

**PENGARUH TERPAAN TAYANGAN KONTEN TIKTOK
@DEVVWEIS TERHADAP TINGKAT PENGETAHUAN
GEN Z TERKAIT KESEHATAN MENTAL**

SKRIPSI

Oleh:

**WHINA PUTRI SION
1971650022**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**

**PENGARUH TERPAAN TAYANGAN KONTEN TIKTOK
@DEVVWEIS TERHADAP TINGKAT PENGETAHUAN
GEN Z TERKAIT KESEHATAN MENTAL**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana
Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas
Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

**WHINA PUTRI SION
1971650022**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA**

2023



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini dengan;

Nama : Whina Putri Sion
NIM : 1971650022
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul “Pengaruh Terpaan Tayangan Konten Tiktok @devvweis Terhadap Tingkat Pengetahuan Gen Z Terkait Kesehatan Mental” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di Universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 26 Juni 2023



Whina Putri Sion

NIM:1971650022



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Pengaruh Terpaan Tayangan Konten Tiktok @devvweis Terhadap Tingkat Pengetahuan
Gen Z Terkait Kesehatan Mental

Oleh :

Nama : Whina Putri Sion
NIM : 1971650022
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Peminatan : Hubungan Masyarakat

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir
guna mencapai gelar Sarjana strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 26 Juni 2023
Menyetujui:

Pembimbing

Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0321058203

Ketua Program Studi
Ilmu Komunikasi

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom

Dekan



Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc., Sc



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

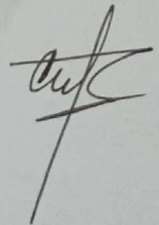
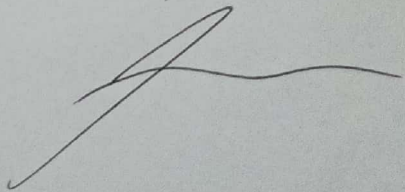
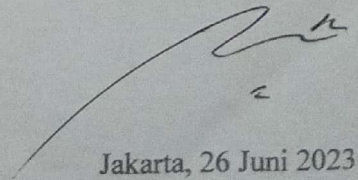
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada tanggal 26 Juni 2023 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata-1 pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Whina Putri Sion
NIM : 1971650022
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “Pengaruh Terpaan Tayangan Konten Tiktok @devvweis Terhadap Tingkat Pengetahuan Gen Z Terkait Kesehatan Mental” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si	Sebagai Ketua	
2. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Anggota	
3. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom	Sebagai Anggota	

Jakarta, 26 Juni 2023



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Whina Putri Sion
NIM : 1971650022
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Pengaruh Terpaan Tayangan Konten Tiktok
@devvweis Terhadap Tingkat Pengetahuan
Gen Z Terkait Kesehatan Mental

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 26 Juni 2023

Jakarta, 06 Juli 2023
Ketua Sidang/Penguji I

(Prof. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si)

Penguji II

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Penguji III

(Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom)

Mengetahui,

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.

Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884

Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa	: Whina Putri Sion
Nomor Induk Mahasiswa	: 1971650022
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Jenis Tugas Akhir	: Skripsi
Judul Skripsi	: Pengaruh Terpaan Tayangan Konten Tiktok @devvweis Terhadap Tingkat Pengetahuan Gen Z Terkait Kesehatan Mental

Telah Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai peneliti/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta



Whina Putri Sion
1971650022

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yesus Kristus yang telah melimpahkan karunianya yang begitu besar sehingga penulis memperoleh kekuatan dan kelancaran untuk dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“Pengaruh Terpaan Tayangan Konten Tiktok @devvweis Terhadap Tingkat Pengetahuan Gen Z Terkait Kesehatan Mental”**

Penelitian ini dilakukan dan isusn sebagai tugas akhir penulis serta untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata-1 (S1) dalam Program Studi Ilmu Komunikasi peminatan Hubungan Masyarakat pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik (FISIPOL) Universitas Kristen Indonesia.

Dalam penyusunan penulisan skripsi penulis menyadari bahwa selesainya penulisan skripsi ini, tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dorongan dari beberapa pihak - pihak terkait baik dukungan moral maupun materiil berupa saran/masukan, informasi, motivasi, bimbingan, dan sebagainya yang diberikan kepada penulis. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini dengan segenap ketulusan dan rasa hormat penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus, yang telah melimpahkan karunianya yang begitu besar sehingga penulis selalu iberikan kekuatan, Kesehatan, kemudahan, dan kelancaran selama pnyusunan tugas akhir skripsi ini.
2. Keluarga yang terdiri dari papah, mamah, abang dan kaka yang telah mendukung, memebrikan kaasih sayang dan memebrikan motivasi penulis

3. Bapak Verdinand Robertua. S.Sos., M.Soc., Sc, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia yang telah memberikan kesempatan penulis untuk menempuh Pendidikan sarjana strata-1 dan menjadi bagian dari keluarga besar Fisipol UKI.
4. Ibu Formas Juitan Lase. S.Sos., M.I.Kom, selaku Kepala Prgram Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universtias Kristen Indonesia yang telah meluankgan waktu dan kesempatan kepada penulis untuk memberikan saran dan masukan selama penulis melakukan penulisan ini.
5. Ibu Dr. Helen Diana Vida. S.Sos., M.I.kom, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan banyak masukan, saran, motivasi dan telah meluangkan waktu dan kesempatan untuk membantu penulsi dalam menyelesaikan penulisan tugas akhir skripsi ini.
6. Bapak Singgi Sasongko, S.IP., M.Si, selaku dosen pembimbing akademik penulis yang telah mendukung, memberikan bimbingan dan dukungan selama penulis menjalankan Pendidikan dari semesmtter awal hingga akhir.
7. Dosen pengajar serta staff di program studi ilmu komunikasi atas ilmu dan bantuan yang sudah diberikan kepada penulis selama penulis menempuh Pendidikan sarjana.
8. Teman-teman seperjuangan, teman-teman Ga jelas Squad, Sekuah. terima kasih atas dukungan dan motivasi nya, kalian semua luar biasa, senang bisa berjuang bersama dan semoga kita sukses semua.

9. Keluarga besar Fisipol UKI dan keluarga besar Ilmu Komunikasi Angkatan 2019, terima kasih karena telah menjadi bagian keluarga yang berarti dan semoga kita sukses semua di masa mendatang.
10. Para member Kpop Exo, NCT Dream, NCT 127, SuperM, Astro, BlackPink, Seventeen, terima kasih karena lagu-lagu kalian yang selalu menemani penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
11. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberika dukungan dan bantuan selama proses penyusunan penulisan skripsi ini. Terima kasih banyak. Dan Tuhan Yesus Memberkati.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa skripsi ini belum mencapai hasil yang sempurna dan masih banyak kekurangan. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembaca dan terkhusus bagi penulis.

Jakarta,

Penulis

Whina Putri Sion

DAFTAR ISI

PENYATAAN KEASLIAN	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
PERSYARATAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
ABSTRAK	xv
 BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Masalah	9
D. Manfaat Penelitian	10
E. Sistematika Penelitian	11
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	12
1. Teori Kultivasi	12
1.1 Pengertian	12
1.2 Asumsi-asumsi Teori Kultivasi	13
1.3 Empat tahap proses kultivasi	13
1.4 Bagan Teori Kultivasi	20
1.5 Teori Kultivasi dalam Media Baru	23
2. Media Sosial	24
3. Tiktok	26
4. Kesehatan Mental	30
5. Gen Z	36
B. Kerangka Teoritis	36
C. Hipotesis	38
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Paradigma Penelitian	39
B. Pendekatan Peneltian	40
C. Metode Penelitian	40
D. Populasi dan Sampel	40

E. Sumber Data	42
F. Metode Pengumpulan Data	43
G. Operasionalisasi Konsep	45
H. Teknik Analisis Data	50
I. Teknik Interpretasi Data	51
J. Teknik Keabsahan data	51
 BAB IV HASIL PENELITIAN	
A. Karakteristik Responden	53
B. Hasil Analisa Data	56
1. Hasil Analisis Jawaban Responden	56
2. Hasil Uji Keabsahan Data	73
C. Interpretasi Data	81
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	86
B. Saran	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	92



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Skala Likert	45
Tabel 3.2 Operasonalisasi Konsep	46
Tabel 4.1 Usia Responden	55
Tabel 4.2 Pekerjaan Responden	56
Tabel 4.3 Mengikuti akun Tiktok @devvweis.....	56
Tabel 4.4 Pernah mengalami gangguan Kesehatan mental.....	57
Tabel 4.5 Gangguan Kesehatan mental yang pernah dialami	57
Tabel 4.6 Menggunakan tiktok setiap hari	58
Tabel 4.7 Mengakses Tiktok @devvweis setiap hari.....	58
Tabel 4.8 Menyalakan tombol notifikasi agar tidak tertinggal konten baru Tiktok @devvweis	59
Tabel 4.9 Menggunakan Titkok lebih dari 4jam setiap hari	59
Tabel 4.10 Menonton tayangan konten tiktok kurang dari 4 jam setiap hari	60
Tabel 4.11 Menonton setiap tayangan konten Tiktok @devvwies hingga selesai	60
Tabel 4.12 menyimakan tayangan konten Tiktok @devvweis.....	61
Tabel 4.13 Memahami dan mengerti setiap informasi yang disampaikan oleh akun Tiktok @devvweis	61
Tabel 4.14 Mempercayai informasi yang disampaikan oleh akun tiktok @devvweis	62
Tabel 4.15 Menyimpan konten Tiktok @devvweis sebagai sumber pengetahuan tentang Kesehatan mental	62
Tabel 4.16 Membagikan konten tiktok @devvweis kepada teman dan keluarga karena berugna menambah pengetahuan	63
Tabel 4.17 Memberika komentar pada setiap konten Tiktok @devvweis..	63
Tabel 4.18 Memberikan like pada setiap konten Tiktok @devvweis.....	64
Tabel 4.19 Mengetahui bahwa akun tiktok @devvweis membahas tentang Kesehatan mental	64
Tabel 4.20 Melalui akun tiktok @devvweis menjadi tau gejala-gejala gangguan kecemasan	65
Tabel 4.21 Melalui konten Tiktok @devvweis menjadi lebih sadar akan pentingnya menjaga keseimbangan emosiona	165
Tabel 4.22 Konten tiktok @devvwies menjadi inspirasi mengenai menjaga Kesehatan mental.....	66
Tabel 4.23 23 Setelah menoton tiktok @devvweis menjadi tau bagaimana menjalankan hidup yang sehat	66
Tabel 4.24 Menyadari bahwa konten di akun tiktok @devvweis memberikan dampak positif bagi penonton	67
Tabel 4.25 Menyadari bahwa pikiran-pikiran yang muncul saat mengalami kecemasan cenderung berlebihan dan tidak rasional	68
Tabel 4.26 Setelah menonton beberapa konten tiktok @devvweis memperoleh pemahaman lebih baik mengenai	

pentingnya menjaga kesehatan mental	68
Tabel 4.27 Informasi-informasi yang disampaikan oleh akun tiktok @devvweis membantu menjelaskan pemahaman tentang gangguan mental seperti depresi, gangguan kecemasan dan depresi	69
Tabel 4.28 Melalui konten tiktok @devvweis menjadi paham bahwa memiliki kualitas tidur adalah hal yang penting karena dapat meringankan gejala gangguan kecemasan.....	69
Tabel 4.29 Setelah menonton konten tiktok @devvweis dapat memahami bahwa mencintai diri sendiri adalah hal yang penting	70
Tabel 4.30 Mampu mengidentifikasi gejala-gejala tertentu dalam diri sendiri atau orang lain dan bertindak dengan tepat	70
Tabel 4.31 Mempercayai bahwa tayangan konten tiktok @devvweis memiliki pengaruh untuk meningkatkan pengetahuan tentang kesehatan mental	71
Tabel 4.32 Melalui akun tiktok @devvweis menjadi memiliki pengetahuan baru tentang strategi pengelolaan stress, gangguan kecemasan dan depresi	72
Tabel 4.33 Konten-konten di akun tiktok @devvweis memberikan pemahaman mendalam tentang kesehatan mental dan membuat yakin bahwa mencintai diri	73
Tabel 4.34 Percaya untuk selalu bersyukur dalam menjalani proses Kehidupan.....	74
Tabel 4.35 Mempercayai informasi-informasi yang disampaikan di akun TikTok @devvweeis karena mereka didasarkan pada sumber terpercaya dan pengalaman yang dialami	74
Tabel 4.36 Uji Validitas	75
Tabel 4.37 Uji Reliabilitas variable x	76
Tabel 4.38 Uji Reliabilitas variable y	77
Tabel 4.39 Uji Lineritas	78
Tabel 4.40 Uji korelasi	78
Table 4.41 Uji Regresi Linear Sederhana	79
Table 4.42 Uji Parsial frekuensi	80
Table 4.43 Uji Parsial Durasi	81
Table 4.44 Uji Parsial Atensi	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1_Data Pengguna Aktif di seluruh Dunia	5
Gambar 1.2 Home Screen Titkok @devvweis	7
Gambar 1.3 Isi Konten Tiktok @devvweis.....	8
Gambar 2.1 Model Awal Teori Kultivasi.....	21
Gambar 2.2 Model Teori Komunikasi dalam Media Sosial	23
Gambar 2.3 Logo Tiktok	27
Gambar 2.4 Hipotesis Penelitian.....	39
Gambar 4.1 Diagram Jenis Kelamin Responden	54



ABSTRAK

- A. Whina Putri Sion (1971650022)**
- B. FISIPOL/Illmu Komunikasi/Hubungan Masyarakat**
- C. 15 halaman+ 90 halaman+ 14 halaman**
- D. 22 buku + 17 jurnal + 7 website**
- E. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom**
- F. Pengaruh Terpaan Tayangan Konten Tiktok @devvweis Terhadap Tingkat Pengetahuan Gen Z Terkait Kesehatan Mental**

Pembahasan mengenai Kesehatan mental mulai menjadi perbincangan hangat pada tahun 2020, dengan diperingatinya Hari Kesehatan Mental Sedunia pada tanggal 10 Oktober 2020, yang bertemakan “*an opportunity to kick-start a massive scale-up in investment in mental health*”. World Health Organization (WHO) pada kesempatan tersebut menekankan pada konsekuensi yang ditimbulkan saat kehidupan kita yang telah banyak berubah akibat pandemi COVID 19. Masalah kesehatan mental di Indonesia masih menjadi persoalan yang serius, dengan kemunculan media sosial yang tidak bisa dibendung. Berbagai konten yang unik dan serius bahkan sampai yang tidak masuk akal bisa sangat menghibur penonton hingga akhirnya *trending*. Salah satu media sosial yang banyak digunakan adalah Tiktok. Belakangan ini istilah kesehatan mental atau gangguan mental di Tiktok menjadi viral dan populer karena sering menjadi bahan diskusi di kolom komentar media sosial. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui seberapa besar pengaruh terpaan tayangan konten Tiktok @devvweis terhadap tingkat pengetahuan gen z terkait kesehatan mental. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori Kultivasi dimana kultivasi membahas mengenai terpaan media yang memberikan pengaruh pada persepsi audiensnya. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan melakukan survey kepada 100 responden. Hasil penelitian ini diolah dengan menggunakan SPSS 25. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh sebesar 63,8% (kuat) dengan nilai koefisien determinasi (R^2) sebesar 40,7% antara variabel terpaan tayangan konten tiktok @devvweis terhadap tingkat pengetahuan generasi z terkait kesehatan mental dan sisanya dipengaruhi oleh faktor di luar penelitian ini. Hal ini menunjukkan bahwa gen z ataupun responden yang menonton konten tiktok @devvweis memiliki tingkat pengetahuan yang tinggi (*heavy viewers*) dan cukup tinggi (*light viewers*) terkait kesehatan mental.

Kata kunci: Kesehatan Mental, Konten Tiktok, Pengaruh Terpaan

ABSTRACT

A. Whina Putri Sion (1971650022)

B. FISIPOL/Communication Science/Public Relations

C. 15 pages+ 90 pages+ 14 pages

D. 22 books + 17 journals + 7 websites

E. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos., M.I.Kom

F. The Effect of Exposure to Tiktok Content @devvweis on the Knowledge Level of Gen Z Regarding Mental Health

Discussion of mental health began to become a hot topic of conversation in 2020, with the commemoration of World Mental Health Day on October 10, 2020, with the theme "an opportunity to kick-start a massive scale-up in investment in mental health". On this occasion, the World Health Organization (WHO) emphasized the consequences of our lives having changed a lot due to the COVID-19 pandemic. Mental health problems in Indonesia are still a serious problem, and with the emergence of social media, they cannot be stopped. A variety of unique and serious content that even doesn't make sense can really entertain the audience until it's trending. One of the most widely used social media sites is Tiktok. Recently, the term mental health or mental disorder on Tiktok has become viral and popular because it is often the subject of discussion in the social media comments column. The purpose of this study was to find out how much influence exposure to Tiktok and @devvweis content has on the level of Gen Z knowledge related to mental health. The theory used in this study is Cultivation theory, where cultivation discusses media exposure, which influences the audience's perception. This research uses quantitative methods by conducting a survey of 100 respondents. The results of this study were processed using SPSS 25. The results of this study indicate that there is an influence of 63.8% (strong) with a coefficient of determination (R^2) of 40.7% between the exposure variable of tiktok and @devvweis content on the level of knowledge generation z related to mental health, and the rest are influenced by factors outside this study. This shows that Gen Z or respondents who watch TikTok content (@devvweis) have a high level of knowledge (heavy viewers) and quite a high level of knowledge (light viewers) regarding mental health.

Keywords: Mental Health, Tiktok Content, The Effect of Exposure