

DAFTAR PUSTAKA

- A. Heuken, SJ. (2007, 2016 Kanisius). Tempat-tempat bersejarah di Jakarta, Edisi ke-8. Yayasan Cipta Loka Caraka Jakarta 2016.
- Anisa, A., Nur'aini, R. D., Lissimia, F., & Ashadi, A. (2020, December). Kajian Solid dan Void pada Perubahan Struktur Kota Lama Bersejarah. Studi Kasus Kota Lama Kudus, Jawa Tengah. In *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ* (Vol. 1, No. 1).
- Departemen Pekerjaan Umum-Direktorat Jendral Cipta Karya. (2009). *“Penataan dan Revitalisasi Kawasan (pencapaian kurun waktu tahun 2005-2009)”*. Departemen Pekerjaan Umum.
- Sudikno, A. (2004). Sejarah dan konservasi perkotaan sebagai dasar perancangan kota. Diunduh dari www.academia.edu pada Agustus 2023.
- Esmeralda, A. E. (2020). Menggali Citra dan Identitas Kembang Jepun. *eDimensi Arsitektur Petra*, 8(1), 1-8.
- Fajarwati, N. A. (2011). Pelestarian Bangunan Utama Eks Rumah Dinas Residen Kediri. *Arsitektur e-Journal*, 4(2), 85-105.
- Ferissa, A. (2018). Pasar Senen: Reorganisasi Pasar Tahun 1966-1993. *Historia Madania: Jurnal Ilmu Sejarah*, 2(1), 86-100.
- Furuhitho (2005). Periode Perkembangan Sejarah Arsitektur Modern dan Postmodern Dunia. Universitas Gunadarma Jakarta. (<http://furuhitho.staff.gunadarma.ac.id/Downloads/folder/0.3>)
- Heldiansyah, J. C., & Apriliani, I. D. (2019, December). Elemen pembentuk ruang arsitektural di lahan basah Banjarmasin. In *PROSIDING SEMINAR NASIONAL LINGKUNGAN LAHAN BASAH* (Vol. 4, No. 3, pp. 487-496).
- Hidayat, M. T. (2016). Analisa Karakteristik Arsitektur Modern dan Nilai Estetika pada Bangunan Ruko (Studi Kasus: JOHOR CITY). Fakultas Teknik Departemen Arsitektur, Universitas Sumatera Utara
- Juwono, S. (2008). Menuju Pelestarian Gedung Filateli Jakarta, Eks Kantor Pos Lama Pasar Baru Jakarta (1913-2008). Post Heritage dan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Bung Karno Jakarta.

- Mirzani, S. (2020). "Konservasi dan Revitalisasi Gedung CTC Kramat Raya di Jakarta". Skripsi Teknik Arsitektur FT Universitas Bungkarno Jakarta.
- Nurina, Trikariastoto (2020). "Potensi Cagar Budaya pada Bangunan Ex CTC di Jalan Kramat Raya Jakarta Pusat". Universitas Persada Indonesia Y.A.I Jakarta.
- Nugroho, F. B. (2003). Problematika Pengaruh Magnet Bangunan Komersial Ditinjau dari Teori Perancangan Kota (Studi Kasus Kawasan Simpang Lima Semarang). (Doctoral dissertation, Program Pasca Sarjana Universitas Diponegoro).
- Panuluh, S., & Fitri, M. R. (2016). Perkembangan pelaksanaan sustainable development goals (SDGs) di Indonesia. *Biefing Paper*, 2, 1-25.
- Pattymahu, D. R. (2016). *Gerbang Sebagai Pembentuk Identitas Kota Studi Kasus Koridor Jalan Trans Sulawesi Di Malalayang Manado* (Doctoral dissertation, Sam Ratulangi University).
- Hummah, L.N. (xxxx). Panduan Persiapan & Perencanaan Teknis Pelestarian Bangunan Gedung Cagar Budaya. Pekerjaan Umum dan Penataan Ruang. (<https://anyflip.com/oxhom/qxcv/basic>)
- Peraturan Presiden Republik Indonesia, Nomor 114/Lampiran 1/SK No 152152A/2022 Tentang Strategi Kebudayaan. Jakarta.
- Petunjuk Teknis Penyelenggaraan Bangunan Gedung Cagar Budaya oleh PERMENPUPR No.19 Tahun 2021 (<https://pustaka.pu.go.id/storage/biblio/file/buku-i-juknis-bgcb>)
- Prabowo, B. N. (2002). Studi Karakter Perancangan Kota di Kawasan Stasiun Kereta Api Sebagai Bagian Dari Konfigurasi Kota Lama (Kasus: Stasiun Tawang dan Stasiun Jakarta Kota) (Doctoral dissertation, Program Pascasarjana Universitas Diponegoro).
- Presiden Republik Indonesia, Undang-Undang Republik Indonesia No 5/2017. Tentang Pemajuan Kebudayaan. Jakarta.
- Presiden Republik Indonesia, Undang-Undang Republik Indonesia No 11/2010. Tentang Cagar Budaya. Jakarta.

- Primayudha, N. (2015). Tinjauan Pembentukan Kawasan Heritage Budaya Kampung Glam di Singapura dengan Pendekatan Analisis Morfologi dan Tipologi Bangunan. *Jurnal Rekarupa*, 3(1).
- Radnawati, D., & Febriani, Y. (2020, August). Urban Aesthetic Concept of Senen Area in Central Jakarta for Identity of Sustainable City. In *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* (Vol. 556, No. 1, p. 012006). IOP Publishing.
- Saraswati, D. E. (2015). Arahan Revitalisasi Kawasan Cagar Budaya Sebagai Wisata Sejarah Di kawasan Rajawali Surabaya (Doctoral dissertation, Institut Teknologi Sepuluh Nopember).
- Saputri, D. O., Ta'alidin, Z., & Prihatiningrum, A. (2019). Klasifikasi Daya Tarik Wisata Unggulan Provinsi Bengkulu sebagai Upaya Menyongsong Visit 2020 Wonderful Bengkulu. *Jurnal Master Pariwisata (JUMPA)*, 6(1), 48-62.
- Sofiana, R., Purwantiasning, A. W. P. W., & Anisa, A. (2014). Strategi Penerapan Konsep Adaptive Re-use pada Bangunan Tua Studi Kasus: Gedung PT PPI (Ex. Kantor PT Tjipta Niaga) di Kawasan Kota Tua Jakarta. *Prosiding Semnastek*, 1(1).
- Sudarwani, M. M. (2004). Karakter Visual Area Kelenteng Kawasan Pecinan Semarang (Tesis dissertation, program Pascasarjana Universitas Diponegoro).
- Sudikno, A. (2004). Sejarah dan konservasi perkotaan sebagai dasar perancangan kota. Diunduh dari www.academia.edu pada Agustus 2023.
- Sudikno, A. (2017). "Teori dan Metode Pelestarian Arsitektur dan Lingkungan Binaan". Cahaya Atma Pustaka Yogyakarta.
- SUJONO, B. (2002). Karakter Visual Koridor Pendukung Kawasan Studi Kasus Simpang Lima Semarang (Doctoral dissertation, Program Pascasarjana Universitas Diponegoro).
- Suryono, A. (2012). Pelestarian Arsitektur Museum Sonobudoyo Yogyakarta. *Research Report-Engineering Science*, 1.

- Wijaya, S. (2021, May). Walking to transit (Study case: Pasar Senen Station, Jakarta, Indonesia). In *IOP Conference Series: Earth and Environmental Science* (Vol. 780, No. 1, p. 012034). IOP Publishing.
- Zahnd, M (1999, 2006 Kanisius). Perancangan Kota Secara Terpadu, (Teori perancangan kota dan penerapannya) (Penerbit PT Kanisusu & Soegijapranata University Press)
- Sedyawati, E., Rahardjo, S., Johan, I. M., & Manilet-Ohorella, G. A. (1986). Sejarah Kota Jakarta 1950-1980. Direktorat Jenderal Kebudayaan.

