

**ANALISIS FRAMING JURNALIS WATCHDOC TERKAIT
PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK PADA FILM
DOKUMENTER “KERJA, PRAKERJA, DIKERJAI”**

SKRIPSI

Oleh

DEWI SARTIKA SITANGGANG

1871650022



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

JAKARTA

2023

**ANALISIS FRAMING JURNALIS WATCHDOC TERKAIT
PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK PADA FILM
DOKUMENTER “KERJA, PRAKERJA, DIKERJAI”**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik - Universitas Kristen Indonesia

Oleh

DEWI SARTIKA SITANGGANG

1871650022



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

JAKARTA

2023



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telep. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461, Faks (021) 80886884

Email: fsisipoli@uki.ac.id, sekretariatfsisipol@gmail.com, Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PENYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dewi Sartika Sitanggang

NIM : 1871650022

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul "ANALISIS FRAMING JURNALIS WATCHDOC TERKAIT PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK PADA FILM DOKUMENTER "KERJA, PRAKERJA, DIKERJAI" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 5 Juli 2023



Dewi Sartika Sitanggang



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190, Psw. 3461, Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**"ANALISIS FRAMING JURNALIS WATCHDOC TERKAIT
PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK PADA FILM DOKUMENTER
"KERJA, PRAKERJA, DIKERJAI"**

Oleh:

Nama : Dewi Sartika Sitanggang
NIM : 1871650022
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Jurnalisme Multimedia

Telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan setuju
guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Komunikasi,
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 5 Juli 2023

Menyetujui:
Pembimbing,

(Singgih Sasongko, S.IP., M.Si)
NIDN. 0327046804

Ketua Prodi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.)

Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

(Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc. Sci.)





**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fsipol@uki.ac.id, sekretariatfsipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 4 Juli 2023 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Dewi Sartika Sitanggung
NIM : 1871650022
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "ANALISIS FRAMING JURNALIS WATCHDOC TERKAIT PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK PADA FILM DOKUMENTER "KERJA, PRAKERJA, DIKERJAI" oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan	Tanda Tangan
1. Dr. Melati Mediana Tobing, S. T., S.I.Kom., M.Si.	Ketua	
2. Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A	Anggota	
3. Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.	Anggota	

Jakarta, 4 Juli 2023



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <http://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Dewi Sartika Sitanggang
NIM : 1871650022
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Judul : **"ANALISIS FRAMING JURNALIS WATCHDOC
TERKAIT PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK
PADA FILM DOKUMENTER "KERJA, PRAKERJA,
DIKERJAI"**

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 4 Juli 2023.

Jakarta, 4 Juli 2023

Ketua Sidang/Penguji I

(Dr. Melati Mediana Tobing, S. T., S.I.Kom., M.Si.)

Penguji II

(Marshelia Gloria Narida, S.S., M.A)

Penguji III

(Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.)

Ketua Prodi
Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No 2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia
Telp (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461 Faks (021) 80886884
Email fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com Homepage <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dewi Sartika Sitanggang
NIM : 1871650022
Fakultas : Ilmu Sosial dan Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : **"ANALISIS FRAMING JURNALIS WATCHDOC
TERKAIT PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK
PADA FILM DOKUMENTER "KERJA, PRAKERJA,
DIKERJAI"**

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik diperguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 10 Juli 2023
Yang Menyatakan,



Dewi Sartika Sitanggang

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas rahmatnya saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Adapun judul skripsi yang saya ajukan adalah **ANALISIS FRAMING JURNALIS WATCHDOC TERKAIT PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK PADA FILM DOKUMENTER “KERJA, PRAKERJA, DIKERJAI”** Skripsi ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan mata kuliah Skripsi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia. Tidak dapat disangkal bahwa butuh usaha yang keras dalam penyelesaian pengerjaan skripsi ini. Namun, karya ini tidak akan selesai tanpa orang-orang tercinta di sekeliling saya yang mendukung dan membantu. Terima kasih saya sampaikan kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus, yang selalu senantiasa memberi rahmat dan karunia-Nya sehingga masih bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Teristimewa orang tua / tercinta yang selalu mendoakan, mendukung, membimbing serta memberikan pelajaran dalam menjalani setiap keadaan yaitu kesabaran dan keikhlasan. Semoga Tuhan Yesus Kristus senantiasa melimpahkan rahmatnya.
3. Kakak dan Adik tercinta yaitu Suriaty Andriyani Sitanggang, Junito Sitanggang, Cezhia Wulandari Sitanggang yang telah banyak memberikan dukungan moral, baik mendoakan serta memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Dr. Dhaniswara K. Harjono, SH.,M.H., MBA selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia
5. Dr. Verdinand Robertua Siahaan, S.Sos., M.Soc.,Sc.selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia
6. Singgih Sasongko, S.IP., M.Si selaku Dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan berbagai pengalaman kepada penulis.
7. Segenap Dosen Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah dan seluruh staf yang selalu sabar melayani segala administrasi selama proses penelitian ini.

8. Kepada Teman-teman saya Laila, Theresia dan semua pihak yang telah membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.
9. Teman kelas Jurnalistik Multimedia dan seluruh teman-teman seangkatan Ilmu Komunikasi dan Keluarga besar Fisipol 2018 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapat berkah dari Allah Swt. dan akhirnya saya menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karena keterbatasan ilmu yang saya miliki. Untuk itu saya dengan kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi membangun laporan penelitian ini.

Jakarta, 11 Mei 2023

Penulis

Dewi Sartika Sitanggang

NIM.1871650022

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN KEASILAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR.....	iv
HALAMAN HASIL PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
HALAMAN PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian	10
E. Sistematika Penulisan.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teori.....	12
1. Latar Belakang Watchdoc.....	12
2. Jurnalistik	13
3. Profesionalisme Jurnalis.....	15
4. Jurnalisme Investigasi	17
5. Kode Etik Jurnalistik.....	22
6. Analisis <i>Framing</i> Zhongdang Pan dan Gerald M Konsicki.....	29
7. Kerja, Prakerja, Dikerjai	34
B. Kerangka Teoritis	35
C. Kerangka Berpikir	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	39

A. Paradigma Penelitian	39
B. Pendekatan Penelitian.....	40
C. Metode Penelitian.....	41
D. Sumber Data	42
E. Metode Pengumpulan Data.....	43
F. Teknik Analisis Data.....	43
G. Teknik Interpretasi Data	44
H. Keabsahan Data.....	45
BAB IV PEMBAHASAN.....	48
A. Gambaran Umum Watchdoc Documentary.....	48
B. Analisis Film “Kerja, Prakerja, Dikerjai”.....	50
1. Struktur Sintaksis.....	50
2. Struktur Skrip	53
3. Struktur Tematik.....	63
4. Struktur Retoris.....	64
C. Interpretasi Data	68
BAB V PENUTUP.....	75
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	77
LAMPIRAN	79

DAFTAR GAMBAR

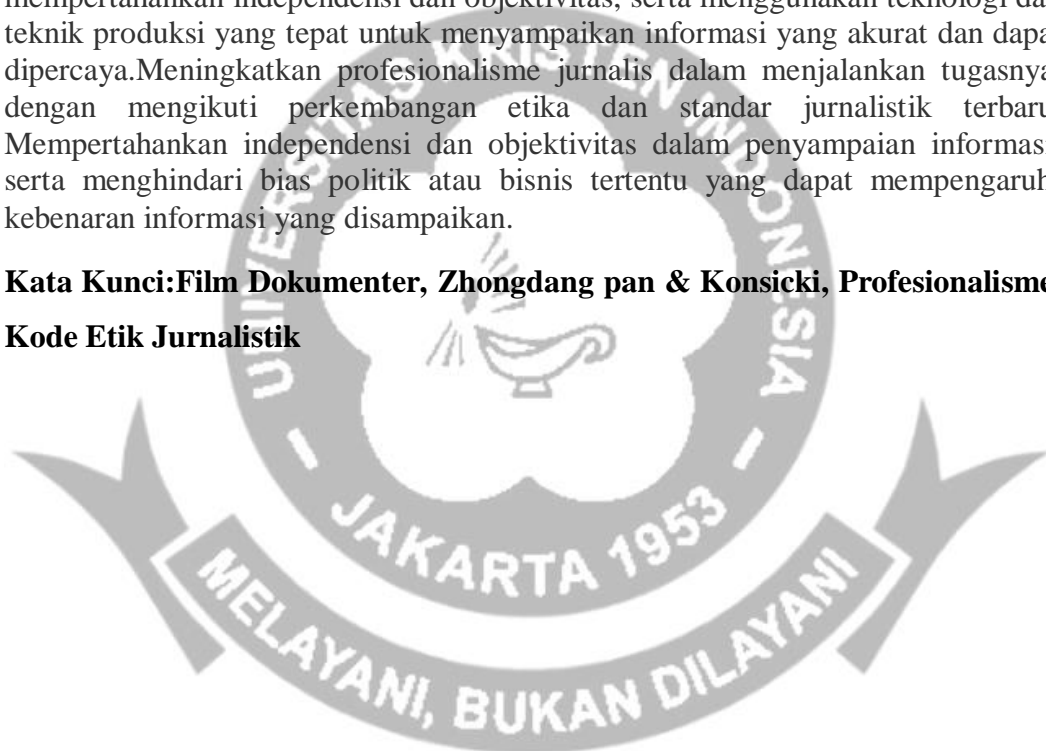
Gambar 4.1	Film “Kerja, Prakerja, Dikerjai”	48
Gambar 4.2	<i>Scene</i> 1 (Struktur Sintaksis).....	50
Gambar 4.3	<i>Scene</i> 2 Pekerja/Staff klinik kecantikan, Jakarta (Struktur Sintaksis)	51
Gambar 4.4	<i>Scene</i> 3 Pekerja Buruh Garmen (Struktur Sintaksis)	52
Gambar 4.5	<i>Scene</i> 4 UPM Provinsi (Struktur Skrip)	54
Gambar 4.6	<i>Scene</i> 5 Petani Tidak Merasakan Dampak Pandemi Covid-19 (Struktur Skrip)	54
Gambar 4.7	<i>Scene</i> 6 Grafik Jumlah Tenaga Kerja Tahun 2019 di Indonesia Pada Berbagai Sektor (Struktur Skrip).....	55
Gambar 4.8	<i>Scene</i> 7 Gambaran Tujuan Pengesahan <i>Omnibus Law</i> atau UU Cipta Kerja (Struktur Skrip)	56
Gambar 4.9	<i>Scene</i> 8 Perbandingan Investasi dengan Terciptanya Lapangan Kerja (Struktur Skrip).....	57
Gambar 4.10	<i>Scene</i> 9 Pidato Presiden Joko Widodo Mengenai Perekonomian Indonesia dan Lapangan Kerja (Struktur Skrip)	58
Gambar 4.11	<i>Scene</i> 10 Gambaran Kontroversi <i>Omnibus Law</i> terhadap UU Mineral & Batubara (Struktur Skrip)	59
Gambar 4.12	<i>Scene</i> 11 Pertambangan Mineral & Batubara (Struktur Skrip)	60
Gambar 4.13	<i>Scene</i> 12 Penyerapan Dana APBN dalam Program Kartu Prakerja (Struktur Skrip)	61
Gambar 4.15	<i>Scene</i> 14 Pelaksanaan Program Kartu Prakerja (Struktur Retoris)	64
Gambar 4.16	<i>Scene</i> 15 Testimoni dari Pengguna Kartu Prakerja (Struktur Retoris)	66
Gambar 4.17	<i>Scene</i> 16 Penjelasan Proses Pendaftaran dari Pengguna Kartu Prakerja (Struktur Retoris).....	67

ABSTRAK

Film yang digarap oleh *Watchdoc Documentary* bersama *Greenpeace* Indonesia menggagas sebuah film yang berbasis data dengan judul “Kerja Prakerja Dikerjai” mengulas tentang beragam permasalahan kebijakan pemerintah yang terkait ketenagakerjaan di Indonesia termasuk pada masa pandemi Covid-19. Seperti pada film dokumenter “Kerja, Prakerja, Dikerjai”. Dalam penelitian ini, metode penelitian analisis *framing* Zhongdang Pan dan Gerald M. Konsicki digunakan sebagai metode analisis bertujuan mengungkap bagaimana sebenarnya praktik kartu prakerja yang diterbitkan oleh pemerintah.

Watchdoc mampu memenuhi standar etika dan prinsip jurnalistik, mempertahankan independensi dan objektivitas, serta menggunakan teknologi dan teknik produksi yang tepat untuk menyampaikan informasi yang akurat dan dapat dipercaya. Meningkatkan profesionalisme jurnalis dalam menjalankan tugasnya, dengan mengikuti perkembangan etika dan standar jurnalistik terbaru. Mempertahankan independensi dan objektivitas dalam penyampaian informasi, serta menghindari bias politik atau bisnis tertentu yang dapat mempengaruhi kebenaran informasi yang disampaikan.

Kata Kunci: Film Dokumenter, Zhongdang pan & Konsicki, Profesionalisme, Kode Etik Jurnalistik



ABSTRACT

The film produced by Watchdoc Documentary with Greenpeace Indonesia initiated a data-based film with the title "Prework Work" reviews various government policy problems related to employment in Indonesia including during the Covid-19 pandemic. As in the documentary "Work, Pre-Employment, Work". In this study, Zhongdang Pan and Gerald M's framing analysis research method. Konsicki is used as an analysis method aimed at revealing how the practice of pre-employment cards issued by the government is actually.*

Watchdoc is able to meet ethical standards and journalistic principles, maintain independence and objectivity, and use appropriate production technology and techniques to convey accurate and reliable information. Improving the professionalism of journalists in carrying out their duties, by following the latest ethical developments and journalistic standards. Maintaining independence and objectivity in the delivery of information, as well as avoiding certain political or business biases that can affect the correctness of the information conveyed.

Keywords: Documentary Film, Zhongdang pan & Konsicki, Professionalism, Journalistic Code of Ethics

