

**PERANCANGAN *ART AND DESIGN SCHOOL* DENGAN
PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR KONTEMPORER**

SKRIPSI

Oleh:

AFRIADE SAPUTRA S

1754050014



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**

**PERANCANGAN *ART AND DESIGN SCHOOL* DENGAN
PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR KONTEMPORER**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh
gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) Pada Program Studi Arsitektur
Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

AFRIADE SAPUTRA S

1754050014



**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**



PENYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Afriade Saputra S

NIM : 1754050014

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Fakultas Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis akhir yang berjudul “PERANCANGAN *ART AND DESIGN SCHOOL* DENGAN PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR KONTEMPORER” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara refensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 3 Agustus 2022



Afriade Saputra S
Afriade Saputra S



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN *ART AND DESIGN SCHOOL* DENGAN PENERAPAN
KONSEP ARSITEKTUR KONTEMPORER**

Oleh:

Nama : Afriade Saputra S

Nim : 1754050014

Program Studi : Arsitektur

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 3 Agustus 2022

Menyetujui:

Pembimbing I

Prof. Dr. Sri Pare Eni, Lic. Rer

NIDK: 8845623419

Pembimbing II

Ir. Sahala Simatupang, M.T

NIDN: 0305105705

Mengetahui:



Ketua Prodi Arsitektur

Ir. Sahala Simatupang, M.T

NIDN: 0305105705



Dekan Fakultas Teknik

Ir. Galuh Widati, ST, Msc

NIDN: 0326126103



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada tanggal 3 Agustus 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagai persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia.

Nama : Afriade Saputra S

NIM : 1754050014

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "PERANCANGAN *ART AND DESIGN SCHOOL* DENGAN PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR KONTEMPORER" oleh tim penguji yang terdiri dari:

No	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tandan Tangan	
1	Prof. Dr. Sri Pare Eni, Lrr.	Sebagai Ketua	1	2
2	Prof. Dr. Uras Siahaan, Lrr.	Sebagai Anggota		
3	Margareta Maria Sudarwani, ST MT	Sebagai Anggota	3	4
4	Dr. Ir. Ramos Pasaribu, MT	Sebagai Anggota		
5	Ir. Sahala Simatupang, MT	Sebagai Anggota	5	6
6	Ir. Riyadi Ismanto, M.Arch	Sebagai Anggota		

Jakarta, 3 Agustus 2022



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan Dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Afriade Saputra S
NIM : 1754050014
Fakultas : Teknik
Program Studi : Arsitektur
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : PERANCANGAN *ART AND DESIGN SCHOOL* DENGAN
PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR KONTEMPORER

Menyatakan bahwa :

1. Tugas Akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasih atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik diperguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tesebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberik Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*) merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integrasi akademik dalam karya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan dari hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 03 Agustus 2022

Yang Menyatakan



Afriade Saputra S

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur, penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena berkat karunia dan penyertaannya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan judul **“Perancangan *Art and Design School* Dengan Penerapan Konsep Arsitektur Kontemporer”**, yang disusun sebagai salah satu syarat dalam menyelesaikan program studi (S1) Fakultas Teknik, Prodi Arsitektur, periode studio PASA LXX Tahun Akademik 2022 di Universitas Kristen Indonesia. Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak baik moril maupun materil. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada semua pihak yang membantu dalam penyusunan tugas akhir ini terutama kepada:

1. Ibu Ir. Galuh Widati Msc, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing Angkatan 2017.
2. Bapak Ir. Sahala Simatupang MT, selaku Ketua Program Studi Arsitektur sekaligus dosen pembimbing II dan Ibu Prof. Dr. Ir Sri Pare Eni Lrr. selaku dosen Pembimbing I, yang telah bersedia membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan tugas akhir ini serta berkenan memberikan tambahan ilmu dan solusi pada setiap permasalahan atas kesulitan dalam penulisan tugas akhir ini.
3. Bapak Ir. Riyadi Ismanto M. Arch, selaku Ketua Pasa-70 yang telah menyetujui dari pengajuan judul tugas akhir, sekaligus dosen penguji tugas akhir.
4. Seluruh Bapak dan Ibu dosen fakultas Teknik Prodi Arsitektur Universitas Kristen Indonesia yang telah banyak memberikan pengetahuan yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
5. Kakak TR. Sulastri Samaloisa S.T, yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil serta doa yang tiada hentinya kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Kristen Indonesia,

6. Kedua orang tua, ayahanda tercinta Piator Samaloisa dan ibunda tersayang Bainarty Berisigep yang selalu memberikan dukungan serta doa yang selalu dipanjatkan.

Penulis menyadari bahwa penulisan tugas akhir ini masih jauh dari kata Sempurna dikarenakan keterbatasan pengalaman dan pengetahuan yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala bentuk saran serta masukan bahkan kritik yang membangun dari berbagai pihak. Semoga tugas akhir ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya jurusan arsitektur.



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	i
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iii
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR SINGKATAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
ABSTRAK	xv
ABSTRACT	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pengertian Judul Proyek.....	2
1.3 Tujuan dan Saran.....	3
1.4 Manfaat	4
1.5 Ruang Lingkup.....	4
1.6 Metode Pembahasan.....	4
1.7 Sistematika Pembahasan	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
2.1 TINJAUAN TEORI	6
2.1.1 Sejarah Arsitektur Kontemporer.....	7
2.1.2 Ciri – Ciri Arsitektur Kontemporer.....	9
2.2 TINJAUAN TERHADAP SENI DAN DESIGN.....	10
2.2.1 Pengertian Seni dan Desain (<i>Art and Design School</i>).....	10
2.2.2 Fungsi dan Manfaat Art and Design School	11
2.2.3 Sejarah <i>Art and Design School</i>	13
2.2.4 Kegiatan Art and Design School.....	14
2.2.5 Studi Literatur	14
2.2.6 Standar Ruang Arsitektur.....	17
2.3 STUDI PERBANDINGAN.....	18

2.3.1	NUS School of Design & Enviromental.....	18
2.3.2	<i>Faculty of Fine Art, Music and Design of the University of Bergen</i> 20	
2.3.3	<i>School of Art and Design / New York State College of Ceramics...</i>	23
2.3.4	Institut Kesenian Jakarta (IKJ).....	26
BAB III ANALISA PERMASALHAN.....		31
3.1 ASPEK TAPAK DAN LINGKUNGAN.....		31
3.1.1	Umum	31
3.1.2	Khusus	32
3.2 ASPEK BANGUNAN		32
3.2.1	Umum.....	32
3.2.1	Khusus.....	33
3.3 ASPEK MANUSIA		33
3.4 ASPEK UTILITAS		33
BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....		35
4.1 ANALISA TAPAK DAN LINGKUNGAN		35
4.1.1	Pemilihan Tapak Proyek	35
4.1.2	Pengenalan Lokasi Proyek.....	35
4.1.3	Monografi Jakarta utara	37
4.2 DATA LOKASI SITE.....		37
4.2.1	Batasan Sekitar Area Lingkungan Site	38
4.3 ANALISA POTENSI TAPAK		39
4.3.1	Analisa view.....	39
4.3.2	Analisa Lahan dan Lingkungan	41
4.4 ANALISA KEGIATAN		47
4.4.1	Analisa Alur Ruang.....	47
4.5 ANALISA BANGUNAN.....		53
4.5.1	Organisasi Ruang Secara Umum	53
4.5.2	Penampilan Bangunan.....	53
4.5.3	Massa Bangunan	54
4.6 PERHITUNGAN KAPASITAS RUANG		54
4.6.1	Jadwal dan jam perkuliahan	54
4.6.2	Perhitungan Jumlah Mahasiswa dan Ruang Kelas.....	55
4.6.3	Perhitungan Jumlah Dosen.....	57
4.6.4	Kurikulum Sekolah Seni dan Desain (<i>Art and Design School</i>)	57

4.7 TATA RUANG DALAM.....	61
4.7.1 PROGRAM RUANG.....	62
4.8 ANALISA SITEM BENTUK BANGUNAN.....	77
4.8.1 Analisis Sistem Struktur / Konstruksi.....	77
4.8.2 Struktur Atas atau <i>Upper Structure</i>	78
4.8.3 Struktur Atas atau <i>Upper Struktur</i>	78
4.8.4 Struktur Bawah atau <i>Substructure</i>	79
4.9 ANALISA SISTEM UTILITAS	80
4.9.1 Jaringan Listrik.....	80
4.9.2 Sistem Kebakaran.....	81
4.9.2 Sistem Air Bersih.....	82
4.9.2 Drainase.....	83
BAB V KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN	84
5.1 Dasar Perencanaann	84
5.1.1 Konsep Dasar Analisis	84
5.1.2 Konsep Site	85
5.1.3 Pemilihan Bentuk Gubahan.....	86
5.2 Konsep Dasar Tapak.....	87
5.2.1 Sirkulasi Pencapaian dan Parkiran	87
5.2.2 Tata Letak Bangunan	88
5.2.3 Zoning Kegiatan.....	88
5.2.3 Pola Tata Hijau.....	90
5.2.4 Konsep Warna Tampilan Bangunan	91
5.2.5 Fasad	92
5.2.6 Konsep Tata Ruang Luar	92
DAFTAR PUSTAKA	101

DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Fakultas dan Jurusan	55
Tabel 4. 2 Jadwal Perkuliahan	56
Tabel 4. 3 Jadwal Perkuliahan	56
Tabel 4. 4 Perhitungan Jumlah Dosen.....	57
Tabel 4. 5 Kurikulum Sekolah Seni	59
Tabel 4. 6 Kurikulum Sekolah Desain	60
Tabel 4. 7 Perhitungan luas Ruang	77



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Seni Tari	11
Gambar 2. 2 Karya Seni yang Di Pamerkan	12
Gambar 2. 3 Literatur Lobby, Furniture, Sirkulasi, Koridor, Pedestrian	14
Gambar 2. 4 Literatur Tangga, Ram, Lift, dan Eskalator	15
Gambar 2. 5 Literatur Tangga, Ram, Lift, dan Eskalator	15
Gambar 2. 6 Tempat Parkir	16
Gambar 2. 7 Panggung Teater.....	17
Gambar 2. 8 Ruang Kelas & Ruang Lab.....	17
Gambar 2. 9 Site Plan dan Eksterior NUS School of Design & Enviromental ...	18
Gambar 2. 10 Interior NUS School of Design & Enviromental	19
Gambar 2. 11 Potongan dan Interior NUS School of Design & Enviromental	19
Gambar 2. 12 Site Plan dan eksterior Faculty of Fine Art, Music and Design.....	20
Gambar 2. 13 Denah Lantai 1- 4 Faculty of Fine Art, Music and Design.....	21
Gambar 2. 14 Potongan dan eksterior Faculty of Fine Art, Music and Design	22
Gambar 2. 15 eksterior dan interior Faculty of Fine Art, Music and Design	22
Gambar 2. 16 Site Plan & Eksterior Bangunan	23
Gambar 2. 17 Tampak Depan dan Tampak Samping Kiri.....	24
Gambar 2. 18 Ruang Pameran	24
Gambar 2. 19 Ruang Galeri & Eksterior.....	24
Gambar 2. 20 Potongan & Sistem Pencahayaan.....	25
Gambar 2. 21 Eksterior Gedung IKJ.....	26
Gambar 2. 22 Eksterior Gedung Seni Musik & Seni Rupa	27
Gambar 2. 23 Interior Gedung Seni Seni Rupa.....	28
Gambar 2. 24 Interior lab. Komputer.....	28
Gambar 2. 25 Interior lab. Pembuatan Patung	28
Gambar 2. 26 Interior studio grafis & Ruang kelas Bidang Keramik.....	29
Gambar 2. 27 Interior Kelas Desain Interior.....	29
Gambar 2. 28 Interior Kelas Mode & Busana.....	29
Gambar 2. 29 Interior Studio Lukis	30
Gambar 2. 30 Interior Koridor & Tangga	30
Gambar 2. 31 Interior Gedung Rektorat IKJ.....	30
Gambar 3. 1 Lokasi Site.....	31
Gambar 4. 1 Lokasi Tapak Terpilih (Peta Kota Jakarta Utara).....	35
Gambar 4. 2 Lokasi Tapak	36
Gambar 4. 3 Letak Geografis Jakarta Utara.....	37

Gambar 4. 4 Lokasi Site (Jakarta Utara).....	37
Gambar 4. 5 Batas – Batas Area Tapak	38
Gambar 4. 6 View dari Tapak.....	39
Gambar 4. 7 View ke Tapak	40
Gambar 4. 8 View ke Tapak	41
Gambar 4. 9 Analisa Kebisingan	42
Gambar 4. 10 Analisa Angin.....	43
Gambar 4. 11 Drainase.....	44
Gambar 4. 12 Area Hijau	44
Gambar 4. 13 Akses Kendaraan.....	45
Gambar 4. 14 Zonning	47
Gambar 4. 15 Struktur kolom beton bertulang	78
Gambar 4. 16 Pondasi Tiang Pancang	80
Gambar 4. 17 Jaringan Listrik.....	81
Gambar 4. 18 Sistem Kebakaran.....	81
Gambar 4. 19 Sistem Air Bersih	82
Gambar 4. 20 Sistem Drainase.....	83
Gambar 5. 1 Lokasi Tapak.....	85
Gambar 5. 2 Konsep Bentuk.....	86
Gambar 5. 3 Sirkulasi kendaraan	87
Gambar 5. 4 Tata Letak Bangunan	88
Gambar 5. 5 Zoning Tapak	89
Gambar 5. 6 Pola Tata Hijau 1.....	90
Gambar 5. 7 Pola Tata Hijau 2.....	90

DAFTAR SINGKATAN

- IADI : Ikatan Ahli Desain Indonesia
IKJ : Institut Kesenia Jakarta
TSS : *Time Saver Standart of Building Types*
DA : Data Arsitek
TD : *Teathre Design*



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gambar Desain Proyek Tugas Akhir	102
---	-----



PERANCANGAN *ART AND DESIGN SCHOOL* DENGAN PENERAPAN KONSEP ARSITEKTUR KONTEMPORER

Afriade Saputra S
1754050014
Prodi Arsitektur
Universitas Kristen Indonesia

ABSTRAK

Art and design school adalah sekolah yang dirancang sebagai wadah untuk membantu siswa belajar seni di bawah bimbingan guru atau untuk mendukung kegiatan siswa yang membantu mereka belajar tentang seni. Menurut sejumlah penelitian, pendidikan seni memiliki peran strategis yang unik atau nilai pendidikan dalam konteks perubahan dan dinamika masyarakat. Program pembelajaran seni dan desain menjadi fokus utama dalam perancangan *Art and Design School* dalam membantu pendidik untuk mengupayakan strategi pembelajaran yang kreatif, inovatif dan efektif demi mencapai hasil yang optimal dalam belajar seni dan desain dan tercapainya tujuan dari pembelajaran *art and design* di sekolah. Arsitektur kontemporer adalah jenis karya di masa kini yang bercirikan kebebasan berekspresi, keinginan untuk berperan dalam dunia arsitektur yang menunjukkan sesuatu yang berbeda, dan aliran baru atau penggabungan beberapa aliran arsitektur. Gaya, globalisasi, dan tren globalisasi arsitektur kontemporer, yang menekankan penggunaan material, teknologi, dan geometri, mewakili masa kini. Konsep arsitektur kontemporer yang menjadi pilihan pada perancangan *art and design school* yang memperlihatkan penggabungan unsur bentuk lekukan dan tumpukan pada desain.

Kata Kunci: Art and design school, Pendidikan, Arsitektur kontemporer

**ART AND DESIGN SCHOOL DESIGN USING CONTEMPORARY
ARCHITECTURAL CONCEPT**

Afriade Saputra S
1754050014
Prodi Arsitektur
Universitas Kristen Indonesia

ABSTRACT

Art and design school is a school that is designed as a place to help students learn art under the guidance of a teacher or to support student activities that help them learn about art. According to a number of studies, arts education has a unique strategic role or educational value in the context of societal changes and dynamics. Art and design learning programs are the main focus in designing Art and Design Schools in assisting educators to pursue creative, innovative and effective learning strategies in order to achieve optimal results in learning art and design and achieving the goals of learning art and design in schools. Contemporary architecture is a type of work in the present that is characterized by freedom of expression, a desire to play a role in the world of architecture that shows something different, and a new flow or a merger of several architectural schools. Style, globalization and globalization trends of contemporary architecture, which emphasize the use of materials, technology and geometry, represent the present. The concept of contemporary architecture that is the choice in the design of the art and design school which shows the combination of indentation and stacking elements in the design.

Keywords: *Art and design school, Education, contemporary architecture*