

## **SKRIPSI**

### **PENGARUH PROFESIONALITAS PENYIAR ACARA HIBURAN TERHADAP TINGKAT KEPUASAN PENDENGAR RADIO FBFM PURWAKARTA**

*(Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase  
FBFM Purwakarta )*



**Disusun oleh :**

**RUD BERTUA SIAHAAN**

**NIM.1571650016**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA  
JAKARTA  
2019**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

---

### **PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN**

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rud Bertua Siahaan  
NIM : 1571650016  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik

Menyatakan bahwa laporan penelitian ini adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan duplikasi dari orang lain. Saya setuju, karya ilmiah ini di *up-load* pada pusat informasi yang lebih luas dan umum serta menjadi referensi bagi yang memerlukan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 07 Agustus 2019



**(Rud Bertua Siahaan)**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

---

**PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN**

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Rud Bertua Siahaan  
NIM : 1571650016  
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik

Dengan ini menyatakan, bahwa:

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Indonesia, Jakarta, Hak Bebas Royalti noneksklusif atas laporan penelitian saya yang berjudul **“Pegaruh Profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Tingkat Kepuasan Pendengar Radio FBFM Purwakarta”**. (*Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase FBFM Purwakarta*).
2. Universitas Kristen Indonesia-Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan serta menampilkan dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Indonesia-Jakarta segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 07 Agustus 2019





**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK**  
**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

---

### **LEMBAR PENGESAHAN**

Nama : Rud Bertua Siahaan  
No. Induk Mahasiswa : 1571650016  
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik  
Judul Skripsi : Pengaruh Profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Kepuasan Pendengar Radio FBFM Purwakarta.  
*(Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase FBFM Purwakarta).*

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

### **TELAH DIUJI**

Jakarta, 19 Juli 2019

Pembimbing,

(Dr. Chontina Siahaan, SH., M.Si)

Dekan,

(Angel Damayanti, S.I.P., M.Si., M.Sc., Ph.D.)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur -13630  
Telp. (021) 8092425, 8009091, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

## **HASIL SIDANG SKRIPSI**

Nama mahasiswa : Rud Bertua Siahaan  
Nomor Induk Mahasiswa : 1571650016  
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalisme Multimedia

**TELAH MENEMPUH SIDANG SKRIPSI DAN MENYELESAIKAN  
PERBAIKAN SKRIPSI**

Berjudul:  
**“Pengaruh Profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Tingkat  
Kepuasan Pendengar Radio FBFM Purwakarta”**  
**(Survey Tentang Program Acara Mandi Sore Di Lingkungan Fanbase FBFM  
Purwakarta)**

Dan dinyatakan LULUS, dengan Nilai/Predikat :

**77.8/A-/Sangat Memuaskan**

Jakarta, 23 Agustus 2019

Ketua Sidang/Penguji I,

Singgih Sasongko, S.I.P., M.Si.

Penguji II,

Trisnawati Belina Hutasoit, S.Sos.

Penguji III,

Dr. Chontina Sjahaan, SH., M.Si.

Dekan,

Angel Damayanti, M.Si., M.Sc., Ph.D.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

---

**LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI**

Nama : Rud Bertua Siahaan  
No. Induk Mahasiswa : 1571650016  
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik  
Judul Skripsi : **Pengaruh Profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Kepuasan Pendengar Radio FBFM Purwakarta.**  
*(Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase FBFM Purwakarta).*

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari tim penguji dalam sidang skripsi sebagaimana tertulis dalam hasil sidang skripsi pada 19 Juli 2019.

Jakarta, 02 Agustus 2019

Penguji II,

Belina Hutasoit, S.Sos

Penguji III/Pembimbing,

Dr. Chontina Siahaan, SH., M.Si

Ketua Sidang/Penguji I,

Singgih Sasongko, S.IP., M.Si



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**  
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630  
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948  
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

---

### **LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM**

**“Pengaruh Profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Kepuasan Pendengar Radio FBFM Purwakarta. (*Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase FBFM Purwakarta*).”**

Dengan ini saya menyatakan bahwa, isi CD-ROM Laporan Penelitian sama dengan revisi akhir.

Jakarta, 08 Agustus 2019

**Rud Bertua Siahaan**

Menyetujui:

Pembimbing,

**Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.**

Ketua Program Studi,

**Singgih Sasongko, S.I.P., M.Si.**

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah memberikan hikmah dan kebijaksanaan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Tingkat Kepuasan Pendengar” (Studi Kasus: Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase FBFM Purwakarta), untuk melengkapi persyaratan dan memperoleh sertifikasi strata satu komunikasi, Univeristas Kristen Indonesia.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis merasakan kendala atau hambatan baik secara teknis maupun non teknis. Namun atas penyertaan Tuhan Yang Maha Esa, juga berkat usaha, doa, dan dorongan dari dosen dan teman-teman semuah yang memberi dukungan secara langsung maupun tidak langsung pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan penelitian skripsi ini dengan baik. Dalam penulisan skripsi ini, penulis tidak dari dukungan pihak keluarga. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada Mama, Abang, Kaka, dan keponakan yang tercinta dan tersayang yang telah meberi dukungan penuh kepada penulis baik itu secara psikis, fisik, dan material. Tak lupa pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang tak terhingga kepada :

1. Bapak Dr. Dhaniswara K. Harjono, SH. MH. MBA selaku Rektor di Universitas Kristen Indonesia.
2. Kaka Angel Damayanti,S.IP., M.Si.,Sc.,Ph.D selaku dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Politik di Universitas Kristen Indonesia. Yang telah

3. memberi pembinaan kepada seluruh mahasiswa/i Fakultas Ilmu Sosial dan Politik.
4. Dosen Pembimbing Skripsi tunggal, Ibu Dr.Chontina Siahaan,SH., M.Si., terimakasih banyak bu saya ucapkan kepada ibu yang telah mengarahkan dan membimbing penulis dengan baik dan dengan penuh kesabaran yang extra. Sekali lagi, penulis ucapkan terimakasih banyak, Tuhan Yesus memberkati Ibu berserta keluarga besar.
5. Seluruh Dosen dan Staf Tata Usaha FISIP UKI telah memberikan ilmu dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
6. Yang tersayang Orang tuaku, Abang, Kaka, dan Keponakan yang telah membantu dan memberikan semangat dengan penuh kesabaran dan kasih sayang yang tak terhingga serta selalu memberi do'a setiap saat kepada penulis.
7. Seluruh Staff Divisi di Radio FB 90.20 FM Purwakarta yang telah menerima dan memberi banyak pengalaman baru selama proses penelitian di radio.
8. Bapak Nova Nataprawira yang penuh kesabaran mau berbagi ilmu di Radio FB 90.20 FM Purwakarta yang telah membantu dalam banyak hal.
9. Tidak lupa juga kepada teman-teman penyiar Radio FBFM Syifa, Ka Bintang, Om Aldi, Shinta yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya di radio.
10. Dan kepada sahabat-sahabatku tersayang Sarah, Larasati, Imanuel, Ka Sefa, Mulya, Daniel, Famelia, bang Udut, dek Angel, dek Sisca, teman-

teman Paduan Suara Mahasiswa UKI dan teman-teman kelas jurnalistik 2015 yang telah memberikan dorongan semangatnya kepada penulis. karena keterbatasan waktu dan kemampuan penulis dalam menyusun skripsi ini, penulis menyadari bahwa ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu penulis sangat tulus mengharapkan saran dan kritik dari pembaca sehingga dapat digunakan untuk pengembangan selanjutnya. Semoga skripsi ini berguna bagi penulis dan pembaca.

Jakarta, 07 Agustus 2019

Rud Bertua Siahaan

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN.....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN .....	iii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iv
LEMBAR HASIL SIDANG SKRIPSI .....	v
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI .....	vi
LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvii
ABSTRAK .....	xviii
ABSTRACT .....	xxix
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian .....	9
D. Manfaat Penelitian .....	10
E. Sistematika Penulisan .....	11

<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>12</b>
A. Landasan Teori .....	12
1. Teori Kredibilitas .....	12
B. Profesionalitas .....	15
C. Penyiar.....	18
D. Program .....	23
E. Kepuasan.....	24
F. Radio .....	26
1. Karakteristik Siaran Radio .....	29
2. Keunggulan dan Kelemahan Radio.....	31
G. Jenis Program Radio .....	32
H. Hipotesis.....	35
I. Kerangka Berpikir .....	36
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
A. Paradigma.....	37
B. Pendekatan Penelitian .....	39
C. Metode Penelitian.....	40
D. Populasi dan Sampel .....	42
1. Populasi.....	42
2. Sampel.....	43
3. Teknik Penarikan Sampling .....	44
E. Teknik Pengumpulan Data .....	45
F. Operasionalisasi Konsep.....	46

G. Teknik Interpretasi Data.....	51
H. Analisis Data .....	52
I. Keabsahan Data .....	52
1. Validitas .....	52
2. Reliabilitas .....	53
<b>BAB IV PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
A. Profil Perusahaan.....	54
B. Hasil Pengolahan Data .....	57
C. Analisis Data .....	67
1. Uji Validitas .....	66
2. Uji Reliabilitas .....	72
3. Uji Korelasi .....	73
4. Koefesien Determinasi .....	74
5. Analisis Regresi Linear .....	75
D. Pembahasan .....	76
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>80</b>
A. Kesimpulan .....	80
B. Saran .....	81
1. Saran Akademis .....	81
2. Saran Praktis .....	81
3. Saran Sosial .....	81
DAFTAR PUSTAKA .....	xx
LAMPIRAN	

## **DAFTAR TABEL**

1. Tabel 4.1 Daftar Usia Responden .....	56
2. Tabel 4.2 Jenis Kelamin Responden .....	57
3. Tabel 4.3 Penyiar Berkommunikasi Dengan Jelas Kepada Pendengarnya.....	57
4. Tabel 4.4 Penyiar memberikan pelayanan khusus kepada pendengar.....	58
5. Tabel 4.5 Penyiar dapat dijadikan sebagai sahabat bagi pendengarnya .....	58
6. Tabel 4.6 Penyiar mampu membawa pendengar kepada suasana sedih, haru, atau bahagia .....	59
7. Tabel 4.7 Suara penyiar memiliki khas tersendiri.....	60
8. Tabel 4.8 Penyiar mampu dalam mengontrol volume suara.....	60
9. Tabel 4.9 Penyiar mampu menjawab segala pertanyaan pendengarnya .....	61
10. Tabel 4.10 Penyiar menyajikan materi segmen yang bervariasi setiap hari .....	61
11. Tabel 4.11 Penyiar melakukan siaran yang menghibur dan menyenangkan .....	62
12. Tabel 4.12 Informasi yang diberikan penyiar memenuhi kebutuhan...	63
13. Tabel 4.13 Informasi yang diberikan penyiar memenuhi kebutuhan....	63
14. Tabel 4.14 Lagu-lagu yang diputar memenuhi kebutuhan.....	63
15. Tabel 4.15 Waktu siaran yang disajikan sesuai kebutuhan pendengar	64
16. Tabel 4.16 Pendengar butuh siaran mandi sore setiap harinya .....	64
17. Tabel 4.17 Pendengar puas dengan siaran mandi sore.....	65

18. Tabel 4.18 Pendengar puas dengan adanya sesi curhat.....	66
19. Tabel 4.19 Hasil Pengujian Validitas Variabel Profesionalitas (X)....	67
20. Tabel 4.20 Hasil Pengujian Validitas Variabel Kepuasan (Y).....	.69
21. Tabel 4.21 Hasil Uji T .....	71
22. Tabel 4.22 Hasil Uji F.....	72
23. Tabel 4.23 Hasil Uji Koefesien Determinasi ( $R^2$ ) .....	73
24. Tabel 4.24 Analisis Regresi Linear Sederhana .....	74

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1: Kuisioner Penelitian

Lampiran 2: Hasil Analisis SPSS

## **ABSTRAK**

- A. Rud Bertua Siahaan (157150016)
- B. FISIPOL/Ilmu Komunikasi/Jurnalistik
- C. xiv + 83 Halaman + 14 Lampiran
- D. 15 Buku + 9 Jurnal + 14 Web
- E. Dr.Chontina Siahaan, S.H., M.Si.,
- F. Pengaruh Profesionalitas Penyiar Acara Hiburan Terhadap Tingkat Kepuasan Pendengar Radio FBFM. (Survey Tentang Program Acara Mandi Sore di Lingkungan Fanbase FBFM Purwakarta).

Ditengah era modernisasi, radio sebagai media lama mulai ditinggalkan oleh pendengarnya, karena media saat ini mengalami kemajuan yang sangat signifikan. Teknologi media baru menjadi komoditas utama bagi masyarakat massa kini untuk mencari informasi atau hiburan. Tetapi dengan adanya penyiar radio yang memiliki profesionalitas membuat pendengar masih tetap mau mendengarkan radio.

Radio yang dikenal biasanya hanya musik, lagu, atau informasinya saja pada saat disiarkan. Namun, ternyata dibalik semuah itu ketika membicarakan radio kita tidak bisa lepas dari seorang penyiar. Penyiar merupakan ujung tombak dari radio yang mampu membuat acara atau program semanarik mungkin agar tidak bosan pada saat didengarkan oleh pendengarnya. Dalam hal ini penyiar radio dituntut untuk melakukan tanggung jawab yang besar dan harus memiliki profesionalitas pada saat melalukan pekerjaannya (siaran).

Pendengar yang dimaksud dalam penelitian ini merupakan fanbase atau komunitas FBFM Purwakarta yang mendengarkan acara Mandi Sore. Penelitian ini menggunakan metode Kuantitatif yang ingin membandingkan pengaruh profesionalitas terhadap kepuasan pendengar dan menggunakan teori kredibilitas yang dikemukakan oleh Hovland, Janis, dan Kelly (*Communication and persuasion*, 1953) tentang seseorang yang akan dipersuasi oleh seorang komunikator yang memiliki kredibilitas yang tinggi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan terdapat pengaruh profesionalitas penyiar terhadap kepuasan pendengar.

**Kata Kunci : Profesionalitas, Pendengar, Kredibilitas, Radio FBFM**

## **ABSTRAC**

- A. Rud Bertua Siahaan (157150016)
- B. FISIPOL/Communication Studies/Journalistic
- C. Xiv + 83 Pages + 14 Appendix
- D. 15 Books + 9 Journal + 14 Web
- E. Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si.,
- F. The Influence of Professionalism of Entertainment Broadcasters Program towards Level of Radio FBFM Listeners' Satisfaction.  
(Survey about "Mandi Sore" program in the Fanbase FBFM Purwakarta surroundings.)

In the modern era, radio as the old media began to be abandoned by listeners, because the currently media is significant go places. The new media technology is becoming main commodity for today's people to get information or entertainment. But with professionalism that broadcasters have, make listeners still listen to the radio.

Radio is usually known just music, song, or information while they are broadcasted. However, behind all that things, when we talk about radio we also talk about a broadcaster. A broadcaster is the main character that makes the program is interesting as well so that the program is not boring while the radio is listened by the listeners.

The listener that the writer means in this research is fan base or community FBFM in Purwakarta who listen Mandi Sore program. This research use quantitative research which compare the influence of professionalism towards the listeners' satisfaction and this research use credibility theory by Hovland, Janis, and Kelly (Communication and persuasion 1953) about someone who will persuade by a communicator who has high credibility. The result of the research shows that there is the influence the professionalism of broadcaster towards listeners' satisfaction.

**Key words: Professionalism, Listeners, Credibility, FBFM Radio**