

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Aminuddin, HT, F., Wijana, I. D. P., Budiman, K., & Budianta, M. (2002). *Analisis Wacana: Dari Linguistik Sampai Dekonstruksi*. Kanak.
- Babbie, E. (2008). *The Basics of Social Research, Fourth Edition*. Thomson Wadsworth.
- Babbie, E. (2014). *The Basics of Social Research*. Cengage Learning.
- Butler, J. (1990). *Gender Trouble: Feminism and the Subversion of Identity*. Routledge.
- Butler, J. (1993). *Bodies That Matter: On the Discursive Limits of "Sex."* Routledge.
- Cohen, B. M. Z. (2017). *Routledge International Handbook of Critical Mental Health*. Routledge.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2009). *Handbook of Qualitative Research (Terjemahan)*. Pustaka Pelajar.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2017). *Handbook of Qualitative Research*. Sage Publication.
- Dijk, T. A. van. (2001). Critical Discourse Analysis. In *Handbook of Discourse Analysis*. Blackwell Publishers, Inc.
- Eriyanto. (2012). *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. LKIS Grup.
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis: The Critical Study of Language*. Longman.
- Fowler, R. (1991). *Language in the News: Discourse and Ideology in the Press*. Routledge.
- Fowler, R., Hodge, B., Kress, G., & Trew, T. (2018). *Language and Control (1st*

- ed.). Taylor and Francis.
- Griffin, E. (2012). Genderlect Styles of Deborah Tannen. In *A First Look at Communication Theory*. McGraw-Hill Trade.
- Hajir, M. (2020). *Bias Gender dalam Buku Teks Bahasa Indonesia SMA Kurikulum 2013 Edisi Revisi*. Universitas Muhammadiyah Surabaya.
- Herdiansyah, H. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Salemba Humanika.
- Lee, R. M. (2000). *Unobtrusive Methods in Social Research*. Open University Press.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Moore, S., & Sinclair, S. P. (1995). *Sociology: Teach Yourself Books*. McGraw-Hill Trade.
- Neuman, W. L. (2014). *Social Research Methods: Qualitative and Quantitative Approaches*. Pearson.
- Nugroho, B., & Samsuri. (2013). Pers Berkualitas, Masyarakat Cerdas. In *Dewan Pers*. Dewan Pers. [https://dewanpers.or.id/assets/ebook/buku/822-Buku Pers berkualitas masyarakat Cerdas\\_final.pdf](https://dewanpers.or.id/assets/ebook/buku/822-Buku%20Pers%20berkualitas%20masyarakat%20cerdas_final.pdf)
- Scheid, T. L., & Brown, T. N. (2009). *A Handbook For The Study of Mental Health: Social Contexts, Theories, and Systems*. Cambridge University Press.
- Schneider, D. J. (2004). *The Psychology of Stereotyping*. The Guilford Press.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Alfabeta.
- Synott, A. (2017). *Tubuh Sosial: Symbolisme, Diri, dan Masyarakat* (M. H. Abid (ed.)). Jalasutra.
- UNESCO. (2012). *Indikator Sensitif Gender Untuk Media (Kerangka Indikator Mengukur Sensitivitas Gender pada Organisasi dan Konten Media)*. United

Nations Educational. <https://aji.or.id/read/buku/37/indikator-sensitif-gender-untuk-media.html>

Walby, S. (1990). *Theorizing Patriarchy*. In *Basil Blackwell*. Basil Blackwell. <https://doi.org/10.2307/2073659>

Wood, J. T. (1994). *Gendered Media: The Influence of Media on Views of Gender*. University of North Carolina at Chapel.

Wood, J. T. (2013). *Gendered Lives: Communication, Gender, and Culture (Tenth Edition)*. Wadsworth.

Wood, J. T., & Fixmer-Oraiz, N. (2017). *Gendered Lives: Communication, Gender & Culture (13th ed.)*. Cengage Learning.

Wrisley, S. P. (2021). *Feminist Theory and The Problem of Misogyny*. *Sage Publication*, 1–20. <https://doi.org/10.1177/14647001211039365>

#### Jurnal

Aristiarini, E. A. (2017). *Kebijakan Redaksional Detikcom pada Penentuan Isu di Kanal "Hoax or Not."* UIN Syarif Hidayatullah.

B., J., Bakri, J., & Haeriyah, A. Z. (2022). KONSTRUKSI BERITA PEMERKOSAAN PEREMPUAN EDISI ROUND-UP DETIKCOM (ANALISIS WACANA SARA MILLS). *Al-Din: Jurnal Dakwah dan Sosial Keagamaan*, 8(2).

Bakhtiar, R. M., Sjafirah, N. A., & Herawati, M. (2019). Sensitivitas Gender Media Online Detik.com. *Kajian Jurnalisme*, 3(1).

Batubara, J. (2017). Paradigma Penelitian Kualitatif dan Filsafat Ilmu Pengetahuan dalam Konseling. *Jurnal Fokus Konseling*, 3(2).

Bordalo, P., Coffman, K., Gennaioli, N., & Shleifer, A. (2015). *Stereotypes*. [https://scholar.harvard.edu/files/shleifer/files/stereotypes\\_june\\_6.pdf](https://scholar.harvard.edu/files/shleifer/files/stereotypes_june_6.pdf)

- Harlinda, A. E. (2021). *Diskriminasi Perempuan dalam Novel Jalan Bandungan Karya Nh. Dini: Analisis Wacana Kritis Perspektif Sara Mills*. Universitas Sanata Dharma.
- Hasfi, N. (2011). *Analisis Framing Pemberitaan Malinda Dee di Detik.com, Majalah Tempo dan Metro TV*. Universitas Diponegoro.
- Junus, F. G. (2013). Phallocentrism vs Jouissance: Seksualitas Perempuan dalam Alkitab. *Jurnal Perempuan untuk Pencerahan dan Kesetaraan: Agama dan Seksualitas*, 18(2).
- Kamaruddin. (2013). Paradigma Kritis Ilmu Sosial dan Komunikasi (Teori Kritis & Critical Discourse Analysis). *Universitas Malikussaleh*.
- Lase, F. J. (2020). Penggambaran Perempuan di Majalah Populer 1988-2018. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 17(1), 41–56. <https://ojs.uajy.ac.id/index.php/jik/article/view/1725/1846>
- Latief, R., & Azis, F. (2019). Penerapan Jurnalisme Berperspektif Gender Dalam Prostitusi Online Vanessa Angel di Detik.com. *Jurnalisa*, 05(3), 166–180.
- Litam, S. D. A., Speciale, M., & Balkin, R. S. (2022). Sexual Attitudes and Characteristics of OnlyFans Users. *Archives of Sexual Behavior*, 51, 3093–3103. <https://doi.org/10.1007/s10508-022-02329-0>
- Marietha, A. R., Najwarani, D., Almuttaqin, F. P., Novianti, F. E., Sihotang, J., & Wulan, R. R. (2021). Fenomenologi Objektifikasi Seksual pada Wanita Pengguna Tiktok dan Instagram. *Precious: Public Relations Journal*, 2(1), 66–81.
- Marlianti, N., & Suryani, A. (2012). Representasi Tubuh Perempuan dalam Rubrik Kecantikan di Majalah Femina Edisi Mei 2011. *Jurnal Komunikologi*, 9(2), 67–73.
- Marzuki. (2007). Kajian tentang teori-teori gender. *Jurnal Civics: Media Kajian Kewarganegaraan*, 4(2). <https://doi.org/10.21831/civics.v4i2.6032>

- Meijiko, R. (2020). *Stereotip Masyarakat terhadap Orang Papua (Studi Kasus Masyarakat Kecamatan Pamulang dan Ciputat, Kota Tangerang Selatan)*.
- Murdianto. (2018). Stereotipe , Prasangka dan Resistensinya (Studi Kasus pada Etnis Madura dan Tionghoa di Indonesia). *Qalamuna*, 10(2), 137–160.
- Mutiah, R. (2019). Sistem Patriarki Dan Kekerasan Atas Perempuan. *Komunitas: Jurnal Pengembangan Masyarakat Islam*, 10(1), 58–74.  
<https://doi.org/10.20414/komunitas.v10i1.1191>
- Nilamsari, N. (2014). Memahami Studi Dokumen dalam Penelitian Kualitatif. *Wacana*, 13(2).
- Nilawati, D. (2018). *Analisis Wacana Kritis Model Roger Fowler Berita “Gagal Nikah Setelah Cabuli 2 Anak Bawah Umur” dalam Koran Medan Pos*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Nursyifa, S., & Hannah, N. (2022). Objektifikasi Tubuh Perempuan Sebagai Akar Kekerasan Seksual (Studi Pemikiran Michael Foucault). *JAQFI: Jurnal Aqidah dan Filsafat Islam*, 7(2), 288–317.
- Oktami, W. (2015). *Hubungan Antara Stereotipe Gender dengan Cinderella Complex pada Mahasiswi Universitas Sanata Dharma Yogyakarta*.  
[https://repository.usd.ac.id/8332/1/121414071\\_full.pdf](https://repository.usd.ac.id/8332/1/121414071_full.pdf)
- Palulungan, L., Kordi, M. G. H., & Ramli, M. T. . (2020). *Perempuan, Masyarakat Patriarki & Kesetaraan Gender*.
- Ramadhan, F., & Herman, A. (2021). Analisis Wacana Teun A. van Dijk pada Film Dokumenter Sexy Killers. *JASIMA: Jurnal Komunikasi Korporasi dan Media*, 2(1).
- Ratnaningsih, D. (2019). *Analisis Wacana Kritis (Sebuah Teori dan Implementasi)*. Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Ratuwalangon, Y. K. (2018). *Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Puritan Karya Grup Musik Homicide (Studi Analisis Wacana Kritis Teun A Van Dijk Mengenai*

- Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu Puritan Karya Grup Musik Homicide*). Universitas Komputer Indonesia.
- Respati, W. (2014). Transformasi Media Massa Menuju Era Masyarakat Informasi di Indonesia. *Jurnal Humaniora*, 5(1), 39–51.
- Rokhmansyah, A. (2016). *Pengantar Gender dan Feminisme: Pemahaman Awal Kritik Sastra Feminisme*. Garudhawaca.
- Rosyidah, F. N., & Nurwati, N. (2019). Gender dan Stereotipe: Konstruksi Realitas dalam Media Sosial Instagram. *Share : Social Work Journal*, 9(1), 10. <https://doi.org/10.24198/share.v9i1.19691>
- Saguni, F. (2014). PEMBERIAN STEREOTYPE GENDER. *Musawa*, 6(2), 195–224. <https://media.neliti.com/media/publications/138333-ID-pemberian-stereotype-gender.pdf>
- Sakina, A. I., & Siti, D. H. (2017). Menyoroti Budaya Patriarki Di Indonesia. *Social Work Journal*, 7(1), 1–129. <https://doi.org/10.24198/share.v7i1.13820>
- Saptandari, P. (2013). Beberapa Pemikiran tentang Perempuan dalam Tubuh dan Eksistensi. *BioKultur*, 2(1), 53–71. <https://media.neliti.com/media/publications/268717-pressure-on-socio-cultural-towards-post-613bea00.pdf>
- Sarah, M. S. (2021). *Perempuan dalam Pusaran Internalized Misogyny*. Himaka Fikom UNPAD. <http://himaka.fikom.unpad.ac.id/2021/10/perempuan-dalam-pusaran-internalized-misogyny/>
- Siahaan, C., Iswari, L. N., & Sinambela, N. B. (2021). Social Media Phenomena with Negative Contents. *Indonesian Journal of Multidisciplinary Science*, 1(2).
- Silfia, I. (2020). Stigma Media Terhadap Fandom Perempuan Dalam Pemberitaan Penggemar K-POP di CNNINDONESIA.COM [Universitas Islam Negeri

Syarif Hidayatullah Jakarta]. In *Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah*.

[https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/51969/1/IMAM ATUL SILFIA-FDK.pdf](https://repository.uinjkt.ac.id/dspace/bitstream/123456789/51969/1/IMAM%20ATUL%20SILFIA-FDK.pdf)

Suryana, A. (2014). *Demokrasi dalam Perspektif Tabloid Media Umat dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Mata Kuliah Analisis Wacana Kritis di Perguruan Tinggi*. Universitas Pendidikan Indonesia.

Umam, H. (2009). *Analisis Wacana Teun A. Van Dijk terhadap Skenario Film "Perempuan Punya Cerita."* UIN Syarif Hidayatullah.

Webb, E. J., Campbell, D. T., Schwartz, R. D., & Sechrest, L. (1966). *Unobtrusive Measures: Nonreactive Research in the Social Sciences*. Rand McNally.

Zinaida, R. S. (2017). ISU SEKSISME DAN FEMINISME SUBALTERN PADA IKLAN DALAM BINGKAI PARADIGMA KRITIS SPIVAK (Studi Kasus pada Iklan United Nation Woman pada website [www.unwoman.org](http://www.unwoman.org)). *Bunga Rampai Komunikasi Indonesia*, 263–277. [https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/13386/15/BOOK\\_Rahma Santhi Z\\_isu Seksisme dan Feminisme.pdf](https://repository.uksw.edu/bitstream/123456789/13386/15/BOOK_Rahma%20Santhi%20Z_isu%20Seksisme%20dan%20Feminisme.pdf)

#### Internet

Pedoman Pemberitaan Media Siber, 1 (2012). [https://dewanpers.or.id/assets/documents/pedoman/1907090253\\_-2012\\_PEDOMAN\\_PEMBERITAAN\\_MEDIA\\_SIBER.pdf](https://dewanpers.or.id/assets/documents/pedoman/1907090253_-2012_PEDOMAN_PEMBERITAAN_MEDIA_SIBER.pdf)

Ernes, Y. (2022, April 7). Cerita Perkenalan Marshel Widiyanto-Dea OnlyFans Berujung Beli Konten Porno. *Detik.com*, DetikNews. <https://news.detik.com/berita/d-6021289/cerita-perkenalan-marshel-widiyanto-dea-onlyfans-berujung-beli-konten-porno>

- Hardiansyah, Z. (2022). Apa Itu OnlyFans dan Bagaimana Cara Kerjanya? *Kompas.com*, Tekno.
- Kocur, S. (2020). Sex Workers Raise Over A Million Dollars for Australian Wildfires. *Grit Daily*.
- LaunchKit.io. (2022). *How Much Does OnlyFans Take From Creators & Fans?* <https://launchkit.io/how-much-onlyfans-take-from-creators/>
- Listiyani, D. (2022). Only Fans: Cara Kerja, Kebijakan Terbaru, Biaya Bulanan. *iNews*, Techno.
- Mawardi, I. (2022). Profil Dea “OnlyFans” yang Ditangkap Kasus Pornografi. *Detik.com*, DetikNews.
- Nabilla, F. (2021). Profil The Connell Twins, Tuai Kontroversi Gegara Video Asusila Bocor di Sosmed. *Suara.com*, Entertainment.
- Pahlevi, R. (2022). *Media Daring yang Dikonsumsi Terbanyak (2022)*. KataData.co.id. <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/06/16/ini-media-online-paling-banyak-dikonsumsi-warga-indonesia>
- Ramadhanny, F. (2022, April 7). Reaksi Netizen Saat Marshel Widiyanto Diperiksa Soal Dea OnlyFans. *Detik.com*, DetikInet. <https://inet.detik.com/cyberlife/d-6020681/reaksi-netizen-saat-marshel-widiyanto-diperiksa-soal-dea-onlyfans>
- Romeltea. (2022). *Daftar Top 10+ Situs Berita Terpopuler di Indonesia*. Romeltea.com. <https://romeltea.com/top-10-situs-berita-terpopuler-di-indonesia/>
- Royani, R. (2022, April 7). Heboh OnlyFans, CEO-nya Klarifikasi: Nggak Cuma 18+, Konten di Platform Ini Berkembang. *HaiGrid*, Feature. <https://hai.grid.id/read/073224813/heboh-onlyfans-ceo-nya-klarifikasi-nggak-cuma-18-konten-di-platform-ini-berkembang>
- Wismoyo, A. A., & Aminullah, M. A. (2022). Devy Anastasia MasterChef Punya Akun OnlyFans, Netizen Kecewa Lihat Isinya: Kena Prank. *Suara.com*,



Entertainment.

<https://www.suara.com/entertainment/2022/07/05/184501/devy-anastasia-masterchef-punya-akun-onlyfans-netizen-kecewa-lihat-isinya-kena-prank>

