

SKRIPSI
**PEMBINGKAIAN BERITA KONFLIK BERSENJATA DI NDUGA
PAPUA MELALUI PRAKTIK JURNALISME DAMAI**



Disusun oleh:

**Gita Sere Hutahaean
NIM. 1571650021**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2019**



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gita Sere Hutahaean
NIM : 1571650021
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media

Menyatakan bahwa laporan penelitian ini adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan duplikasi dari orang lain. Saya setuju, karya ilmiah ini di *up-load* pada pusat informasi yang lebih luas dan umum serta menjadi referensi bagi yang memerlukan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 23 Agustus 2019



(Gita Sere Hutahaean)



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Saya, yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Gita Sere Hutahaean
NIM : 1571650021
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media

Dengan ini menyatakan, bahwa:

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Indonesia, Jakarta, Hak Bebas Royalti noneksklusif atas laporan penelitian saya yang berjudul **“Pembingkajian Berita Konflik Bersenjata Di Nduga Papua Melalui Praktik Jurnalisme Damai”**.
2. Universitas Kristen Indonesia-Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan serta menampilkan dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Indonesia-Jakarta segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 23 Agustus 2019

(Gita Sere Hutahaean)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Gita Sere Hutahaean
No. Induk Mahasiswa : 1571650021
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media
Judul Skripsi : **Pembingkaihan Berita Konflik Bersenjata di Nduga Papua Melalui Praktik Jurnalisme Damai**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

TELAH DIUJI

Jakarta, 09 Agustus 2019

Pembimbing,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom)

Dekan,

(Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D.)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

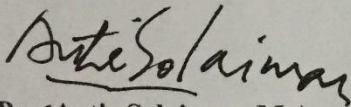
LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Gita Sere Hutahaean
No. Induk Mahasiswa : 1571650021
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media
Judul Skripsi : **Pembangkaian Berita Konflik Bersenjata di Nduga Papua Melalui Praktik Jurnalisme Damai**

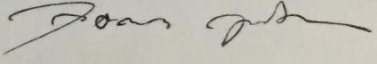
Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari tim penguji dalam sidang skripsi sebagaimana tertulis dalam hasil sidang skripsi pada **09 Agustus 2019**.

Jakarta, 23 Agustus 2019

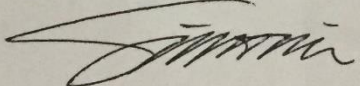
Penguji II,


Drx. Antie Solaiman, M.A.

Penguji III/Pembimbing,


Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

Ketua Sidang/Penguji I,


Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur -13630
Telp. (021) 8092425, 8009091, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

HASIL SIDANG SKRIPSI

Nama mahasiswa : Gita Sere Hutahaean
Nomor Induk Mahasiswa : 1571650021
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media

TELAH MENEMPUH SIDANG SKRIPSI DAN MENYELESAIKAN PERBAIKAN SKRIPSI

Berjudul:
"Pembingkaian Berita Konflik Bersenjata di Nduga Papua Melalui Praktik
Jurnalisme Damai"

Dan dinyatakan LULUS, dengan Nilai/Predikat :

83.6/A/SANGAT MEMUASKAN

Jakarta, 23 Agustus 2019

Ketua Sidang/Penguji I,

Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.

Penguji II,

Dr. Yugiantie Solaiman, M.A.

Penguji III,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

Dekan,

Angel Damayanti, M.Si., M.Sc., Ph.D.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**
Jl. Mayjen Sutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM

**“Peningkatan Berita Konflik Bersenjata di Nduga Papua Melalui Praktik Jurnalisme
Damai”**

Dengan ini saya menyatakan bahwa, isi CD-ROM Laporan Penelitian sama dengan revisi
akhir.

Jakarta, 22 Agustus 2019

Gita Sere Hutahaean

Menyetujui:

Pembimbing,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.

Ketua Program Studi,

Singgih Sasongko, SIP. M.Si.

MOTTO :

“Aku belum mendapatkan semua faktanya. Tetapi, kurasa tidak ada kesulitan yang tak dapat dipecahkan. Namun, adalah sebuah kesalahan jika aku mengajukan pendapat tanpa data yang lengkap. Sehingga aku akan melintir data yang ada, agar sesuai dengan teoriku.”

-The Adventure of Wisteria Lodge-

Kata Pengantar

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Tuhan Allah yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir (skripsi) dengan judul “Pembingkatan Berita Konflik Bersenjata di Nduga Papua Melalui Praktik Jurnalisme Damai”, secara baik dan penuh tanggung jawab. Tugas akhir ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.I) pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia.

Penulis menyadari bahwa terlaksananya tugas akhir ini berkat bantuan moral maupun materil dari banyak pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik di Universitas Kristen Indonesia
2. Singgih Sasongko, S.IP., M.Si. selaku Ketua Program Sarjana-I Studi Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing yang setia dan sabar mengajar saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
4. Bapak dan Ibu kandung saya yang tersayang, terimakasih sudah melahirkan dan membesarkan saya hingga saat ini, saya ucapkan segala syukur saya kepada Tuhan, berkat dorongan dan motivasi mereka saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
5. Saudara-saudara kandung saya, buat kakak, abang, dan adik saya, yang telah mengingat saya untuk mengerjakan tugas akhir saya ini. Terimakasih atas ucapan dan dorongan yang kalian berikan kepada saya, sehingga saya dapat termotivasi untuk menyelesaikan tugas akhir saya ini.
6. Teman-teman dan saudara-saudara saya, untuk pertemanan yang positif bersama kalian, saya dapat menyelesaikan tugas akhir saya ini.

Demikian pula dalam hasil karya penulis yang sederhana ini, semoga memberikan manfaat yang positif bagi pembaca. Sehingga, akhirnya dengan kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih. Semoga Tuhan yang Maha Esa membalas bantuan dan kebaikan yang diberikan. Amin.

Jakarta, 23 Agustus 2019

Penulis,

Gita Sere Hutahaean

Daftar Isi

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN.....	ii
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN.....	iii
LEMBARAN PENGESAHAN.....	iv
LEMBARAN HASIL SIDANG SKRIPSI.....	v
LEMBARAN PERBAIKAN SKRIPSI.....	vi
LEMBARAN PENYERAHAN CD-ROM.....	vii
MOTTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK.....	xii
BAB I Pendahuluan	
A. Latar belakang masalah.....	1
B. Rumusan masalah.....	10
C. Tujuan penelitian.....	11
D. Manfaat penelitian.....	13
E. Sistematika penulisan.....	14
BAB II Tinjauan Pustaka	
A. Landasan Teori	
1. Konsep <i>framing</i>	17
2. Konsep jurnalisme damai.....	20
B. Kerangka Teoritis.....	29
C. Kerangka Berpikir.....	37
BAB III Metodologi Penelitian	
A. Paradigma penelitian.....	41
B. Pendekatan penelitian.....	45
C. Metode penelitian.....	48

D. Metode pengambilan sampel.....	51
E. Sumber data.....	52
F. Metode pengumpulan data.....	54
G. Teknik analisis data.....	57
H. Teknik interpretasi data.....	63
I. Keabsahan data.....	63
BAB IV Pembahasan	
A. Penyajian umum.....	65
B. Pemaparan hasil.....	68
C. Interpretasi dan diskusi.....	98
BAB V Penutup	
A. Kesimpulan.....	116
B. Saran.....	122
1. Saran akademis.....	122
2. Saran praktis.....	123
3. Saran sosial.....	124
Daftar Pustaka.....	xiv
Lampiran-lampiran	

ABSTRAK

- A. Gita Sere Hutahaean (1571650021)
- B. FISIPOL/ Ilmu Komunikasi/ Jurnalistik
- C. Xvii+ 124 Halaman+ 42 lampiran
- D. 15 Buku+ 7 Jurnal+ 6 Artikel
- E. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.
- F. Pembungkahan Berita Konflik Bersenjata Di Nduga Papua Melalui Praktik Jurnalisme Damai

Media memiliki bagian penting dalam membentuk realitas dalam opini publik, karena realitas yang ditampilkan media secara otomatis mengkonstruksikan pola pikir masyarakat. Ketika suatu pemberitaan di media tidak disajikan dengan baik untuk masyarakat, maka konstruksi tersebut dapat menjadi masalah. Misalnya, cara pemberitaan yang kurang mempertimbangkan bagaimana menyelesaikan konflik atau malah membuat pemberitaan tersebut berpotensi mengakibatkan konflik yang semakin berkepanjangan. Maka, dalam hal itulah dibutuhkan jurnalisme damai (*peace journalism*), yang upayanya membentuk jurnalisme dengan tujuannya dalam kepentingan publik, dengan menciptakan kedamaian dalam konflik, sehingga terciptanya pandangan yang benar dalam publik.

Berdasarkan permasalahan di atas, penulis tertarik untuk menganalisis pembungkahan dan praktik jurnalisme damai, pada pemberitaan kasus konflik bersenjata antar TPNPB dan aparat keamanan gabungan TNI-Polri di Tabloidjubi.com. Konsep yang digunakan dalam penelitian ini adalah *framing* dari Eriyanto (*Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*, 2011) tentang realitas atau peristiwa dimaknai dan dikonstruksikan wartawan dengan pemaknaan mereka melalui kata-kata atau kalimat-kalimat tertentu dan *peace journalism* dari Johan Galtung (*The Handbook of Peace and Conflict Studies*, 2018) menyatakan bahwa jurnalisme damai sebagai praktik yang berfokus pada non-kekerasan dan kreativitas dalam peristiwa konflik, yang dapat memberikan ide baru dengan memecahkan masalah yang ada dalam konflik.

Penelitian ini menggunakan analisis *framing* model Robert N. Entman, sebagai pisau analisis data. Konsep *framing* model Robert N. Entman digunakan untuk menggambarkan proses seleksi dan penonjolan aspek tertentu dari realitas oleh media. Dengan pendekatan kualitatif-deskriptif yang bertujuan memperlihatkan bagaimana penekanan proses dan makna yang dilakukan oleh wartawan.

Hasil analisis, menunjukkan bahwa Tabloidjubi.com menampilkan kasus di Nduga Papua sebagai konflik antar TPNPB dan aparat keamanan gabungan TNI-Polri. Keseluruhan penyajian berita Tabloidjubi.com cenderung membahas segi konflik. Di mana, selalu menampilkan *frame*, pembunuhan dan penembakan yang mengakibatkan warga sipil menjadi korban, dan TPNPB sebagai pelaku utama dan aparat keamanan TNI-Polri sebagai pelaku yang menyebabkan konflik yang semakin berkepanjangan. Hal ini, diperkuat dari 15 berita yang dianalisis oleh peneliti, di mana hampir sebagian besar berita yang menyajikan persoalan operasi militer yang dilakukan oleh aparat keamanan TNI-Polri.

Secara sisi non-kekerasan, Tabloidjubi.com selalu menuliskan dengan lengkap dan detail mengenai penyebab kejadian, latar belakang, hingga kerugian yang tercipta dan jumlah korban atas dampak yang disebabkan konflik. Namun hal ini, menjadi kekurangan dan kelemahan Tabloidjubi.com yang tidak dapat menciptakan kreativitas konflik dalam ide baru yang menciptakan resolusi, rekonstruksi, dan rekonsiliasi dalam menyelesaikan masalah konflik ke arah perdamaian.

Kata kunci: Framing, Jurnalisme Damai, Konflik TPNPB dan aparat keamanan gabungan TNI/Polri, kasus Nduga Papua Tabloidjubi.com.

ABSTRACT

- A. Gita Sere Hutahaeon (1571650021)
- B. Faculty of Social and Politic Studies/ Study of Communication/ Journalistic
- C. Xvii+ 124 pages+ 42 appendixes
- D. 15 book+ 7 journals+ 6 articles
- E. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom.
- F. Framing News of Armed Conflict in Nduga Papua through the Practice of Peaceful Journalism

Media is an important part in shaping reality on public opinion, because the reality displayed by the media automatically constructs people's mindsets. When news in the media is not well presented to the community, the construction can be a problem. For example, reporting methods that do not consider how to resolve conflicts or even make the news have the potential to lead an increasingly prolonged conflict. In this case, therefore, peace journalism is needed, to form journalism with purpose in the public interest, by creating peace in conflict that corrects view in the public.

Based on the problem above, the author is interested in analyzing the framing and practice of peaceful journalism, in reporting case of armed conflict between TPNPB and TNI-Polri joint security apparatus at Tabloidjubi.com. The concept used in this study is framing from Eriyanto (Framing Analysis: Construction, Ideology, and Polytic Media, 2011) about reality or events interpreted and constructed by journalists with their meaning through certain words or sentences and peace journalism from Johan Galtung (The Handbook of Peace and Conflict Studies, 2018) stating that peaceful journalism is a practice which focuses on nonviolence and creativity in conflict events, which can provide new ideas by solving problems that exist in conflict.

This study uses Robert N. Entman's framing analysis, as a data analysis. Robert N. Entman's framing model concept is used to describe the selection process and the prominence of certain aspects of reality by the media. With a qualitative-descriptive approach that aims to show how the process and meaning are emphasized by journalists.

Results of the analysis show that Tabloidjubi.com displays a case in Nduga Papua as a conflict between TPNPB and TNI-Polri joint security apparatus. The overall presentation of the Tabloidjubi.com news tends to discuss all aspects of conflict. Where, always displaying frames, murders and shootings that resulted in civilians becoming as victims, and TPNPB as the main perpetrators and the security forces of the TNI-Polri as the perpetrators that led to an increasingly prolonged conflict. This is reinforced from 15 news analyzed by researchers, in which most of the news presented the issue of military operations carried out by TNI-Polri security forces. On the non-violent side, Tabloidjubi.com always writes in full and detail about the causes of the incident, the background, the losses created and the number of victims of the impact caused by the conflict. However, this has become a weakness and weakness of Tabloidjubi.com which

cannot create conflict creativity in new ideas that create resolution, reconstruction and reconciliation in resolving the problem of conflict in the direction of peace.

Keywords: Framing, Peaceful Journalism, TPNPB Conflict and joint security forces of TNI/Polri, case of Nduga Papua Tabloidjubi.com.