

**STEREOTIP GENDER TERHADAP PEREMPUAN DI
ONLYFANS DALAM PEMBERITAAN MEDIA ONLINE
(ANALISIS WACANA KRITIS PADA PORTAL MEDIA
DETIK.COM PERIODE JANUARI – OKTOBER 2022)**

SKRIPSI

Oleh:

**LARAS NADIANANDA ISWARI
1971650048**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**

**STEREOTIP GENDER TERHADAP PEREMPUAN DI
ONLYFANS DALAM PEMBERITAAN MEDIA ONLINE
(ANALISIS WACANA KRITIS PADA PORTAL MEDIA
DETIK.COM PERIODE JANUARI – OKTOBER 2022)**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

LARAS NADIANANDA ISWARI

1971650048



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang – Jakarta 13630 Indonesia

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laras Nadiananda Iswari
NIM : 1971650048
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “**Stereotip Gender Terhadap Perempuan di *Onlyfans* dalam Pemberitaan Media Online (Analisis Wacana Kritis pada Portal Media Detik.com Periode Januari – Oktober 2022)**” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 4 Juli 2023



Laras Nadiananda Iswari

NIM. 1971650048



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang – Jakarta 13630 Indonesia
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Stereotip Gender Terhadap Perempuan di *Onlyfans* dalam Pemberitaan Media
Online (Analisis Wacana Kritis pada Portal Media Detik.com
Periode Januari – Oktober 2022)

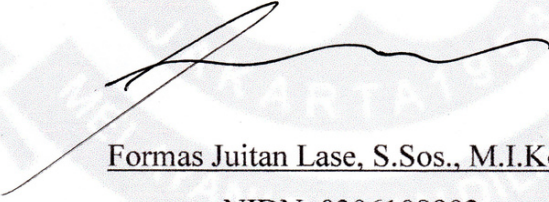
Oleh:

Nama : Laras Nadiananda Iswari
NIM : 1971650048
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Jurnalisme Multimedia

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang
Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/S1 pada Program Studi Ilmu
Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

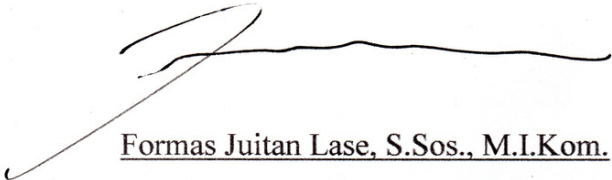
Jakarta, 4 Juli 2023

Menyetujui,


Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0306108902

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi


Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

Dekan


Dr. Verdinand Robertua S.Sos., M.Soc, Sc





UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang – Jakarta 13630 Indonesia

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884


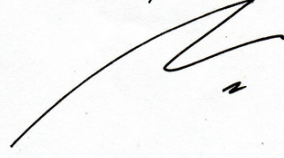

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI

Pada tanggal 4 Juli 2023 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Laras Nadiananda Iswari
NIM : 1971650048
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “**Stereotip Gender Terhadap Perempuan di *Onlyfans* dalam Pemberitaan Media Online (Analisis Wacana Kritis pada Portal Media Detik.com Periode Januari – Oktober 2022)**” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.	Sebagai Ketua	
2. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom.	Sebagai Anggota	
3. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 4 Juli 2023



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang – Jakarta 13630 Indonesia

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Laras Nadiananda Iswari
NIM : 1971650048
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Stereotip Gender Terhadap Perempuan di *Onlyfans* dalam Pemberitaan Media Online (Analisis Wacana Kritis pada Portal Media Detik.com Periode Januari – Oktober 2022)

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam “Hasil Ujian Skripsi” pada tanggal 4 Juli 2023.

Jakarta, 4 Juli 2023

Ketua Sidang/Penguji I

Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.

Penguji II

Penguji III

Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom.

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang – Jakarta 13630 Indonesia
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage: <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Laras Nadiananda Iswari
NIM : 1971650048
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul Skripsi : Stereotip Gender Terhadap Perempuan di *Onlyfans* dalam Pemberitaan Media Online (Analisis Wacana Kritis pada Portal Media Detik.com Periode Januari – Oktober 2022)

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.
3. Saya memberikan Hak Non Eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-Undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta, 4 Juli 2022



Laras Nadiananda Iswari
1971650048

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya ucapkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan berkat dan kasih-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan dengan judul “Stereotip Gender terhadap Perempuan di *Onlyfans* dalam Pemberitaan Media Online (Analisis Wacana Kritis pada Portal Media Detil.com Periode Januari – Oktober 2022)”. Penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat yang wajib dipenuhi untuk mencapai gelar Strata-1 (S1) Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari dukungan doa dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan ini, peneliti ingin mengucapkan terima kasih banyak kepada pihak-pihak yang telah berkontribusi selama proses perkuliahan sampai selesainya. Saya mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Orangtua tercinta, Pararto Nugroho dan Diana Meilani Wahyuningsih serta adik tercinta, Erlangga Dheva Dwipayana yang senantiasa memberikan saya dukungan, doa, serta motivasi dalam segala hal.
2. Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., M.B.A selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
3. Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc, Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia beserta jajarannya.
4. Formas Juitas Lase, S.Sos., M.I.Kom. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi serta Dosen Pembimbing yang telah memberikan saya dukungan dan dorongan yang besar untuk mengarahkan saya dalam proses perkuliahan dan penyusunan skripsi.
5. Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si yang sudah mempercayakan saya selama 2 tahun untuk membantu beliau secara pribadi, bahkan memberikan banyak sekali ilmu dan kesempatan-kesempatan yang tidak terukur harganya.

6. Bapak dan Ibu Dosen Pengajar Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Kristen Indonesia yang telah mengajarkan dan mendidik dengan baik sejak semester 1 hingga semester 8 ini.
7. Abang dan kakak dari staf Tata Usaha Fisipol UKI. Tidak lupa juga dengan Mbak Tati dan Mbak Leha yang selalu membawa canda tawa bagi kami mahasiswa.
8. Teruntuk Ranzezh Khana Sembiring, partner skripsi 24/7 yang paling takut kalau tidak bisa memenuhi kebutuhan saya. Selalu jadi orang yang paling bisa diandalkan sepanjang perjalanan hidup saya. Terima kasih banyak.
9. Teruntuk Christine, Kiel, Reagen, Sifra, Tiko, El, dan seluruh teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi angkatan 2019 yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu, terima kasih banyak untuk kebersamaannya selama 4 tahun terakhir ini. Semoga kita bisa sukses masing-masing di jalan yang Tuhan buat.
10. Abang, kakak, dan teman-teman Badan Perwakilan Mahasiswa Fisipol UKI periode TA.2020/2021 dan periode TA.2021/2022 yang telah memberikan kesempatan untuk berkembang dari segala macam bentuk. Semoga sukses selalu.
11. Terakhir, untuk diri saya sendiri yang sudah berjuang sampai saat ini. Terimakasih banyak untuk kerjasamanya selama 4 tahun yang penuh jatuh bangun ini. Terima kasih banyak.

Saya menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari ketidaksempurnaan. Maka dari itu, peneliti sangat menerima kritik dan saran yang membangun guna memperbaiki penelitian ini. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat dan sumbangan pemikiran ilmu bagi para pembaca.

Jakarta, 23 Juni 2023

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiii
<i>ABSTRACT</i>	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian	8
E. Sistematika Penulisan	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Landasan Teori	12
B. Kerangka Teoritis	30
C. Kerangka Berpikir	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	37
A. Paradigma Penelitian	37
B. Pendekatan Penelitian	39
C. Metode Penelitian	40
D. Sumber Data	41
E. Metode Pengumpulan Data	42
F. Teknik Analisis Data	47
G. Teknik Interpretasi Data	50
H. Keabsahan Data	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
A. Gambaran Umum	53
B. Hasil Analisis	57
C. Interpretasi Data	86
BAB V PENUTUP	94
A. Kesimpulan	94
B. Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	106

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tampilan Awal Website <i>Onlyfans</i>	3
Gambar 1.2 Konten Kirby Creates	4
Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	35
Gambar 4.1 Komentar pada Berita 2	74
Gambar 4.2 Komentar pada Berita 4	76
Gambar 4.3 Komentar dalam Berita 1	83
Gambar 4.4 Komentar dalam Berita 11	85



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Daftar Berita yang Diteliti	44
Tabel 4.1 Kosakata yang Digunakan Detik.com.....	57
Tabel 4.2 Kalimat yang Digunakan Detik.com.....	58
Tabel 4.3 Kosakata Membuat Klasifikasi dalam Teks Berita.....	61
Tabel 4.4 Pembatasan Pandangan Teks Berita	63
Tabel 4.5 Marjinalisasi Aktor	65
Tabel 4.6 Klasifikasi Kalimat dalam Pemberitaan <i>Content Creator</i> Perempuan di <i>Onlyfans</i>	66
Tabel 1. Kosakata Membuat Klasifikasi dalam Teks Berita.....	132
Tabel 2. Pembatasan Pandangan Teks Berita	132
Tabel 3. Marjinalisasi Aktor	133
Tabel 4. Klasifikasi Kalimat dalam Pemberitaan <i>Content Creator</i> Perempuan di <i>Onlyfans</i>	134



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Berita yang Dianalisis	106
Lampiran 2. Kerangka Analisis Teks Berita	132



ABSTRAK

- A. Laras Nadiananda Iswari (1971650048)
- B. FISIPOL/Ilmu Komunikasi/Jurnalisme Multimedia
- C. xiv+105+136
- D. 31+37+13
- E. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.
- F. Stereotip Gender terhadap Perempuan di *Onlyfans* dalam Pemberitaan Media Online (Analisis Wacana Kritis pada Portal Media Detik.com Periode Januari – Oktober 2022)

Pemberitaan mengenai perempuan di *Onlyfans* menjadi fokus utama dalam penelitian ini. Secara khusus mengenai bagaimana stereotip yang dibentuk oleh Detik.com dalam memproduksi teks berita mengenai perempuan di *Onlyfans*. Tujuan utama dari penelitian ini adalah untuk menjawab pertanyaan mengenai bagaimana stereotip yang dibuat oleh portal media online Detik.com dalam menyajikan pemberitaan mengenai perempuan di media *Onlyfans*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif dengan metode analisis wacana kritis yang dikembangkan oleh Roger Fowler. Analisis wacana kritis memiliki dua poin yang menjadi objek penelitiannya, yakni kosakata dan tata bahasa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa berdasarkan kosakata dan tata bahasa, Detik.com memunculkan stereotip dalam pemberitaannya dalam bentuk penggunaan diksi yang seksis, yaitu dengan *labeling* dan objektifikasi tubuh perempuan di *Onlyfans*. Dalam penelitian ini juga ditemukan bahwa jurnalis yang melakukan stereotip tersebut dipengaruhi oleh budaya patriarki yang diinternalisasi dan berkembang di tengah masyarakat. Stereotip yang ditampilkan dalam pemberitaan mengenai perempuan di *Onlyfans* didasarkan oleh adanya stereotip mengenai media *Onlyfans* itu sendiri yang sudah ada terlebih dahulu di masyarakat dan dipandang sebagai situs pornografi dan sistem jual diri melalui konten yang dimonetisasi. Kesimpulan dari penelitian ini adalah stereotip dapat diimplementasikan dalam berbagai bentuk, salah satunya adalah bahasa dan kata. Penggunaan stereotip terhadap perempuan di *Onlyfans* tidak hanya merugikan, namun juga bermasalah karena media adalah salah satu sumber informasi utama yang digunakan masyarakat, sehingga mampu memunculkan perspektif yang juga bermasalah mengenai perempuan. Budaya patriarki yang diinternalisasi masyarakat menjadi salah satu faktor pendukung munculnya stereotip yang diproduksi melalui pemberitaan di media Detik.com itu sendiri.

Kata kunci: stereotip, Detik.com, pemberitaan perempuan, *Onlyfans*

ABSTRACT

- A. Laras Nadiananda Iswari (1971650048)
- B. FISIPOL/Ilmu Komunikasi/Jurnalisme Multimedia
- C. xiv+105+136
- D. 31+37+13
- E. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.
- F. Stereotip Gender terhadap Perempuan di *Onlyfans* dalam Pemberitaan Media Online (Analisis Wacana Kritis pada Portal Media Detik.com Periode Januari – Oktober 2022)

The coverage of women in Onlyfans is the main focus of this research. Specifically, how stereotypes are formed by Detik.com in producing news texts about women in Onlyfans. The main objective of this research is to answer the question of how stereotypes are created by the online media portal Detik.com in presenting news about women in Onlyfans media. This research uses descriptive qualitative research method with critical discourse analysis method developed by Roger Fowler. Critical discourse analysis has two points that become the object of research, namely vocabulary and grammar. The results showed that based on vocabulary and grammar, Detik.com brought up stereotypes in its reporting in the form of using sexist diction, namely by labeling and objectifying women's bodies in Onlyfans. This study also found that journalists who carry out these stereotypes are influenced by the patriarchal culture that is internalized and developed in society. The stereotypes displayed in the news about women in Onlyfans are based on the stereotypes about Onlyfans media itself that already exist in society and are seen as pornographic sites and a system of selling themselves through monetized content. The conclusion of this research is that stereotypes can be implemented in various forms, one of which is language and words. The use of stereotypes against women in Onlyfans is not only harmful, but also problematic because the media is one of the main sources of information used by society, so it can give rise to perspectives that are also problematic regarding women. The patriarchal culture internalized by society is one of the supporting factors for the emergence of stereotypes produced through the news in the Detik.com media itself.

Keywords: stereotypes, Detik.com, women's coverage, Onlyfans