Tujuan menjadikan Hak Cipta sebagai agunan jaminan untuk membantu

Pencipta dalam kebutuhan dimasa yang akan datang dan memberikan perlindungan hukum bagi lembaga keuangan. Meskipun dalam Undang-Undang No.28 Tahun 2014 mengatur Hak Cipta dapat dijadikan jaminan, dalam prakteknya belum ada yang menjadikan Hak Cipta sebagai jaminan di Indonesia dan masih sulit dilaksanakan. Hak cipta memiliki nilai ekonomi dapat dialihkan baik seluruhnya maupun sebagian, selain itu Hak Cipta telah memenuhi syarat sebagai objek jaminan fidusia.

Hak Cipta yang akan dijadikan jaminan wajib didaftarkan kepemilikan Hak Cipta. Walaupun dengan didaftarkannya Hak Cipta tersebut agar dapat dijadikan objek jaminan fidusia, adanya beberapa Hambatan yang membuat sulit saat ini menjadikan Hak Cipta sebagai Jaminan, karena belum adanya lembaga yang dapat menyalurkan Kredit serta penjelasan dari pengaturan yang telah ada, pentingnya penjelasan dari peraturan ini akan membuat terlaksananya Peraturan tersebut.

ABSTRACT

Songs are works that are protected by copyright. A song copyright has economic value, as part of Intellectual Property Law, regulated in Law No.28 of 2014 concerning Copyright. The rapid development of Copyright has made developed countries expand the use of Copyright as an object of guarantee to obtain credit from financial institutions. At present the problems that exist especially in Indonesia, namely how to submit Copyright as an object of guarantee in the implementation of Article 16 paragraph (3) and the existence of obstacles to support Copyright are made as objects of guarantee.

The study used a normative juridical research method, namely the method of research carried out by examining library materials with qualitative data analysis. The purpose of making Copyright as collateral is collateral to help the Creator in future needs and provide legal protection for financial institutions. Although in Law No.28 of 2014 regulating Copyright can be used as collateral, in practice there is no one who makes Copyright as a guarantee in Indonesia and is still difficult to implement. Copyright has economic value that can be transferred in whole or in part, besides that Copyright has fulfilled the requirements as an object of fiduciary guarantee.

Copyright that will be used as collateral must be registered with Copyright ownership. Even though the registration of Copyright can be used as an object of fiduciary collateral, there are some obstacles that make it difficult at this time to make Copyright as a guarantee, because there is no institution that can channel credit and an explanation of existing arrangements, the importance of explanation of these regulations will make implementation of the Regulation.

DAFTAR ISI

VISI DAM MISI UNIVESITAS KRISTEN INDONESIA.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Permasalahan.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian... ..	9
D. Ruang Lingkup Penelitian.....	10
E. Metode Penelitian... ..	11
F. Kerangka Teori dan Kerangka Konsep... ..	12
1. Kerangka Teori... ..	12
2. Kerangka Konsep	16
G. Sistematika Penulisan... ..	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Hak Cipta di Indonesia.....	20
1. Subjek dan Objek Hak Cipta.....	24
1.1 Subjek Hak Cipta... ..	24
1.2 Objek Hak Cipta... ..	28
2. Fungsi dan Sifat Hak Cipta... ..	31

3. Hak Cipta sebagai Hak Ekonomi.....	34
B. Pengaturan Jaminan di Indonesia.....	39
BAB III PROSES HAK CIPTA LAGU DIJADIKAN JAMINAN FIDUSIA DALAM PRAKTEK HUKUM INDONESIA	
A. Proses Pengajuan Jaminan Secara Umum... ..	46
B. Proses pengajuan Jaminan Dengan Hak Cipta.....	52
BAB IV HAMBATAN DALAM MENJADIKAN HAK CIPTA SEBAGAI OBJEK JAMINAN FIDUSIA	
A. Hak Cipta Sebagai Objek Jaminan Fidusia dalam Praktek Perbankan... ..	67
B. Hambatan yang Terjadi Jika Hak Cipta Dijadikan Jaminan Fidusia	74
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan... ..	87
B. Saran... ..	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91