

**DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN DI KAWASAN TIMUR TENGAH
MELALUI GELOMBANG KOREA (*KOREAN WAVE*)**

SKRIPSI

Oleh:

Grace Miss Nadia Hutabarat

1770750045



PROGRAM STUDI HUBUNGAN INTERNASIONAL

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2021

DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN DI KAWASAN TIMUR TENGAH MELALUI GELOMBANG KOREA (KOREAN WAVE)

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) Pada Program Studi Ilmu Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

Oleh:

**Grace Miss Nadia Hutabarat
1770750045**



**PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2021**



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Miss Nadia Hutabarat
NIM : 1770750045
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang ber judul **“DIPLOMASI BUDAYA KOREA SELATAN DI KAWASAN TIMUR TENGAH MELALUI GELOMBANG KOREA (*KOREAN WAVE*)”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 21 Agustus 2021



Grace Miss Nadia Hutabarat



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

Diplomasi Budaya Korea Selatan di Kawasan Timur Tengah

Melalui Gelombang Korea (*Korean Wave*)

Nama Mahasiswa : Grace Miss Nadia Hutabarat
Nomor Induk Mahasiswa : 1770750045
Jurusan/ Peminatan : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Korea Selatan di Kawasan Timur Tengah Melalui Gelombang Korea (*Korean Wave*)

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia

Jakarta, 19 Agustus 2021

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

(Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc)

Mengetahui

Ketua Program Studi

(Dra. V. L. Sinta Herindrasti, M.A)



(Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc.Sc.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS SKRIPSI

Pada 21 Agustus 2021 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi Sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada program studi Hubungan Internasional, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama Mahasiswa : Grace Miss Nadia Hutabarat
Nomor Induk Mahasiswa : 1770750045
Program Studi : Hubungan Internasional
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul “Diplomasi Budaya Korea Selatan di Kawasan Timur Tengah Melalui Gelombang Korea (*Korean Wave*)” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
Darynaufal Mulyaman, S.S., M.Si	Ketua Sidang/Penguji I	
Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc. Sc.	Penguji II	
Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc	Penguji III	

Jakarta, 21 Agustus 2021



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Grace Miss Nadia Hutabarat
Nomor Induk Mahasiswa : 1770750045
Jurusan/ Peminatan : Hubungan Internasional
Judul Skripsi : Diplomasi Budaya Korea Selatan di Kawasan
Timur Tengah Melalui Gelombang Korea (*Korean Wave*)

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari Tim Penguji dalam Sidang Ujian Skripsi sebagaimana tertulis dalam “Hasil Ujian Skripsi” pada tanggal

Jakarta, 23 Agustus 2021

Ketua Sidang/ Penguji I

(Darynaufal Mulyaman, S.S., M.Si)

Penguji II

(Dr. Verdinand Robertua, S.Sos., M.Soc. Sc.)

Penguji III

(Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc)

Mengetahui,

Ketua Program Studi

(Dra. V.L. Sinta Herindrasti, M.A)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
Jl. Mayjen Sutoyo No.2, Cawang - Jakarta Timur 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230/ Fax. (021) 809394,
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Grace Miss Nadia Hutabarat
NIM : 1770750045
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi : Ilmu Hubungan Internasional
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : Diplomasi Budaya Korea Selatan di Kawasan Timur Tengah Melalui Gelombang Korea (*Korean wave*)

Menyatakan bahwa :

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyalin, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkal data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya serta tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Jakarta, 10 November 2021,

Yang menyatakan,



Grace Miss Nadia Hutabarat

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus karena penulis mendapatkan kekuatan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Diplomasi Budaya Korea Selatan di Kawasan Timur Tengah Melalui Gelombang Korea (*Korean Wave*)”. Penulisan skripsi ini dilakukan guna mendapatkan gelar sarjana sosial (S.Sos). Banyak hambatan yang dirasakan oleh penulis, tetapi penulis dapat melaluinya semua karena dukungan oleh keluarga, dosen pembimbing, dan teman-teman. Dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Keluarga (Mama, Papa, Kakak, dan Adik) yang telah mendoakan dan memberikan dukungan kepada penulis.
2. Bapak Dr. Verdinand Robertua Siahaan, S.Sos., M.Soc. Sc selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
3. Ibu Indah Novitasari, S.Sos., M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
4. Ibu Dra. Valentina Lusita Sinta Herindrasti, MA selaku Ketua Program Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Kristen Indonesia.
5. Kak Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan nasihat, arahan, dan dukungan kepada penulis.
6. Ivone Esteria Riyadi selaku sobat karib penulis yang selalu menemani dan bercanda gurau dengan penulis saat mengerjakan skripsi.

7. Junita, Disa, dan Yosinta yang selalu memberikan dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi.

1. Idola penulis (EXO dan NCT) yang telah membuat penulis bersemangat dalam mengerjakan skripsi.
2. Grace Miss Nadia Hutabarat selaku penulis skripsi. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri karena telah berhasil keluar dari zona nyaman sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis pun sadar atas kekurangan serta jauh dari kesempurnaan. Oleh sebab itu, Penulis sangat terbuka bila ada kritik dan saran yang diberikan dengan tujuan membuat Penulis menjadi lebih baik kedepannya. Sebab Penulis menyadari bahwa tidak ada sesuatu yang sempurna tanpa disertai saran yang membangun.

Jakarta, 17 Agustus 2021

Penulis

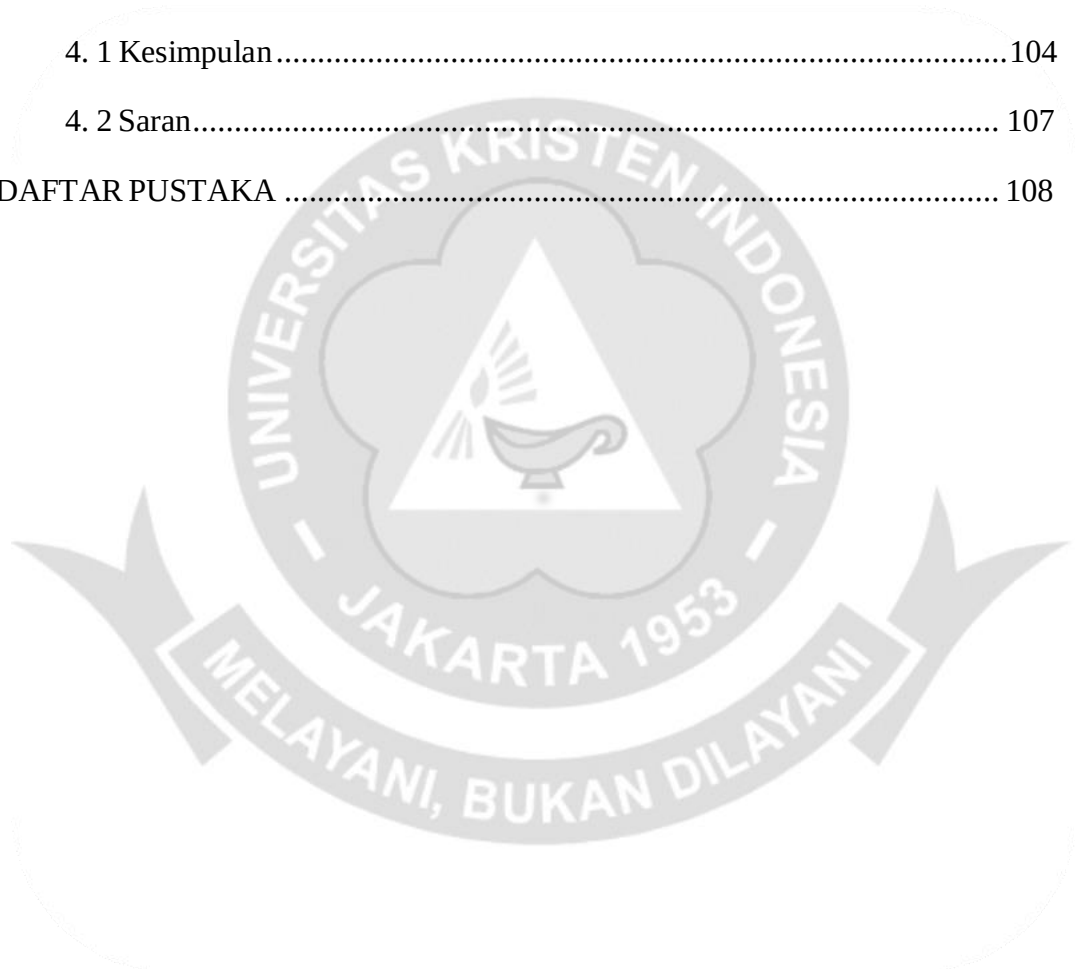
Grace Miss Nadia Hutabarat

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI	iv
PERSETUJUAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
ABSTRAK.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
1. 1 Latar Belakang.....	1
1. 2 Rumusan Masalah.....	9
1. 3 Tujuan Penelitian.....	10
1. 4 Manfaat Penelitian.....	10
1. 4. 1 Manfaat Akademis	10
1. 4. 2 Manfaat Praktis	10
1. 5 Metode Penelitian	11
1. 5. 2 Sumber Data	13

1. 5. 3 Pengumpulan Data	14
1. 5. 4 Teknik Validasi Data.....	15
1. 1. 5 Teknik Analisis Data	16
1. 5. 6 Sistematika Penulisan.....	18
BAB II	19
KAJIAN PUSTAKA	19
2. 1 Tinjauan Pustaka	19
2. 2 Kerangka Konseptual	24
2. 2. 1 Diplomasi Budaya	24
2. 2. 2 Budaya Populer	27
2. 2. 3 <i>Soft Power</i>	31
2. 3 Kerangka Alur Pemikiran	32
2. 4 Hipotesis	33
BAB III	35
PEMBAHASAN	35
3. 1 <i>Soft Power</i> Korea Selatan	35
3. 1. 1 Strategi <i>Soft Power</i> Korea Selatan	38
3. 2 Perkembangan <i>Hallyu</i>	50
3. 2. 1 Sejarah <i>Hallyu</i>	50
3. 2. 2 Dari <i>Hallyu</i> 1.0 ke <i>Hallyu</i> 4.0.....	53
3. 2. 3 Karakteristik dari <i>Korean wave</i>	59
3. 3 Masuknya Diplomasi Budaya Korea Selatan di Kawasan Timur Tengah.....	62
3. 3. 1 Pembentukan <i>Ministry of Culture, Sports, and Tourism</i> (MCST) .	63
3. 3. 2 Pembentukan Kebijakan <i>Han Style</i>	82
3. 3. 3 Pembentukan <i>Korea-Arab Society</i>	83

3. 4 Popularitas <i>Korean wave</i> di Timur Tenga	87
3. 4. 1 Popularitas <i>Korean wave</i> di Turki.....	88
3. 4. 2 Popularitas <i>Korean wave</i> di UEA.....	93
3. 4. 3 Popularitas <i>Korean wave</i> di Mesir	97
BAB IV	104
PENUTUP	104
4. 1 Kesimpulan.....	104
4. 2 Saran.....	107
DAFTAR PUSTAKA	108



DAFTAR SINGKATAN



CJ&M	<i>Cheil Jedang Entertainment and Media</i>
CT	<i>Cultural Technology</i>
KAS	<i>Korea-Arab Society</i>
KCC	<i>Korean Culture Center</i>
KCIS	<i>Korea Culture and Information Service</i>
KCON	<i>Korea Convention</i>
<i>K-drama</i>	<i>Korean Drama</i>
<i>K-Fashion</i>	<i>Korean Fashion</i>
KGDI	<i>Korea Game Development and Promotion Institute</i>
KOCCA	<i>Korea Creative Content Agent</i>
KOFICE	<i>Korea Foundation for International Cultural Exchange</i>
<i>K-pop</i>	<i>Korean Pop</i>
KTO	<i>Korea Tourism Organization</i>
MCST	<i>Ministry of Culture, Sports, and Tourism</i>
SNS	<i>Social Networking Service</i>
UAE	<i>United Arab Emirates</i>

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Korean Culture Center (KCC)	9
Gambar 2 Pola Analisis Interaktif Miles dan Huberman	17
Gambar 3 KCC di Kairo, Mesir	73
Gambar 4 Perpustakaan di KCC Ankara, Turki.....	76
Gambar 5 Gedung Pertunjukan KCC di UEA.....	78
Gambar 6 Pertunjukan <i>Korea-Arab Society</i>	84
Gambar 7 Banner Proyek Donasi Darah EXO-L Turki.....	92
Gambar 8 <i>K-Food Fair in Dubai, UAE</i>	94
Gambar 9 <i>Press Conference SM Town Live in Dubai</i>	95
Gambar 10 <i>Exo's Face at the Burj Khalifa, Dubai</i>	96
Gambar 11 <i>Receipt of Donation from Egyptian ARMY</i>	99

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Sumber Data 14-15

Tabel 2 Fase Perkembangan *Hallyu* 55-56



ABSTRAK

- | | |
|---------------------------------|--|
| 1. Judul Skripsi | : Diplomasi Budaya Korea Selatan di Kawasan Timur Tengah Melalui Gelombang Korea (<i>Korean Wave</i>) |
| 2. Subjek | : Korea Selatan, <i>Korean wave</i>, Timur Tengah, Diplomasi Budaya |
| 3. Nama | : Grace Miss Nadia Hutabarat |
| 4. Nomor Induk Mahasiswa | 1770750045 |
| 5. Program Studi | : Hubungan Internasional |
| 6. Dosen Pembimbing | : Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc |
| 7. Abstrak | : |

Keberhasilan *Korean wave* di Kawasan Asia membuat pemerintah Korea Selatan semakin memperluas wilayah jangkauannya hingga ke Kawasan Timur Tengah. *Korean wave* merupakan alat diplomasi budaya yang digunakan oleh Korea Selatan dalam menyebarkan budaya Korea Selatan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana peran pemerintah Korea Selatan sehingga diplomasi budaya Korea Selatan melalui *Korean wave* dapat masuk ke Kawasan Timur Tengah. Penelitian ini hanya meneliti tiga negara Kawasan Timur Tengah, yaitu Turki, Mesir, dan UEA. Penelitian ini menggunakan konsep *soft power*, diplomasi budaya, dan budaya populer. Metode yang digunakan ialah metode penelitian kualitatif, dengan jenis data deskriptif analisis. Penelitian akhir mendeskripsikan bahwa Pemerintah Korea Selatan telah berhasil menyebarkan diplomasi budaya ke Kawasan Timur Tengah, hal ini dilihat dari pendirian Pusat Kebudayaan Korea Selatan (KCC) di Turki, Mesir, dan UEA, pembentukan *Korea-Arab Society*(KAS), serta banyaknya komunitas penggemar budaya Korea Selatan di Kawasan Timur Tengah.

ABSTRACT

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Title | : South Korean Cultural Diplomacy in the Middle East Region Through the Korean Wave |
| 2. Subjects | : South Korea, Korean wave, Middle East, Cultural Diplomacy |
| 3. Name | : Grace Miss Nadia Hutabarat |
| 4. Student's ID Number | 1770750045 |
| 5. Study Program | : International Relations |
| 6. Academic Advisor | : Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc |
| 7. Abstract | : |

The success of the Korean wave in the Asian Region has made the South Korean government increasingly expand its reach to the Middle East Region. The Korean wave is a cultural diplomacy tool used by South Korea in spreading South Korean culture. This study aims to determine the role of the South Korean government so that South Korean cultural diplomacy through the Korean wave can enter the Middle East Region. This study only examines three Middle Eastern countries, namely Turkey, Egypt, and the UAE. This study uses the concepts of soft power, cultural diplomacy, and popular culture. The method used is a qualitative research method, with the type of descriptive data analysis. The final research describes that the South Korean government has succeeded in spreading cultural diplomacy to the Middle East Region, this can be seen from the establishment of the South Korean Cultural Center (KCC) in Turkey, Egypt, and the UAE, the formation of the Korea-Arab Society (KAS), and the large number of fan communities. South Korean culture in the Middle East Region.