

**PEMENUHAN HAK ROYALTI DAN PERLINDUNGAN HUKUM
TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA LAGU ATAS KARYA
CIPTAAN YANG DI PLAGIAT OLEH KONTEN KREATOR YOUTUBE**

SKRIPSI

Oleh

Raja Marsaringar Mangappu Tua

1940050035



**PROGRAM STUDI HUKUM
PROGRAM SARJANA
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**

**PEMENUHAN HAK ROYALTI DAN PERLINDUNGAN HUKUM
TERHADAP PEMEGANG HAK CIPTA LAGU ATAS KARYA
CIPTAAN YANG DI PLAGIAT OLEH KONTEN KREATOR YOUTUBE**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Hukum (S.H.) Pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum
Universitas Kristen Indonesia**

Oleh

Raja Marsaringar Mangappu Tua

1940050035



**PROGRAM STUDI HUKUM
PROGRAM SARJANA
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**

VISI & MISI

PROGRAM STUDI ILMU HUKUM

FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Visi

Menjadi Universitas yang bermutu, mandiri dan Inovatif dalam bidang Tri Dharma Perguruan Tinggi di Indonesia dan Asia sesuai nilai-nilai kristiani dan Pancasila pada tahun 2030

Misi

1. Menanamkan nilai-nilai kristiani dan nasionalisme dalam kegiatan akademik dan nonakademik.
2. Meningkatkan mutu pembelajaran dan sistem pelayanan akademi dan nonakademi dengan memanfaatkan teknologi informasi dan komunikasi.
3. Meningkatkan mutu lulusan yang berintegritas dan kompeten di bidangnya serta mampu bersaing di tingkat nasional dan internasional.
4. Meningkatkan mutu penelitian dan pengabdian kepada masyarakat yang terpublikasi tingkat nasional dan internasional.
5. Menjadikan Sistem Penjamin Mutu Internal (SPMI) sebagai budaya kerja dalam semangat melayani.
6. Meningkatkan mutu dan kapasitas sumber daya manusia yang berkelanjutan.
7. Mengembangkan kerja sama dengan institusi nasional dan internasional dalam bidang Tri Dharma serta Lembaga-lembaga gerejawi dalam semangat ekumenis.



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini dengan;

Nama : Raja Marsaringar Mangappu Tua

NIM : 1940050035

Program Studi : Hukum

Fakultas : Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul **“Pemenuhan Hak Royalti Dan Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Lagu Atas Karya Ciptaan Yang Di Plagiat Oleh Konten Kreator YouTube”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir penulis.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana hukum di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti penulis tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 9 Februari 2023



Raja Marsaringar Mangappu Tua

NIM: 1940050035



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS HUKUM

HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Pemenuhan Hak Royalti Dan Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Lagu Atas Karya Ciptaan Yang Di Plagiat Oleh Konten Kreator

YouTube

Oleh:

Nama : Raja Marsaringar Mangappu Tua
NIM : 1940050035
Program Studi : Hukum
Peminatan/Program Kekhususan : Hukum Ekonomi

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, 9 Februari 2023

Menyetujui:

Pembimbing I

Wetmen Sinaga, S.E., S.H., M.H.

NIDN. 0330116103

Ketua Program Studi Hukum

Dr. Rr. Ani Wijayati, S.H., M.Hum.

NIDN. 0327046303

Pembimbing II

Haposan S.R. Sinaga, S.H., M.H.

NIDN. 0314049005

Dekan

Dr. Hendri Jayadi, S.H., M.H.

NIDN. 0302117904



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS HUKUM

HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Pada tanggal 9 Februari 2023 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Raja Marsaringar Mangappu Tua

NIM : 1940050035

Program Studi : Hukum

Fakultas : Hukum

Termasuk ujian tugas akhir yang berjudul **Pemenuhan Hak Royalti Dan Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Lagu Atas Karya Ciptaan Yang Di Plagiat Oleh Konten Kreator YouTube** oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Wetmen Sinaga, S.E., S.H., M.H.	Ketua	
2. Haposan S.R. Sinaga, S.H., M.H.	Anggota	
3. Dr. Bernard Nainggolan, S.H. M.H.	Anggota	

Jakarta, 9 Februari 2023



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

HALAMAN PENGESAHAN

Pemenuhan Hak Royalti Dan Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Lagu Atas Karya Ciptaan Yang Di Plagiat Oleh Konten Kreator YouTube

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) Pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia

Disusun Oleh:

Nama : Raja Marsaringar Mangappu Tua

NIM : 1940050035

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji Pada Tanggal 9 Februari 2023 dan dinyatakan memenuhi syarat.

Susunan Tim Penguji

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

Wetmen Sinaga, S.E., S.H., M.H.

Haposan S.R. Sinaga, S.H., M.H.

Anggota Tim Penguji

Dr. Bernard Nainggolan, S.H. M.H.



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Raja Marsaringar Mangappu Tua
 NIM : 1940050035
 Fakultas : Hukum
 Program Studi : Ilmu Hukum
 Jenis Tugas Akhir : SKRIPSI
 Judul : Pemenuhan Hak Royalti Dan Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Lagu Atas Karya Ciptaan Yang Di Plagiat Oleh Konten Kreator YouTube

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non-eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia darisegala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 9 Februari 2023



Raja Marsaringar Mangappu Tua

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan hanya kepada Tuhan Yesus Kristus, karena atas kasih dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan penelitian skripsi ini dengan judul **“Pemenuhan Hak Royalti Dan Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Lagu Atas Karya Ciptaan Yang Di Plagiat Oleh Konten Kreator YouTube”**.

Penelitian ini dibuat dan disusun sebagai tugas akhir penulis, serta sebagai syarat yang harus dipenuhi guna menempuh Sidang Ujian Sarjana serta untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Ilmu Hukum Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis juga menyadari tidak sedikit kendala dan halangan yang dihadapi penulis. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih terdapat kekurangan yang disebabkan keterbatasan kemampuan yang dimiliki oleh penulis. Namun berkat bantuan dan kontribusi dari berbagai pihak maka penulisan dan penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya.

Selama belajar diprogram studi Ilmu Hukum, HUKUM UKI, penulis mendapat banyak ilmu dan pelajaran yang bermanfaat bagi kehidupan serta wawasan penulis. Dalam proses pembuatan skripsi ini, penulis banyak dibantu, dan diberi arahan, dukungan, serta semangat oleh orang-orang disekitar penulis.

Pada kesempatan ini dengan segala kerendahan dan ketulusan hati, penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Yang tersayang, kedua orang tua penulis, Monaky Manalu dan Rolinca Pandiangan, yang telah memberikan dukungan dalam segala bentuk, mulai dari doa, kasih sayang, semangat, materi, dan kepercayaan kepada penulis sehingga skripsi ini bisa terselesaikan
2. Bapak Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., M.BA. selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.

3. Bapak Dr. Hendri Jayadi Pandiangan, S.H., M.H. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
4. Ibu L. Elly A. M. Pandiangan, S.H., M.H. selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
5. Ibu Dr. Rr.Ani Wijayati, S.H., M.Hum. selaku Ketua Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
6. Bapak Wetmen Sinaga, S.E., S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing I Akademik penulis di Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
7. Bapak Haposan S.R. Sinaga, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah membimbing penulis dengan baik dan memberikan ilmu-ilmu baru sehingga penulisan skripsi ini bisa terselesaikan.
8. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia, khususnya Dosen yang telah memberikan ilmu dalam mata kuliah yang penulis ikuti.
9. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia atas informasi dan bantuan selama penulis menjalani perkuliahan.
10. Yang tersayang, saudara kandung penulis, Dannaci Margaretha dan Monalica Helen, atas segala dukungan dan doanya, dalam hampir setiap kegiatan penulis selama penyusunan skripsi.
11. Yang terkasih, sahabat-sahabat penulis, Groovy Distraction dan RamuNada Records yang telah menjadi tempat cerita, bertukar pikiran, bermain musik bersama serta memberikan semangat satu sama lain.
12. Seluruh kerabat, keluarga, sahabat, dan teman yang tidak bisa disebutkan persatu-satu, atas segala dukungan dan semangat yang telah diberikan kepada penulis.

Kiranya penelitian ini dapat bermanfaat, serta memberikan ilmu yang baru dan lebih lagi bagi pembaca. Akhir kata, dengan segara rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak. Tuhan memberkati.

Jakarta, 9 Februari 2023

DAFTAR ISI

VISI & MISI.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Permasalahan.....	1
B. Perumusan Masalah.....	7
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	7
D. Maksud dan Tujuan Penelitian.....	7
E. Metode Penelitian.....	8
F. Kerangka Teori.....	10
G. Kerangka Konsep.....	19
H. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II.....	22
TINJAUAN KEPUSTAKAAN.....	22
A. Pengertian Hak Kekayaan Intelektual.....	22
B. Pengertian Hak Cipta.....	25

C. Pengertian Lagu.....	27
D. Fungsi dan Sifat Hak Cipta	30
E. Pemegang Hak Cipta.....	33
F. Pembayaran Royalti Lagu dan/atau Musik	36
G. Pengertian Plagiarisme	45
H. Perlindungan Hukum Mengenai Hak Cipta	47
BAB III.....	51
PENARIKAN ROYALTI YANG DILAKUKAN TERHADAP PIHAK YANG MELANGGAR HAK EKONOMI PENCIPTA MUSIK DAN LAGU	51
a) Sengketa Plagiat lagu oleh Rahmawati Kekeyi Putri Cantika Terhadap Rinni Wulandari	51
b) Penarikan Royalti yang dilakukan terhadap pihak yang melanggar Hak Ekonomi Pencipta musik dan lagu	55
BAB IV	62
PERLINDUNGAN HUKUM TERHADAP PLAGIARISME DALAM MUSIK SEBAGAI PELANGGARAN HAK CIPTA	62
BAB V.....	75
PENUTUP.....	75
A. KESIMPULAN.....	75
B. SARAN	76
DAFTAR KEPUSTAKAAN	77
LAMPIRAN	82
BIODATA PENULIS	83

ABSTRAK

- A. Nama : Raja Marsaringar Mangappu Tua
- B. NIM : 1940050035
- C. Program Kekhususan/Departemen: Hukum Ekonomi
- D. Judul : Pemenuhan Hak Royalti Dan Perlindungan Hukum Terhadap Pemegang Hak Cipta Lagu Atas Karya Ciptaan Yang Di Plagiat Oleh Konten Kreator YouTube
- E. Halaman : 95 Halaman + Daftar Pustaka + Lampiran
- F. Kata Kunci : Hak Cipta, Pencipta, LMKN, Royalti Plagiarisme, Lagu
- G. Ringkasan Isi :

Hak Cipta adalah hak eksklusif pencipta yang timbul secara otomatis berdasarkan prinsip deklaratif setelah suatu ciptaan diwujudkan dalam bentuk nyata tanpa mengurangi pembatasan sesuai dengan ketentuan peraturan perundang-undangan. Pencipta berhak mendapatkan imbalan berupa royalti sebagai hak ekonomi pencipta. Penarikan, pengumpulan, dan pendistribusian royalti dilakukan oleh LMKN.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan penelitian hukum normatif yang didukung dengan penelitian empiris. Metode pendekatan yang digunakan adalah pendekatan perundang-undangan. Sumber hukum dari penelitian ini berasal dari bahan hukum primer, sekunder, dan tersier. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu melalui teknik kepustakaan dan dengan wawancara.

Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta dan Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik untuk memberikan perlindungan atas karya cipta musik dan/atau lagu.

- H. Daftar Acuan : Undang-Undang, Buku, Jurnal, Internet
- I. Dosen Pembimbing I : Wetmen Sinaga, S.E., S.H., M.H.
- Dosen Pembimbing II : Haposan S.R. Sinaga, S.H., M.H.

Jakarta, 9 Februari 2023



Raja Marsaringar Mangappu Tua

ABSTRACT

- A. Student Name* : *Raja Marsaringar Mangappu Tua*
- B. Student Identification Number* : *1940050035*
- C. Program of a Specific Department: Economic Law*
- D. Thesis Title* : *Restitution of song copyright holders' royalties and legal protection for works that are copied from YouTube creator content*
- E. Number of Pages* : *95 Pages, including Bibliography and Attachments*
- F. Keywords* : *Copyright, Royalty, Creator, LMKN, Song, plagiarizing*
- G. Summary of Contents* :

After a creation is realized in a tangible form without reducing restrictions in accordance with statutory provisions, copyright is the exclusive right of the creator that automatically arises based on the declarative principle. As the creator's economic rights, they are entitled to compensation in the form of royalties. LMKN handles the distribution, collection, and withdrawal of royalties.

This study employs normative legal research, which is backed up by empirical research. The statutory approach is the one that is taken. This study draws on primary, secondary, and tertiary legal sources for its legal sources. Interviews and library techniques are utilized for data collection.

In order to safeguard copyrighted songs and music, legislation such as Law No. 28 of 2014, Law No. 19 of 2002, and Government Regulation No. 56 of 2021 pertaining to the Management of Song and/or Music Copyright Royalties were enacted.

- H. List of References* : *Internet, books, journals, and laws*
- I. Supervisor I* : *Wetmen Sinaga, S.E., S.H., M.H.*
- Supervisor II* : *Haposan S.R. Sinaga, S.H., M.H.*

Jakarta, 9 Februari 2023



Raja Marsaringar Mangappu Tua