

**IMPLEMENTASI DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA
DALAM MEMPROMOSIKAN ULOS BATAK DI AMERIKA
SERIKAT**

SKRIPSI

Disusun Oleh:

**Florentina Simanungkalit
1970750005**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**

**IMPLEMENTASI DIPLOMASI BUDAYA INDONESIA
DALAM MEMPROMOSIKAN ULOS BATAK DI AMERIKA
SERIKAT**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Disusun Oleh:

**Florentina Simanungkalit
1970750005**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com, Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Florentina Simanungkalit

NIM : 1970750005

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul "Implementasi Diplomasi Budaya Indonesia dalam mempromosikan Ulos Batak di Amerika Serikat" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 23 Juni 2023



(Florentina Simanungkalit)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Implementasi Diplomasi Budaya Indonesia dalam mempromosikan Ulos Batak di
Amerika Serikat

Oleh:

Nama : Florentina Simanungkalit

NIM : 1970750005

Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional

Peminatan : -

telah dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir dan sudah diperiksa dan setuju
guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu/ pada Program Studi Ilmu Hubungan
Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen
Indonesia,

Jakarta, 23 Juni 2023

Menyetujui:

Pembimbing I'

(Dr. Verdinand Robertua, M .Soc.Sc)

NIDN: 0314038602

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional

(Arthur Jeverson Maya, S.Sos., M.A)

Dekan

(Dr. Verdinand Robertua, M.Soc.Sc)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

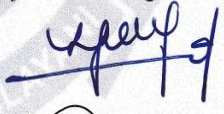
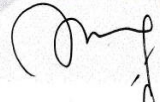

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 23 Juni 2023 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Florentina Simanungkalit
NIM : 1970750005
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "Implementasi Diplomasi Budaya Indonesia dalam mempromosikan Ulos Batak di Amerika Serikat" oleh tim penguji yang terdiri dari:

	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1	Leonard Hutabarat, S.IP.,M.Si.,Ph.D.	,Sebagai Ketua	
2	Angel Damayanti, Ph.D	,Sebagai Anggota	
3	Dr. Verdinand Robertua, M.Soc.,Sc	,Sebagai Anggota	

Jakarta, 23 Juni 2023



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI

Nama : **Florentina Simanungkalit**
NIM : **1970750005**
Program Studi : **Ilmu Hubungan Internasional**
Peminatan : -
Judul Skripsi : **Implementasi Diplomasi Budaya Indonesia dalam
Mempromosikan Ulos Batak di Amerika Serikat**

Telah memperbaiki Skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam "Berita Acara Hasil Ujian Skripsi" pada tanggal 23 Juni 2023.

Jakarta, **07 Juli 2023**

Menyetujui:

Ketua Sidang/Penguji I

(Leonard Hutabarat,
S.IP.,M.Si.,Ph.D)

Penguji II

(Angel Damayanti, Ph.D)

Penguji III

(Dr. Verdinand Robertua,
M.Soc.,Sc)

Ketua Program Studi
Ilmu Hubungan Internasional

(Arthur Jeverson Maya,
S.Sos., M.A)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK

Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta, 13630 Indonesia.
Telp. (021)-8092425, 8009190. Psw. 3461. Faks (021) 80886884
Email: fisipol@uki.ac.id, sekretariatfisipol@gmail.com. Homepage : <https://www.uki.ac.id/>

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Florentina Simanungkalit
NIM : 1970750005
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : Implementasi Diplomasi Budaya Indonesia dalam
Mempromosikan Ulos Batak di Amerika Serikat

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta

Pada 23 Juni 2023

Yang menyatakan



Florentina Simanungkalit

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan yang Maha Esa, Tuhan Yesus Kristus karena atas Rahmat dan berkatnya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul **“Implementasi Diplomasi Budaya Indonesia dalam mempromosikan Ulos Batak di Amerika Serikat”**, dan tidak lupa pula penulis mengucapkan Terima Kasih kepada pihak-pihak yang ikut campur tangan dalam membantu atau mendukung penulis agar tetap bertahan dan semangat dalam mengerjakan skripsi ini, yang diantaranya :

1. Orangtua yang saat ini hanya mama bernama Juminten Tambunan yang memberikan penulis dukungan berupa material dan doa sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini
2. Kakak dan Adik penulis yang bernama Friday, Frima, Frengky dan Fernando yang selalu memberikan semangat dan dukungan kepada penulis
3. Dr. Dhaniswara K. Harjono, SH., M.H., MBA, selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia
4. Dr. Verdinand Robertua, S. Sos., M.Soc, Sc., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Kristen Indonesia dan sekaligus Dosen pembimbing penulis yang selalu memberikan masukan dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini, sehingga dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu
5. Dr. Helen Diana Vida, S.Sos. M.I.Kom selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia
6. Artuur Jeverson Maya, S.Soc., M.A, selaku Kepala Prodi Ilmu Hubungan Internasional di Universitas Kristen Indonesia
7. Risky Oktavian, S.IP., M.A., selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis di Ilmu Hubungan Internasional, Universitas Kristen Indonesia
8. Leonard F.Hutabarat, P.hD., selaku Dosen Penguji 1 penulis dalam sidang skripsi

9. Angel Damayanti, P.hD., selaku Dosen Penguji 2 penulis dalam sidang skripsi
10. Tata Usaha Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik yang membantu pengurusan persuratan penulis dalam proses pengerjaan skripsi dan bisa mengikuti proses sidang skripsi
11. Badan Riset dan Inovasi Nasional (BRIN) yang telah memberikan kesempatan untuk mendapatkan beasiswa selama 2 semester akhir kepada penulis
12. Boiman Fijiai Kum Harianja yang salah satu support system penulis dalam segala drama perkuliahan sejak 2019 sampai saat ini
13. Indah Nazareth, Christina Octavia, Briliana, Irene Joice, Angel dan Gwyn, selaku Teman-teman penulis yang sama-sama mendukung, memberikan hiburan dan membentuk moral selama perkuliahan dan sampai akhir semester ini
14. Mona Hutauruk salah satu sahabat penulis sejak zaman SMA yang saling mendukung dalam proses perkuliahan
15. Teman-teman Prodi Ilmu Hubungan Internasional Angkatan 2019 khususnya kelas A yang sama-sama berjuang dalam proses perkuliahan dan saling mendukung
16. Para Narasumber yang penulis wawancara yang telah memberikan data, tanggapan serta jawaban kepada penulis. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi.
17. Diri sendiri yang sampai saat ini bertahan dalam segala proses dan pembelajaran hidup yang penuh perjuangan.

Demikian ucapan Terima kasih penulis kepada orang-orang yang ikut membantu penulis dalam proses penyusunan skripsi. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna, oleh karena itu, penulis mohon maaf jika ada penulisan yang kurang tepat. Penulis mengucapkan Terima Kasih.

Jakarta, 23 Juni 2023

Florentina Simanungkalit

DAFTAR ISI

SAMPUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN TUGAS AKHIR SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR BAGAN.....	xiv
DAFTAR GRAFIK.....	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Metode Penelitian	8
1.5.1 Bentuk/Jenis dan tipe Penelitian.....	8

1.5.2	Sumber dan Teknik Pengumpulan data	10
1.5.3	Teknik Validasi Data	12
1.5.4	Teknik Analisa Data	14
1.6	Sistematika Penulisan	16
BAB II KAJIAN PUSTAKA		18
2.1	Tinjauan Pustaka.....	18
2.1	Kerangka Konseptual.....	29
2.2.1	Diplomasi Budaya	29
2.2.2	<i>Multi Track Diplomacy</i>	31
2.2.3	Diaspora	34
2.2	Kerangka Alur Pemikiran	36
2.3	Hipotesis.....	38
BAB III HASIL PEMBAHASAN.....		39
3.1	Hubungan Bilateral Indonesia – Amerika Serikat.....	50
3.2	Implementasi diplomasi budaya Indonesia dalam mempromosikan Ulos Batak di Amerika Serikat.....	52
3.2.1	<i>Indonesian Street Festival</i>	53
3.3	Peran diaspora suku batak dalam implementasi diplomasi budaya Indonesia mempromosikan Ulos Batak di Amerika Serikat.....	58
3.3.1	Melalui <i>New York Fashion Week (NYFW)</i>	58
3.3.2	Melalui pakaian Ulos Batak di Gereja HKBP.....	61
3.3.3	Pertukaran Dosen di IAKN Tarutung	65
3.4	Pengaruh Implementasi dan Peran diaspora suku batak dalam mempromosikan Ulos Batak di Amerika Serikat terhadap Indonesia	69
3.4.1	Peningkatan Wisatawan Amerika Serikat di Indonesia.....	69
BAB IV KESIMPULAN		77

4.1	Kesimpulan.....	77
4.2	Rekomendasi	78
	Daftar Pustaka	80
	LAMPIRAN 1 Hasil Wawancara dengan Masyarakat Amerika Serikat yang kini jadi Dosen di IAKN Tarutung.....	88
	LAMPIRAN 2 Dokumentasi dengan Narasumber	90
	LAMPIRAN 3 Hasil Wawancara dengan Masyarakat Amerika Serikat yang kini jadi Dosen di IAKN Tarutung.....	91
	LAMPIRAN 4 Dokumentasi wawancara	93
	LAMPIRAN 5 Hasil Wawancara dengan Masyarakat Amerika Serikat yang kini jadi Dosen di IAKN Tarutung.....	94
	LAMPIRAN 6 Dokumentasi dengan Narasumber	95
	LAMPIRAN 7 Hasil Wawancara dengan Diaspora suku batak di Amerika Serikat.....	96
	LAMPIRAN 8 Dokumentasi Narasumber.....	100
	LAMPIRAN 9 Hasil Wawancara dengan Diaspora suku batak di Amerika Serikat.....	101
	LAMPIRAN 10 Dokumentasi Narasumber.....	104
	LAMPIRAN 11 Hasil Wawancara Dengan Ketua Parsadaon Bangso Batak (PBB).....	105
	LAMPIRAN 12 Dokumentasi Wawancara dengan Narasumber	111
	LAMPIRAN 13 Hasil wawancara denngan KJRI di New York	112
	LAMPIRAN 14 Dokumentasi Bukti pengiriman	114
	LAMPIRAN 15 Hasil wawancara denngan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Samosir	115
	LAMPIRAN 16 Dokumentasi Bukti Jawaban.....	117

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Sumber dan Teknik Pengumpulan data.....	11
Tabel 2.1	Perbandingan	24



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Ulos Jugia	41
Gambar 3.2	Ulos Ragi Hidup	42
Gambar 3.3	Ulos Ragi Hotang.....	43
Gambar 3.4	Ulos Sadum	44
Gambar 3.5	Ulos Runjat	45
Gambar 3.6	Ulos Si bolang.....	46
Gambar 3.7	Ulos Suri-suri ganjang.....	47
Gambar 3.8	Ulos Mangiring	48
Gambar 3.9	Ulos Bintang maratur	49
Gambar 3.10	KJRI memberikan pengumuman di <i>Indonesian Street</i> <i>Festival New York</i>	52
Gambar 3.11	Memakai Ulos Batak di <i>Indonesian Street Festival</i>	55
Gambar 3.12	Pameran Designer	57
Gambar 3.13	Papan Nama Gereja HKBP New York	59

DAFTAR BAGAN

- Bagan 2.1 Alur pemikiran Implementasi Diplomasi Budaya Indonesia
dalam mempromosikan Ulos Batak di Amerika Serikat 37



DAFTAR GRAFIK

Grafik 3.1 Jumlah kunjungan Wisatawan Mancanegara ke Indonesia menurut Kebangsaan (Kunjungan).....	67
Grafik 3.2 Wisatawan Mancanegara yang datang ke Sumatera Utara menurut kebangsaan (Orang)	69



DAFTAR SINGKATAN

AEC	ASEAN Economic Community
ASEAN	Association of Economic Community
AS	Amerika Serikat
HKBP	Huria Kristen Batak Protestan
IAKN	Institut Agama Kristen Negeri
ISF	Indonesian Street Festival
KJRI	Konsulat Jenderal Republik Indonesia
NYFW	New York Fashion Week
PBB	Parsadaon Bangso Batak
PRODI	Program Studi
PRRI	Pemerintahan Revolusioner Republik Indonesia
UKI	Universitas Kristen Indonesia
UNESCO	<i>United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization</i>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Hasil wawancara dengan masyarakat Amerika Serikat yang kini jadi dosen di IAKN Tarutung	86
Lampiran 2	Dokumentasi dengan Narasumber	88
Lampiran 3	Hasil wawancara dengan masyarakat Amerika Serikat yang kini jadi dosen di IAKN Tarutung	89
Lampiran 4	Dokumentasi dengan Narasumber	91
Lampiran 5	Hasil wawancara dengan masyarakat Amerika Serikat yang kini jadi dosen di IAKN Tarutung	92
Lampiran 6	Dokumentasi dengan Narasumber	93
Lampiran 7	Hasil wawancara dengan Diaspora suku batak di Amerika Serikat.....	94
Lampiran 8	Dokumentasi dengan Narasumber	98
Lampiran 9	Hasil wawancara dengan Diaspora suku batak di Amerika Serikat.....	99
Lampiran 10	Dokumentasi dengan Narasumber	102
Lampiran 11	Hasil wawancara dengan Diaspora suku batak di Amerika Serikat.....	103
Lampiran 12	Dokumentasi dengan Narasumber	109
Lampiran 13	Hasil wawancara dengan KJRI di New York.....	110
Lampiran 14	Dokumentasi Bukti pengiriman	112
Lampiran 15	Hasil wawancara dengan Dinas Pariwisata dan Kebudayaan samosir.....	113

Lampiran 16 Dokumentasi Bukti Pengiriman..... 11



ABSTRAK

Indonesia memiliki warisan budaya yang sangat beragam. Dalam diplomasi budayanya, Indonesia sering mempromosikan budaya untuk dikenal dan diterima dan diakui oleh negara-negara lainnya salah satunya Ulos Batak. promosi budaya dapat dilakukan oleh diaspora Indonesia yang berdomisili di luar negeri. Salah satunya diaspora yang berdomisili di Amerika Serikat melakukan promosi Ulos Batak. Ulos batak merupakan warisan leluhur asli Indonesia yang memiliki nilai budaya yang tinggi dan patut untuk diperkenalkan ke dunia. Implementasi Diplomasi Budaya Indonesia dalam mempromosikan Ulos Batak di Amerika Serikat yang bertujuan sebagai langkah positif untuk mempererat realisasi persahabatan dengan Amerika Serikat khususnya dibidang budaya. Konsep Diplomasi Budaya, *Multi track diplomacy* dan Diaspora yang menganalisis Rumusan masalah Implementasi Diplomasi Budaya dalam mempromosikan Ulos Batak di Amerika Serikat dan Bagaimana Peran masyarakat Diaspora suku batak dalam mempromosikan Ulos Batak di Amerika Serikat. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan sumber data primer. Hasil dari penelitian ini adanya Implementasi yang dilakukan pemerintah melalui KJRI yaitu, *Indonesian Street Festival* dan adanya Peran yang dilakukan oleh Diaspora Suku Batak dalam mempromosikan Ulos Batak di Amerika Serikat melalui *New York Fashion Week (NYFW)*, melalui Pakaian Ulos Batak di Gereja HKBP, dan Pertukaran di Dosen di IAKN. Penelitian ini menemukan bahwa pengaruh implementasi dan peran diaspora suku batak dalam mempromosikan ulos batak di Amerika Serikat yaitu Adanya peningkatan kunjungan wisatawan masyarakat Amerika Serikat ke Indonesia dan salah satunya di Provinsi Sumatera Utara.

Kata Kunci : Ulos Batak, Amerika Serikat, Diplomasi budaya, Implementasi, Promosi

ABSTRACT

Indonesia has a very diverse cultural heritage. In its cultural diplomacy, Indonesia often promotes culture to be known and accepted and recognized by other countries, one of which is Ulos Batak. cultural promotion can be carried out by the Indonesian diaspora domiciled abroad. One of them is the diaspora who is domiciled in the United States of America promoting Ulos Batak. Ulos batak is an original Indonesian ancestral heritage that has high cultural value and deserves to be introduced to the world. The implementation of Indonesian Cultural Diplomacy in promoting Batak Ulos in the United States which aims as a positive step to strengthen friendly relations with the United States, especially in the cultural field. The concept of Cultural Diplomacy, Multi-track diplomacy and Diaspora which analyzes the Formulation of the Problem of Implementation of Cultural Diplomacy in Promoting Batak Ulos in the United States and What is the Role of the Batak Diaspora community in promoting Batak Ulos in the United States. This study uses qualitative research methods with primary data sources. The results of this study are the implementation carried out by the government through the Indonesian Consulate, namely, the Indonesian Street Festival and the role played by the Batak Diaspora in promoting Ulos Batak in the United States through New York Fashion Week (NYFW), through Ulos Batak clothing at the HKBP Church, and Exchange at Lecturers at IAKN. This study found that the effect of implementation and the role of the Batak diaspora in promoting Batak ulos in the United States was an increase in visits by tourists from the United States to Indonesia and one of them was in North Sumatra Province.

Keyword : ***Ulos Batak, United States of America, Cultural Diplomacy, Implementation, Promotion***