

SKRIPSI
PEMBINGKAIAN PEMBERITAAN KASUS PROSTITUSI
***ONLINE* ARTIS DI MEDIA DIGITAL**



Disusunoleh:

Albertus Sony Aryana Rahim
NIM. 1571650027

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2019



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**
Jl. MayjenSutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN

Saya, yang bertandatangan di bawahini:

Nama : Albertus Sony Aryana Rahim
NIM : 1571650027
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media

Menyatakan bahwa laporan penelitian ini adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan duplikasi dari orang lain. Saya setuju, karya ilmiah ini di *up-load* pada pusat informasi yang lebih luas dan umum serta menjadi referensi bagi yang memerlukan.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 21 Agustus 2019

STAMPEL
6000
RUPIAH
(Albertus Sony Aryana K)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. MayjenSutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Saya, yang bertandatangan di bawahini:

Nama : Albertus Sony Aryana Rahim
NIM : 1571650027
Fakultas : Fakultas Ilmu Sosial dan IlmuPolitik
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media

Denganinimenyatakan, bahwa:

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Indonesia, Jakarta, Hak Bebas Royalti non eksklusif atas laporan penelitian saya yang berjudul **“Pembinggkaiian Pemberitaan Kasus Prostitusi *Online* Artis di Media Digital”**.
2. Universitas Kristen Indonesia-Jakarta berhak menyimpan, mengalih mediakan, mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan serta menampilkan dalam bentuk *soft copy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Saya bersedia dan menjamin untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Indonesia-Jakarta segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 21 Agustus 2019



MATERAI
TEMPEL
6000
ENAM RIBU RUPIAH

(Albertus Sony Aryana R.)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. MayjenSutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Albertus Sony Aryana Rahim
No. IndukMahasiswa : 1571650027
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media
JudulSkripsi : **Pembingkaihan Pemberitaan Kasus Prostitusi
Online Artis di Media Digital**

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S.1) pada
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Kristen Indonesia

TELAH DIUJI

Jakarta, 07 Agustus 2019

Pembimbing,

(Formas Juitan Lase, S.Sos., M.LKom.)

Dekan,

(Angel Damayanti, S.IP., M.Si., M.Sc., Ph.D.)



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

Jl. Mayjen Suloyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur -13630
Telp. (021) 8092425, 8009091, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage : <http://www.uki.ac.id>

HASIL SIDANG SKRIPSI

Nama mahasiswa : Albertus Sony Aryana Rahim
Nomor Induk Mahasiswa : 1571650027
Program Studi/Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalisme Multimedia

TELAH MENEMPUH SIDANG SKRIPSI DAN MENYELESAIKAN PERBAIKAN SKRIPSI

Berjudul:

“Pembingkatan Pemberitaan Kasus Prostitusi *Online* Artis di Media Digital”

Dan dinyatakan LULUS, dengan Nilai/Predikat :

80.1/A/SANGAT MEMUASKAN

Jakarta, 23 Agustus 2019

Ketua Sidang/Penguji I,

Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.

Penguji II,

Dr. Chontina Siahaan, SH., M.Si.

Penguji III,

Formas Juitan Lase, M.I.Kom.

Dekan,

Angel Damayanti, M.Si., M.Sc., Ph.D.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**
Jl. MayjenSutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Albertus Sony Aryana Rahim
No. IndukMahasiswa : 1571650027
Program Studi/ Peminatan : Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media
JudulSkripsi : **Peningkatan Pemberitaan Kasus Prostitusi
Online Artis di Media Digital**

Telah memperbaiki skripsi sesuai dengan petunjuk dari tim penguji dalam sidang skripsi sebagaimana tertulis dalam hasil sidang skripsi pada **07Agustus 2019**.

Jakarta, 21Agustus2019

Penguji II,

Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si

Penguji III/Pembimbing,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom

KetuaSidang/Penguji I,

Singgih Sasongko, S.IP., M.Si.



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**
Jl. MayjenSutoyo No. 2, Cawang, Jakarta Timur - 13630
Telp. (021) 8092425, 8009190, 80885230 / Fax. (021) 8093948
Homepage: <http://www.uki.ac.id>

LEMBAR PENYERAHAN CD-ROM

“Pembingkaian Pemberitaan Kasus Prostitusi *Online* Artis di Media Digital”

Dengan ini saya menyatakan bahwa, isi CD-ROM Laporan Penelitian sama dengan revisi akhir.

Jakarta, 21 Agustus 2019

Albertus Sony Aryana Rahim

Menyetujui:

Pembimbing,

Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom

Ketua Program Studi,

Singgih Sasongko, SIP. M.Si.

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang telah melimpahkan rahmatNya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan Tugas Akhir/skripsi dengan lancar. Proses penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan lancar dan sesuai rencana. tanpa bantuan serta dukungan dari pada semua pihak yang telah membantu selama menjalani proses penulisan skripsi ini. Pada penelitian ini, peneliti mengambil penelitian mengenai kasus prostitusi *online* artis VA yang heboh diberitakan oleh media – media khususnya media online. Peneliti tertarik untuk melakukan penelitian ini karena, peneliti ingin mengetahui bagaimana pbingkaian atau *framing* berita yang dilakukan oleh media *online* khususnya *detik.com* pada kasus prostitusi online artis VA. Oleh karena itu peneliti ingin menghaturkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing peneliti Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom yang telah membantu peneliti dengan sepenuh hati untuk menyelesaikan penelitian ini.

Peneliti

Albertus Sony A.R

UCAPAN TERIMAKASIH

Tanpa mengurangi rasa hormat, peneliti mengucapkan terimakasih atas selesainya penyusunan skripsi ini. Terimakasih peneliti ucapkan kepada :

1. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi, Singgih Sasongko,S.IP.,M.Si
2. Dosen Pembimbing peneliti Formas Juitan Lase,S.Sos., M.I.Kom
3. Dosen Penguji II Dr. Chontina Siahaan, S.H., M.Si
4. Orang Tua peneliti, Yulianus Rahim,S.Pd dan Anastasia Imelda Dyah Sasmitosari,S.Pd, yang telah menyemangati penulis sehingga proses penulisan skripsi ini berjalan dengan lancar
5. Adik peneliti, Flavianus Dui Saverino Rahim, yang selalu menjadi tempat berkeluh kesah penulis saat melakukan proses penulisan skripsi
6. Saudara peneliti, Bernadinus Joseph, Safira Amalia P, dan Endah Sari Ratna Kumala yang terus menyemangati peneliti
7. Sahabat – sahabat peneliti GABUTERS, Junita Carenlina, Jelly Imelda, Michael Richard, Alvero Lavender, Shifa, Fajar Novianto, Nita Rachmavianty, Arfandi Christoper, Tiodopan Bendhard yang telah menyemangati peneliti dari awal hingga akhir
8. Terkhusus untuk Cici Erica Pansuri, Kak Veronika Damanik, Kak Salgania, Kak Elsaday, Kak Dita, Sathya, Gabriela Ganormal, Jesika F, Ekles, Spek, Okta Prayoga,Chika.
9. Kepada saudara ketemu gede Prilly Maria, Dufandri, Kak Yeni, Mimo dan Pipa yang menjadi keluarga selama peneliti di Jakarta.
10. Teman kecil yang terus mendukung peneliti, Afida Anindya.

11. Sahabat SMA Ala – Ala Group, Sulis S, Vanessa Venesalie, Rosalina W,
Josephine Felicia, Gabby Tandjung.
12. Seluruh Teman – teman Ilmu Komunikasi angkatan 2015 dan angkatan
2014.

DAFTAR ISI

Halaman Judul/Cover Dalam.....	i
Lembar Pernyataan Orisinalitas.....	ii
Lembar Pernyataan Publikasi.....	iii
Lembar Pengesahan.....	iv
Lembar Hasil Sidang Skripsi.....	v
Lembar Perbaikan Skripsi.....	vi
Lembar Penyerahan CD-ROM.....	vii
Kata Pengantar.....	viii
Ucapan Terima kasih.....	ix
Daftar Isi.....	xi
Daftar Tabel.....	xiii
Abstrak.....	xiv
Abstrack.....	xv
BAB I	PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Perumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Sistematika Penulisan.....	8
BAB II	Tinjauan Pustaka
A. Landasan Teori.....	10
1. Konsep Pembingkaiian (<i>framing</i>).....	10

2.	Konsep Gender.....	16
3.	Istilah Prostitusi <i>Online</i>	21
B.	Kerangka Teoritis.....	24
C.	Kerangka Berpikir.....	28
BAB III	Metodologi Penelitian	
A.	Paradigma Peneligitian.....	30
B.	Pendekatan Penelitian.....	33
C.	Metode Penelitian.....	34
D.	Sumber Data.....	35
1.	Sumber Data Premier.....	35
2.	Sumber Data Sekunder.....	35
E.	Metode Pengumpulan Data.....	36
F.	Teknik Analsis Data.....	41
G.	Teknik Interpretasi Data.....	44
H.	Keabsahan Data.....	45
BAB IV	Pembahasan	
A.	Temuan Data.....	48
B.	Interpretasi Data.....	68
C.	Diskusi.....	76
BAB V	Penutup	
A.	Kesimpulan.....	81
B.	Saran	84

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Berita – berita kasus prostitusi <i>online</i> VA.....	36
Tabel 3.2 Kerangka Analisis Framing Model Robert N Entman.....	43
Tabel 4.1 Berita menyangkut Stereotipe 80 juta.....	48
Tabel 4.2 Berita terkait stereotipe VA artis seksi.....	51
Tabel 4.3 Berita terkait penulisan nama jelas VA.....	53
Tabel 4.4 Berita terkait penulisan kata vulgar.....	58
Tabel 4.5 Berita terkait kisah perjalanan VA.....	60
Tabel 4.6 Berita terkait VA pelaku prostitusi <i>online</i>	62
Tabel 4.7 Berita terkait harga prostitusi <i>online</i> sesuai kepopuleran.....	65
Tabel 4.8 Berita terkait opini wartawan.....	66

ABSTRAK

- A. Albertus Sony Aryana Rahim (1571650027)
- B. FISIPOL/Ilmu Komunikasi/Jurnalistik Media
- C. i – xv + 85 Halaman + 41 Lampiran
- D. 17 buku + 12 Jurnal Ilmiah + 7 website
- E. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom
- F. **“Peningkatan Pemberitaan Kasus Prostitusi *Online* Artis di Media Digital”**

Media dihebohkan dengan tertangkapnya seorang artis terkenal atas kasus prostitusi *online* di Surabaya. Setelah mengetahui inisial artis tersebut, media mencari informasi terkait identitas artis yang bersangkutan, hingga akhirnya terungkaplah identitas serta nama jelas artis yang berinisial VA. Setelah mengetahui nama dan identitas artis tersebut, media mulai mengungkap kepribadian artis tersebut, berapa tarif yang dipatok artis itu saat menjalankan prostitusi dan segala macam yang bersangkutan mengenai artis VA terus-menerus diberitakan oleh wartawan. Media *detik.com* melakukan peningkatan pada berita prostitusi *online* artis dengan menonjolkan perempuan dan cenderung memojokkan perempuannya saja yang bersalah pada kasus tersebut. Seharusnya media tidak boleh melakukan hal tersebut, maka dari itu penelitian ini dilakukan untuk melihat bagaimanakah peningkatan berita yang dilakukan oleh *detik.com* dalam memberitakan prostitusi *online* artis?. Untuk menjawab pertanyaan tersebut, peneliti menggunakan analisis peningkatan model Robert N Entman yang didukung oleh konsep peningkatan (*framing*) dan konsep gender. Kemudian pada hasil penelitian ini, peneliti menemukan tiga temuan cara media *detik.com* meningkatkan kasus tersebut. Yang pertama yaitu *stereotype*, kedua yaitu media melakukan penonjolan aspek dalam berita prostitusi *online* VA, dan temuan yang terakhir yaitu, media memberikan opini. Dari temuan – temuan tersebut dapat disimpulkan bahwa wartawan *detik.com* hingga kini masih memiliki sifat berpikir yang patriarki dan tidak sensitif gender dengan menonjolkan dan menjatuhkan VA dalam kasus prostitusi *online*.

Kata Kunci: Framing, Gender, Media Online, Prostitusi *Online*

ABSTRACT

- A. Albertus Sony Aryana Rahim (1571650027)
- B. FISIPOL / Communication Science / Media Journalism
- C. i - xv + 85 Pages + 41 Attachment
- D. 17 books + 12 Scientific Journals + 7 websites
- E. Formas Juitan Lase, S.Sos., M.I.Kom
- F. **“Peningkatan Pemberitaan Kasus Prostitusi *Online* Artis di Media Digital”**

The media was shocked by the capture of a famous artist for an online prostitution case in Surabaya. After knowing the artist's initials, the media searched for information related to the identity of the artist in question, until finally the identity and clear name of the artist whose initials VA was revealed. After learning about the artist's name and identity, the media began to reveal the personality of the artist, how much the tariff was set by the artist when running prostitution and all sorts of concerns regarding VA artists were constantly reported by the waratwan. Media detik.com framed the artist's online prostitution news by highlighting women and tending to corner only those who were guilty of the shirt. The media should not be able to do this, so this research was conducted to see how the framing of the news carried out by detik.com in reporting the online prostitution of artists ?. To answer this question, researchers used a Robert N Entman framing analysis model that was supported by the concept of framing and the concept of gender. Then in the results of this study, researchers found three findings on how detik.com media framed the case. The first is the stereotype, the second is the media to highlight the aspects in the VA online prostitution news, and the latest finding is, the media provides opinions. From these findings it can be concluded that the reporters detik.com until now still have a patriarchal and gender-sensitive nature of thinking by highlighting and dropping VA in online prostitution cases

Keywords: Framing, Gender, Online Media, Online Prostitution