

**PERUBAHAN PERILAKU PENGGUNAAN MEDIA YOUTUBE
PASCA-PANDEMI DALAM IBADAH *ONLINE* DAN *HYBRID*
PADA JEMAAT GEREJA BALA KESELAMATAN**

SKRIPSI

Oleh:

**KEZIE IMMANUELLA PANY
1971650002**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**

**PENGGUNAAN MEDIA YOUTUBE DALAM IBADAH ONLINE
DAN HYBRID PADA JEMAAT GEREJA BALA
KESELAMATAN KORPS 1 JAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.Ikom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik
Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

**KEZIE IMMANUELLA PANY
1971650002**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatifisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Nama Mahasiswa : Kezie Immanuella Pany
Nomor Induk Mahasiswa : 1971650002
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “**PERUBAHAN PERILAKU PENGGUNAAN MEDIA YOUTUBE PASCA-PANDEMI DALAM IBADAH ONLINE DAN HYBIRD PADA JEMAAT GEREJA BALA KESELAMATAN KORPS 1 JAKARTA**” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 03 Juli 2023

A handwritten signature of Kezie Immanuella Pany is written over a yellow rectangular postage stamp. The stamp features the text "INDONESIA", "2000", "20", "METERAI TEMPEL", and the number "538C7AKX716273769". It also depicts the Garuda Pancasila and the text "REPUBLIK INDONESIA".

Kezie Immanuella Pany



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatifisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Perubahan Perilaku Penggunaan Media *Youtube* Pasca-Pandemi Dalam Ibadah
Online dan *Hybrid* Pada Jemaat Gereja Bala Keselamatan Korps 1 Jakarta

Oleh:

Nama : Kezie Immanuella Pany
NIM : 1971650002
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Public Relations

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan setuju
guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Komunikasi,
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 03 Juli 2023

Menyetujui:
Pembimbing

(Dr. Melati Mediana Tobing, S.T., S.I.Kom., M.Si)
NIDN. 0301067403

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.)

(Dr. Verdinand Robertua, S.Sos, M.Soc, Sc.)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatifisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 03 Juli 2023 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Kezie Immanuella Pany

NIM : 1971650002

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “Perubahan Perilaku Penggunaan Media Youtube Pasca-Pandemi Dalam Ibadah *Online* dan *Hybrid* Pada Jemaat Gereja Bala Keselamatan Korps 1 Jakarta” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1 Dr. Helen Diana Vida, S.sos., M.I.Kom	Sebagai Ketua	
2 Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.	Sebagai Anggota	
3 Dr. Melati Mediana Tobing, S.T., S.I.Kom., M.Si	Sebagai Anggota	

Jakarta, 03 Juli 2023

Kezie Immanuella Pany



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatifisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama	:	Kezie Immanuella Pany
NIM	:	1971650002
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi	:	Perubahan Perilaku Penggunaan Media <i>Youtube</i> Pasca-Pandemi Dalam Ibadah <i>Online</i> dan <i>Hybrid</i> Pada Jemaat Gereja Bala Keselamatan Korps 1 Jakarta

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Pengaji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam “Hasil Ujian Skripsi” pada tanggal 03 Juli 2023

Jakarta, 03 Juli 2023

Ketua Sidang/Pengaji I

(Dr. Helen Diana Vida, S.sos., M.I.Kom)

Pengaji II

Pengaji III

(Singgih Sasongko, S.I.P., M.Si.)

(Dr. Melati Mediana Tobing, S.T., S.I.Kom., M.Si)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.)



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa	:	Kezie Immanuella Pany
Nomor Induk Mahasiswa	:	1971650002
Fakultas	:	Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	:	Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir	:	Skripsi
Judul Skripsi	:	Perubahan Perilaku Penggunaan Media <i>Youtube</i> Pasca-Pandemi Dalam Ibadah <i>Online</i> dan <i>Hybird</i> Pada Jemaat Gereja Bala Keselamatan Korps 1 Jakarta

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugak akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundungan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 03 Juli 2023
Yang menyatakan,



Kezie Immanuella Pany

KATA PENGANTAR

Segala syukur dan puji hanya bagi Tuhan Yesus Kristus, oleh karena anugerah-Nya yang melimpah, kemurahan dan kasih setia yang besar akhirnya penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini guna memenuhi salah satu persyaratan dalam mencapai Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia. Adapun judul dari penulisan skripsi ini adalah “*Penggunaan Media Youtube Dalam Ibadah Online dan Hybrid*” Pada Jemaat Gereja Bala Keselamatan Korps 1 Jakarta” penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena menyadari segala keterbatasan yang ada. Untuk itu demi sempurnanya skripsi ini, penulis sangat membutuhkan dukungan dan sumbangsih pikiran yang berupa kritik dan saran yang bersifat membangun. Dengan tersusunnya skripsi ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada kedua orang tua Papa Mama yang penulis kasihi Yohanes Gijs Pany dan Yulia yang telah memberikan kasih sayang, nasehat, motivasi dan dukungan lahir maupun batin serta doa yang tiada henti. Penulis juga sangat berterimakasih kepada Dr. Melati Mediana Tobing, S.T., S.I.Kom., M.Si. selaku Dosen Pembimbing yang memberikan arahan, kesabaran, waktu dan tenaga, serta nasihat-nasihat yang diberikan selama membimbing dengan ketelitian dari awal hingga akhir proses penyusunan skripsi ini, serta pihak-pihak yang memberikan dukungan kepada penulis diantara yang terhormat:

1. Tuhan Yesus Kristus sebagai Bapa yang baik, sumber kekuatan, sumber sukacita, sumber damai sejahtera, sehingga penulis bisa melawatinya dengan baik.

2. Bapak Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc.,Sc. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia.
3. Ibu Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom Selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia dan yang sudah memberikan masukan selama penulis seminar proposal.
4. Ibu Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom Selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Indonesia.
5. Prof. Dr. Chontina Siahaan, M.Si Selaku Dosen Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Indonesia.
6. Bapak Singgih Sasongko, S.IP., M.Si. Selaku Dosen Pembimbing Akademik Universitas Kristen Indonesia.
7. Seluruh Dosen Pengajar di FISIPOL Universitas Kristen Indonesia, yang secara langsung maupun secara tidak langsung telah mengajari Penulis dengan sabar dan memberikan ilmu selama penulis saat diperkuliahan sehingga sampai saat ini Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Jemaat Gereja Bala Keselamatan Korps 1 Jakarta yang sudah membantu proses penyelesaian skripsi penulis khususnya Cindy dan Imel.
9. Mishael Immanuel Dae Pany yang sudah medungkung adiknya dengan nasehat selama penyusunan dan tidak pernah berhenti mendengarkan keluh kesah penulis.
10. Teman-teman SMP 1 PSKD yaitu Ruthgama Josephine Kalangit, Vianney Rafelia Kornelius, Karin Patricia, Rahuel Jovanka Solafide,

Geraldin Anarasya Nihin dan lain-lain yang sudah membantu, memotivasi, menghibur selama penulis mengerjakan skripsi.

11. Teman-teman SMAN 10 Jakarta Dilton dan Nada yang selalu membantu membantu penulis dalam penyusunan skripsi.
12. Teman-teman ‘*Only Fans*’ Hanna Karen, Ryanda Triaditya, Tiur Mega Uli, Sifra Waruwu, Shekina Qesya, Nia, Esti Marsela, Daud Bonar, Yehezkiel Sihombing, Reagen Philosophy yang selalu mendengarkan dan memberikan motivasi dari setiap perjalanan penulisan skripsi.
13. *My Self* yang sudah bisa bertahan dan melewati dengan banyaknya tantangan dalam penulisan dari revisi, pergantian judul, dan pembahasan. Tapi dengan semuanya ini penulis sangat bangga dan terima kasih bisa melawatkannya walaupun dengan tangisan.

Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat, baik bagi penulis pada khususnya maupun bagi yang memerlukan.

Jakarta, 03 Juni 2023

Kezie Immanuella Pany

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Batasan Masalah.....	8
1.4 Tujuan Penelitian.....	8
1.5 Manfaat Penelitian.....	8
1.6 Penelitian terdahulu.....	9
1.7 Sistematika Penulisan.....	11
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Landasan Teori.....	12
2.1.1 <i>Teori Disonansi Kognitif</i>	12
2.1.2 Perilaku Ibadah.....	19
2.1.3 Teknologi Digital (<i>Youtube</i>)	21
2.1.4 <i>Post-Pandemic</i>	25
2.2 Kerangka Teoritis.....	26
2.3 Kerangka Berpikir	27
BAB III	28
METODOLOGI PENELITIAN	28
3.1 Paradigma Penelitian.....	28
3.2 Pendekatan Penelitian.....	29
3.3 Metode Pengambilan Informan	30
3.4 Sumber Data.....	31

3.4.1	Data Primer	31
3.4.2	Data Sekunder	31
3.5	Metode Pengumpulan Data	32
3.6	Teknik Analisis Data	33
3.6.1	Reduksi Data	33
3.6.2	Penyajian Data	34
3.6.3	Penarikan Kesimpulan	34
3.6.4	Teknik Interpretasi Data.....	34
3.6.5	Keabsahan Data.....	35
BAB IV		36
PEMBAHASAN		36
4.1	Gambaran Umum	36
4.1.1	Sejarah Gereja Bala Keselamatan Korps 1 Jakarta	37
4.1.2	Struktur Organisasi Gereja Bala Keselamatan Korps 1 Jakarta.....	39
4.2	Hasil Penelitian	41
4.2.1	Keputusan (<i>decisions</i>).....	42
4.2.2	Paksaan untuk mengalah (<i>forced compliance</i>).....	46
4.2.3	Ekspose pada informasi-informasi (<i>exposure to information</i>).....	51
4.2.4	Dukungan sosial (<i>social support</i>).....	52
4.2.5	Pengurangan disonansi.....	55
4.3	Interpretasi Data	57
4.4	Diskusi	63
BAB V		67
PENUTUP		67
5.1	Kesimpulan	67
5.2	Saran	68
DAFTAR PUSTAKA		70
LAMPIRAN.....		73

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Ibadah Online Menggunakan Media Zoom Selama Masa Pandemi ..	3
Gambar 1. 2 Ibadah Online Menggunakan Media Zoom Selama Masa Pandemi ..	3
Gambar 1. 3 Ibadah Online dan Hybrid Selama dan Setelah Masa Pandemi ..	4
Gambar 2. 1 Konsistensi Dalam Keyakinan, Sikap, dan Perilaku	14
Gambar 4. 1 Gedung Gereja Bala Keselamatan Korps 1 Jakarta.....	37
Gambar 4. 2 Struktur Organisasi Gereja	39



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Informan.....	40
Tabel 4. 2 Interpretasi Data Besarnya Disonansi.....	60



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Transkrip Wawancara	74
Lampiran 2: Transkrip Wawancara.....	79
Lampiran 3: Transkrip Wawancara.....	83
Lampiran 4: Transkrip Wawancara.....	86
Lampiran 5: Transkrip Wawancara.....	91
Lampiran 6 : Coding Wawancara.....	96
Lampiran 7: Foto Bersama Informan.....	111



ABSTRAK

- A. Kezie Immanuella Pany
- B. FISIPOL / Ilmu Komunikasi/Public Relations
- C. i – xii / 70 halaman + 38 lampiran
- D. 15 buku + 4 jurnal + 4 sumber internet
- E. Dr. Melati Mediana Tobing, ST., S.I.Kom., M.Si
- F. “Penggunaan Media *Youtube* dalam Ibadah *Online* dan *Hybrid* pada Jemaat Gereja Bala Keselamatan Korps 1 Jakarta”

Setelah sekian lama Indonesia berjuang melawan pandemi Covid-19, perlambahan jumlah penularan Covid-19 mulai menurun, sehingga PPKM sudah tidak diberlakukan disetiap daerah dan status pandemi menjadi endemik. Banyak gereja sudah melakukan ibadah secara tatap muka, salah satunya yaitu Gereja Bala Keselamatan Korps 1 Jakarta. Gereja Bala Keselamatan selama masa pandemi telah menerapkan penggunaan media *Youtube* sebagai sarana untuk ibadah *online* hingga sekarang, setelah masa pandemi (*post-pandemi*) dan ibadah dilangsungkan secara *offline*. Pengurus gereja tersebut masih tetap memanfaatkan media *Youtube* untuk *live streaming* ibadah *online* dan *hybrid*. Ibadah *hybrid* dilakukan pihak gereja menjaga keterhubungan dengan jemaat yang masih memilih untuk beribadah secara *online* atau memiliki keterbatasan untuk menghadiri ibadah di tempat. Oleh karena itu, penelitian ini bermaksud untuk mengetahui bagaimana penggunaan media *Youtube* secara *online* maupun *hybrid*. Dalam hal ini, peneliti melakukan penelitian terkait Bagaimana Penggunaan Media *Youtube* Dalam Ibadah *Online* dan *Hybrid* Pada Jemaat Gereja Bala Keselamatan Korps 1 Jakarta. Peneliti menggunakan metode kualitatif dengan jenis penelitian fenomenologi. Penelitian ini juga dilakukan dengan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Lalu, untuk melihat perubahan perilaku penggunaan media *Youtube*, peneliti menggunakan teori disonansi kognitif dalam mengukur perubahan perilaku jemaat. Berdasarkan hasil peneliti penggunaan media *Youtube* setelah masa pandemi ditemukannya disonansi atau ketidaknyamanan setelah masa pandemi yang dapat mempengaruhi, keyakinan, kebiasaan jemaat, merubah kebiasaan dan merubah tindakan atau perilaku. Pengalaman ibadah *online* tetap menjadi bagian dari jemaat, sementara pengalaman *hybrid* memungkinkan gereja untuk menjaga keterhubungan dengan umat yang memiliki preferensi beribadah yang berbeda.

Kata Kunci : Media *Youtube*, Disonansi kognitif, Perubahan Perilaku, Ibadah, Online & Hybird

ABSTRACT

- A. Kezie Immanuella Pany
- B. FISIPOL / Ilmu Komunikasi/Public Relations
- C. i – xii / 66 pages + 25 attachments
- D. 15 books + 4 journals + 4 internet resources
- E. Dr. Melati Mediana Tobing, ST., S.I.Kom., M.Si
- F. “*The Use of Youtube Media in Online and Hybrid Worship at the Congregation of the Jakarta Corps 1 Salvation Army Church*”

After all this time Indonesia has been struggling with the Covid-19 pandemic, slowly the number of Covid-19 transmissions has begun to decrease, so PPKM is no longer enforced in every region and the pandemic status has become endemic. Many churches have conducted face-to-face worship, one of which is the Jakarta Corps 1 Salvation Army Church. During the pandemic, the Salvation Army Church has implemented the use of YouTube media as a means for online worship until now, after the pandemic (post-pandemic) and services are held offline. The church administrators still use YouTube for live streaming of online and hybrid services. Hybrid services are carried out by the church to maintain connectivity with congregations that still choose to worship online or have limitations to attend worship at the venue. Therefore, this study intends to find out how to use YouTube media online or hybrid. In this case, researchers conducted research related to How to Use Youtube Media in Online and Hybrid Worship in Congregations of the Jakarta Salvation Army Corps 1 Church. Researchers used qualitative methods with phenomenological research types. This research was also conducted by observation, interview, and documentation methods. Then, to see changes in behavior in using YouTube media, researchers used cognitive dissonance theory to measure changes in congregational behavior. Based on the results of researchers using YouTube media after the pandemic, dissonance or discomfort was found after the pandemic which could affect the beliefs, habits of the congregation, change habits and change actions or behavior. Online worship experiences remain part of the congregation, while hybrid experiences allow churches to stay connected with people who have different worship preferences.

Keywords: *Youtube Media, Dissonance, Behavior Change, Worship, Online and Offline*