

SKRIPSI
PEMAKNAAN KHALAYAK TERHADAP FENOMENA
IDENTITAS ANDROGINI DI MEDIA SOSIAL



Disusun oleh:

Michael Richard Saselah
NIM. 1571650031

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2019



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur -13630
Telp. (021) 8092425, 8009091, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

HASIL SIDANG SKRIPSI

Nama mahasiswa : Michael Richard Saselah
Nomor Induk Mahasiswa : 1571650031
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media

TELAH MENEMPUH SIDANG SKRIPSI DAN MENYELESAIKAN PERBAIKAN SKRIPSI

Berjudul:

“Pemaknaan Khalayak Terhadap Fenomena Identitas Androgini Di Media Sosial”

Dan dinyatakan **LULUS**, dengan Nilai/Predikat :

77.2/A-/Sangat Memuaskan

Jakarta, 21 Oktober 2019

Ketua Sidang/Penguji I,

Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.

Penguji II,

Mita Yesyca, M.Sc.

Penguji III,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

Dekan,

Angel Damayanti, M.Si., M.Sc., Ph.D.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Michael Richard Saselah
NIM : 1571650031
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media

Menyatakan bahwa laporan penelitian ini adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan duplikasi dari orang lain. Saya setuju, karya ilmiah ini di *up-load* pada pusat informasi yang lebih luas dan umum serta menjadi referensi bagi yang memerlukan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 17 Oktober 2019

(Michael Richard Saselah)



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Michael Richard Saselah
NIM : 1571650031
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media

Dengan ini menyatakan, bahwa:

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Indonesia, Jakarta, Hak Bebas Royalti noneksklusif atas laporan penelitian saya yang berjudul **"Pemaknaan Khalayak Terhadap Fenomena Identitas Androgini di Media Sosial"**.
2. Universitas Kristen Indonesia-Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan serta menampilkan dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Indonesia-Jakarta segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 17 Oktober 2019

(Michael Richard Saselah)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Michael Richard Saselah
No. Induk Mahasiswa : 1571650031
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media
Judul Skripsi : **Pemaknaan Khalayak Terhadap Fenomena
Identitas Androgini di Media Sosial**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

TELAH DIUJI

Jakarta, 30 September 2019

Pembimbing,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.)

Dekan,

(Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D.)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Michael Richard Saselah
No. Induk Mahasiswa : 1571650031
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media
Judul Skripsi : **Pemaknaan Khalayak Terhadap Fenomena
Identitas Androgini di Media Sosial**

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari tim penguji dalam sidang skripsi sebagaimana tertulis dalam hasil sidang skripsi pada **30 September 2019**

Jakarta, 17 Oktober 2019

Penguji II,

Mita Yesyca, S.Sos., M.Sc.

Penguji III/Pembimbing,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

Ketua Sidang/Penguji I,

Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM

“Pemaknaan Khalayak Terhadap Fenomena Identitas Androgini di Media Sosial”

Dengan ini saya menyatakan bahwa, isi CD-ROM Laporan Penelitian sama dengan revisi akhir.

Jakarta, 17 Oktober 2019

Michael Richard Saselah

Menyetujui:

Pembimbing,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

Ketua Program Studi,

Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmatNya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir/skripsi dengan lancar. Proses penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar dan sesuai rencana. tanpa bantuan serta dukungan dari pada semua pihak yang telah membantu selama menjalani proses penulisan skripsi ini. Pada penelitian ini, peneliti mengambil penelitian mengenai pemaknaan khalayak terhadap fenomena androgini terkait pemberitaan Jovi Adhiguna. Peneliti tertarik untuk melakukan penelitian ini karena, peneliti ingin mengetahui bagaimana khalayak memaknai fenomena androgini. Oleh karena itu peneliti ingin berterimakasih yang sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing peneliti Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom yang telah membantu peneliti dengan sepenuh hati untuk menyelesaikan penelitian ini.

Tanpa mengurangi rasa hormat, peneliti mengucapkan terimakasih atas selesainya penyusunan skripsi ini. Terimakasih peneliti ucapkan kepada :

1. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Singgih Sasongko,S.IP.,M.Si
2. Dosen Pembimbing peneliti Formas Juitan Lase,S.Sos., M.I.Kom
3. Orang Tua peneliti, alm. Paul Steven Saselah dan Yuliana S Parengkuan yang telah menyemangati penulis sehingga proses penulisan skripsi ini berjalan dengan lancar
4. Kakak peneliti, Stephani Helena Saselah yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah peneliti saat melakukan proses penulisan skripsi

5. Sahabat – sahabat peneliti GABUTERS, Junita Carenlina, Jelly Imelda, Albertus Sony, Alvero Lavender, Shifa, Fajar Novianto, Nita Rachmavianty, Arfandi Christoper, Tiodopan Bendhard yang telah menyemangati peneliti dari awal hingga akhir
6. Terkhusus untuk Kak Dita, Salgania, Elsaday, dan Kenny yang telah bersedia menjadi teman berdiskusi tentang penelitian ini.
7. Kepada Erica, Yoanna, Fanny, Inka, Michael Wijaya, Zaki, Sam, Billy, Rara, dan Adi Fau yang selalu memberi semangat kepada peneliti untuk menyelesaikan penelitian.
8. Kepada Eja dan Luiz yang sudah berbaik hati memberikan tempat yang nyaman untuk mengerjakan penelitian ini.
9. Anggota geng ngegas BG*T yaitu Kitty, Devi, dan Alvero yang selalu memberi semangat kepada peneliti.
10. Terkhusus untuk Mcdonald yang selalu menjadi tempat peneliti menggunakan wifi untuk mengerjakan penelitian ini.
11. Terkhusus Nanda Christina Pangaribuan, Krismiatty Julita Tampubolon, Yohanes Deni Febry Simanjuntak, Syafitra Zein, dan Muhammad Dhaifan Nadhil Ramadhan yang bersedia menjadi informan dalam penelitian ini
12. Seluruh mahasiswa Ilmu Komunikasi 2015 terkhususnya peminatan Jurnalistik Media yang juga memberikan peneliti semangat selama mengerjakan penelitian ini

Jakarta, 23 September 2019

Michael Richard Saselah

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR HASIL SIDANG	v
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI	vi
LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian	10

D. Manfaat Penelitian	10
E. Sitematika Penulisan.....	11

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Landasan Teori	13
1. Teori Resepsi	13
2. Konsep Gender	19
3. Konsep Androgini.....	22
4. Perubahan Pemaknaan	24
5. Faktor-faktor Perubahan Pemaknaan.....	25
B. Kerangka Teoritis	27
C. Kerangka Berpikir.....	35

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A. Paradigma Penelitian	37
B. Pendekatan Penelitian	39
C. Metode Penelitian	40
D. Sumber Data	41
E. Metode Pengumpulan Data.....	41
F. Metode Pengambilan Informan	42
G. Teknik Analisis Data	42
H. Teknik Interpretasi Data	44
I. Keabsahan Data	44

BAB IV PEMBAHASAN

A. Profil Informan	47
B. Hasil Analisis Data	50
C. Interpretasi Data.....	59
D. Diskusi	67

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	69
B. Saran	70

DAFTAR PUSTAKA	xvi
-----------------------------	------------

LAMPIRAN.....	xx
----------------------	-----------

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Vlog Jovi Adhiguna Tentang <i>Haters</i>	3
Gambar 1.2 Pemberitaan Jovi di <i>fimela.com</i>	4
Gambar 1.3 Pemaknaan Khalayak	5
Gambar 2.1 Proses <i>Encoding-Decoding</i>	15

ABSTRAK

- A. Michael Richard Saselah (1571650031)
- B. FISIPOL/Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media
- C. 71 Halaman + 54 Lampiran
- D. 16 buku + 5 jurnal + 3 artikel + 5 web
- E. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.
- F. **“Pemaknaan Khalayak Terhadap Fenomena Identitas Androgini di Media Sosial”**

Penelitian ini menganalisis bagaimana pemaknaan masyarakat terhadap fenomena androgini di media sosial. Androgini merupakan penggabungan karakter feminin dan maskulin dalam satu tubuh. Bagi masyarakat, androgini merupakan fenomena baru sehingga keberadaannya dianggap suatu penyimpangan bagi sebagian besar masyarakat. Hegemoni ideologi yang beredar pada masyarakat bahwa gender hanya ada dua, yaitu feminin dan maskulin. Sehingga, jika ada gender lain selain feminin atau maskulin, hal tersebut dianggap penyimpangan. Akibatnya, masyarakat seringkali melakukan tindakan diskriminasi terhadap kelompok androgini. Pemaknaan khalayak terhadap fenomena androgini dipengaruhi oleh banyak faktor. Untuk melihat bagaimana pemaknaan masyarakat tersebut, penelitian ini menggunakan teori resepsi dalam melakukan analisis. Data yang dikumpulkan dengan metode wawancara mendalam akan diuraikan dengan cara koding. Hasil koding tersebut kemudian dianalisis dan dibagi menjadi tiga kelompok pemaknaan diantaranya hegemoni dominan, negosiasi, dan opisisi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat lebih banyak tergolong pada kelompok negosiasi. Artinya, pemaknaan masyarakat mengenai androgini masih dipengaruhi oleh ideologi dominan yang ada. Masyarakat tidak bisa sepenuhnya menolak adanya androgini, namun juga tidak bisa sepenuhnya menerima karena tidak sesuai dengan budaya dominan.

Kata Kunci: Androgini, Pemaknaan Khalayak, Jovi Adhiguna, Teori Resepsi

ABSTRACT

- A. Michael Richard Saselah (1571650031)
- B. FISIPOL/Communication Science/Media Journalism
- C. 71 pages + 54 attachments
- D. 16 books + 5 journals + 3 articles + 5 webs
- E. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.
- F. ***“Societies Understanding Towards the Androgyny Phenomenon in Social Media”***

This study analyzes how the society understanding of the phenomenon of androgyny through the social media. Androgyny is a blend of character between feminine and masculine inside one body. From society view, androgyny is a new phenomenon that the existent itself is a deviation for most of the public. The hegemon ideology that exist in society said that there are only two gender which is feminine and masculine. So if there is another gender beside feminine and masculine will be judge as a deviation. As the result, society often make discrimination action toward the androgyny group. The understanding of the society toward the androgyny phenomenon is fueled by a lot of factor. To see how the society views this phenomenon, this research use the reception theory in this analysis. Data collected by using interview method will be described by coding. The coding result then will be analyze and will be divided in to three meaning group which is dominant hegemony, negotiation and opposition. The research result shows that society is more towards the negotiation group. Meaning that the understanding of the society towards androgyny is still being influence by the dominant hegemony that exist. Society can't fully denied the existent of androgyny, but they cannot fully accepted because it's not in accordance with the dominant culture.

Keywords: *Androgyny, Societies Understanding, Jovi Adhiguna, Reception Theory*