

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Toni, A., & Fachrizal, R. (2017). Studi Semiotika Pierce pada Film Dokumenter "The Look of Silence: Senyap" M. Jurnal komunikasi, 11(2), 137-154.
- Damayanti, O. U., & Toni, A. (2018). Analisis semiotika film dokumenter citizenfour kara laura poitras. Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi), 4(2), 145-159.
- Nugrahani, M. E., & Iskandar, D. (2021). Etika Jurnalistik dalam Film Spotlight Karya Tom Mccarthy Pantarei vol. 5, hlm. 2.
- Wahib, A. N. Analisis Resepsi Etika Jurnalistik dalam Film (2018), hlm. 3.
- Khairunnisa (2021) Analisis Framing Film Dokumenter "Sexy Killers" Tentang Oligarki dan Lingkungan, hlm. 31-35.
- Muhamad Insan Kamil. (2021) ANALISIS FRAMING FILM DOKUMENTER "BEFORE THE FLOOD" (Studi Deskriptif Kualitatif Analisis Framing Kerusakan Lingkungan Dalam Film "Before The Flood") hlm. 10
- Ridwan, A. (2015). Pembingkai Profesi Jurnalis Dalam Film Dokumenter "Kubur Kabar Kabar" Studi Kualitatif Dengan Pendekatan Analisis Framing William A. Gamson Mengenai Profesi Jurnalis Dalam Film Dokumenter Kubur Kabar Kabar.
- Barthez, R. (2019). Profesionalisme Jurnalis Dalam Film The Bang-Bang Club Berdasar Analisis Semiotika. Jurnal Visi Komunikasi/Volume, 18(02), 18-33.
- Jefferson, R., Pancasiwi, H., & Nugroho, A. W. REPRESENTASI PROFESIONALITAS WARTAWAN PADA FILM KILL THE MESSENGER (ANALISIS SEMIOTIKA JOHN FISKE) REPRESENTATION OF JOURNALISTS PROFESSIONALISM IN KILL THE MESSENGER MOVIE (JOHN FISKE'S SEMIOTIC ANALYSIS).
- Handayani, A. N., & Kristanty, S. (2021). REPRESENTASI 9 ELEMEN JURNALISME DALAM FILM THE POST PANTAREI, 5(01).

Buku

- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). Metode penelitian kualitatif. Solo: Cakra Books, 1(1).
- Septiawan Santana K. Jurnalisisme Investigasi (Edisi Revisi)
- Watchdoc Documentary, 2022, 4 September (Publikasi Film), Jakarta.
- Dandhy Dwi Laksono (2010), hlm. 23-24: Jurnalisisme Investigasi, Jakarta.
- Bima Maarschal Rizky Kurnia Falah, dkk (2019) hlm. 10-12: Peran Jurnalis Industri 4.0, Jakarta.

M. Fikri AR (2016), hlm. 13-17: Jurnalisme Konstektual (Rahasia Menjadi Jurnalis di Era New Media, Malang.

Kustadi Suhanandang (Maret, 2016), hlm. 20: Pengantar Jurnalistik: Organisasi, Produk, dan Kode Etik (Edisi Revisi), Bandung.

