

REFERENSI

- Aji, R. H. (2015, Maret 27). Stratifikasi Sosial dan Kesadaran Kelas. *repository uinjkt*, 32-48.
- Anbiya, F. P. (2008). Unsur-Unsur Kebudayaan Bali dan Ciri-Ciri Sastra Populer Dalam Lejak. *Skripsi, LIB UI*.
- Ariyoga, I. N. (2019, Maret). Meningkatkan Dasar Pemahaman Umat Beragama Hindu Melalui Ajaran Konsep Panca Sradha Dalam Lontar T tutur Kumara Tatwa. *Journal Maha Widya Duta, Volume 3 No.21*.
- Ayu Purnamasari, Y. H. (2017, April). Analisis Sosiologi Sastra dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Ilmu Budaya Media Neliti, Volume 1 Nomor 2*, 142-150.
- Azhariaa. (2021). Modul Sosiologi Sastra. *scirbd*.
- Dinangrit, R.M. (2014). Perempuan Berkebaya Sebagai Ide Berkarya Seni lukis Di Atas Kayu Peti Kemas. *Repository Universitas Pendidikan Indonesia*
- Dr. IBG. Pujaastawa, M. (2014, Agustus 22). Kebudayaan Bali. *Makalah Dalam Pelatihan Kehumasan Polri*.
- Dwipayana, I. K. (2018, Oktober). Hegemoni Ideologi Feodalistis dalam Karya Sastra Berlatar Sosiokultural Bali. *Journal of Bali Studies UNUD, Volume 8 No 2*, 85-103.
- Dyah Gandasari, d. (2021). Dasar-Dasar Ilmu Sosial. *Medan: Yayasan Kita Menulis*.
- Fahmi, R. (2010). Realitas Budaya Masyarakat Bali Dalam Novel “Sukreni Gadis Bali” Karya A.A. Pandji Tisna. *Other thesis, University of Muhammadiyah Malang*.
- Fahmi, R. (2015). Sistem Religi Masyarakat Bali dalam Novel Sukreni Gadis Bali Karya A.A. Pandji Tisna. *E-Journal UMM*, 96-107.
- Firmansyah, Agam Tresna. (2018). Analisis Kepercayaan Tokoh Pada Novel Tambora Karya Agus Sumbogo Tinjauan Teori Antropologi Sastra. *Undergraduate (S1) thesis, University of Muhammadiyah Malang*.

- Furinawati, Y. (2019, Desember). Diskriminasi Perempuan Dalam Budaya Bali Pada Novel Tempurung Karya Oka Rusmini. *WIDYABASTRA, Volume 07*, 56-67.
- Gulo, R. M. (2012). Stuart Hall; Media Masa dan Representasi. *ahlikomunikasi.wordpress.com*.
- Haryanti, N. d. (2021). Potret Perempuan Bali Sebelum dan Sesudah Menikah Dalam Empat Cerpen Penulis Bali. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UNRAM, Volume 2*, 88-98.
- I Ketut Wirawan, S. M. (2017). Hukum Adat Bali. *Simdosunud*.
- Marbun, M. (2012). Stratifikasi Sosial Dalam Novel Sukreni Gadis Bali Karya Anak Agung Pandji Tisna: Pandangan Antonio Gramsci. *Skripsi: Jurusan Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah Universitas Borneo Tarakan*.
- Maunah, B. (2015, Juni). Stratifikasi Sosial dan Perjuangan Kelas dalam Perspektif Sosiologi. *TAALUM, Volume 03, No.01*, 19-37.
- Naraswari, Komang Paramitha Putri Arya. (2021). Mengungkap Praktik Pengelolaan Keuangan Dana Ngaben Dadia pada Dadia Bandesa Manik Mas Desa Adat Tamblang. *Undergraduate thesis, Universitas Pendidikan Ganesha*.
- Nisa, Amirul. (2018). Budaya Patriarki Bali Menurut Perspektif Ni Komang Ariani Dalam Kumpulan Cerpen Bukan Permaisuri. *Jurnal Nuansa Indonesia, Volume XX, Nomor 2 Juli*, 133-14.
- Ni Wayan Murniti, I. M. (2017, Juli). Upacara Ngaben: Kontestasi Masyarakat dan Daya Tarik Wisata. *Maha Widya Duta, Volume 1, No.1*, 70-74.
- Paraswati Ratih, G.M, K.Y. (2021). Persepsi Masyarakat Hindu Terhadap Ngaben Massal. *Widya Genitri : Jurnal Ilmiah Pendidikan, Agama dan Kebudayaan Hindu, Volume 12 Nomor 3*, 177-187.
- Pranata, Yogi Hadi. (2020). Representasi Pria Metroseksual Dalam Iklan Televisi Produk Perawatan Wajah Pria. *Undergraduate (S1) thesis, Universitas Muhammadiyah Malang*.

- Purwaningsih, Etik. (2022). Objektifikasi Perempuan Pada Tindakan *Catcalling* di IAIN Kediri Kota Kediri. *Undergraduate (S1) thesis, IAIN Kediri*.
- Putu Eva Ditayani Antari, I. K. (2023, April). Kewenangan dan Kekuatan Hukum Putusan yang Dikeluarkan oleh Kerta Desa Adat di Bali. *Jurnal Ilmu Hukum, Volume 7 Nomor 2, April*, 187-210.
- Rochmi, R. M. (2006). Profil Wanita Jawa dan Bali Dalam Novel Pengakuan Pariyem Karya Linus Suryadi AG dan Novel Sukreni Gadis Bali Karya A.A. Pandji Tisna. *Thesis, Universitas Muhammadiyah Malang*.
- Salim, H. M. (2017, Juni). Bhinneka Tunggal Ika Sebagai Perwujudan Ikatan Adat-Adat Masyarakat Adat Nusantara. *Al-Daulah, Volume 6 No.1*.
- Sitepu, Ied Veda Rimrosa (2006). Women's Struggle for Existence: A Study Of Women Characters In Indonesia. *Department of Women and Gender Studies, Uganda*.
- Subardini, Ni Nyoman (2011, November). Stratifikasi Masyarakat Bali dalam Tarian Bumi dan Kenanga Karya Oka Rusmini. *Jurnal Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan Nasional*, 214-227
- Windia, W. P. (2017, Mei 21). Sistem Pewarisan Menurut Hukum Adat Bali.
- Wiyatmi. (2013). Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia. *staffnew.uny.ac.id*.