

KARYA TULIS ILMIAH AKHIR

PENATALAKSANAAN TERAPI MUSIK KLASIK DAN
PASSIVE MOVEMENT EXERCISE* PADA *CEREBRAL PALSY
SPASTIC QUADRIPEGY



Oleh:
AYU ROSE PERMATASARI
NIM: 1462030032

AKADEMI FISOTERAPI
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2017

**PENATALAKSANAAN TERAPI MUSIK KLASIK DAN
PASSIVE MOVEMENT EXERCISE PADA *CEREBRAL PALSY*
*SPASTIC QUADRIPEGY***



Karya Tulis Ilmiah Akhir

Diajukan untuk memenuhi persyaratan

Ujian Akhir Program D III Fisioterapi

Oleh:

AYU ROSE PERMATASARI

NIM: 1462030032

**AKADEMI FISOTERAPI
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA**

JAKARTA

2017



HALAMAN PERSETUJUAN/PENGESAHAN

Karya Tulis Ilmiah Akhir telah memenuhi persyaratan untuk mengikuti ujian sidang dalam mencapai gelar Ahli Madya Fisioterapi (AMdFt)

Disetujui pada tanggal:

5 Juli 2017

Pembimbing

Drs. Soeparman SST, Ft
NIP UKI: 164008

Direktur

Karuniawan, dr. Sp.BO
NIP UKI: 031551



PERNYATAAN MAHASISWA

Nama Mahasiswa : Ayu Rose Permatasari

NIM : 1462030032

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Karya Tulis Ilmiah Akhir (KTIA) berjudul **“Penatalaksanaan Terapi Musik Klasik dan *Passive Movement Exercise* untuk Menurunkan Spastisitas dan Kecemasan pada *Cerebral Palsy Spastic Quadriplegy*”** adalah benar-benar karya sendiri. Hal-hal yang bukan karya saya dalam KTIA ini telah diberi tanda rujukan dan di tunjuk dalam daftar pustaka, apabila dikemudian hari terbukti pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik.

Jakarta, 5 Juli 2017

Yang Membuat

Pernyataan

Ayu Rose
Permatasari
NIM: 1462030032



HALAMAN PENGUJI

Panitia Penguji Karya Tulis Ilmiah Program Diploma Tiga Fisioterapi Universitas Kristen Indonesia telah meneliti dan mengetahui cara pembuatannya yang telah dipertanggungjawabkan oleh calon yang bersangkutan, maka atas nama panitia penguji, Ujian Diploma Tiga Fisioterapi Universitas Kristen Indonesia Mengesahkan Karya Tulis Ilmiah ini.

Jakarta, 9 Agustus 2017

Nama Penguji

1. Lisnaini, S.Ft
2. Beriman Rahmansyah R, SSt.FT
3. Drs. Soeparman, SST,Ft

Tanda Tangan



LEMBAR REVISI

Telah Direvisi Pada Tanggal 09/08/2017

Dan Telah Diajukan Kembali Tanggal 21/08/2017

Penguji

Nama Penguji

1. Lisnaini, S.Ft
2. Beriman Rahmansyah R, SSt.FT
3. Drs. Soeparman, SST,Ft

Tanda Tangan



HALAMAN MOTTO

“Hidup kita adalah cerminan dari apa yang kita pikirkan, pikiran menentukan tindakan dan tindakan menentukan hasil maka awalilah segala sesuatu dengan berpikir positif sebab kita sendirilah yang menentukan apakah hari itu akan jadi baik atau buruk, tergantung bagaimana kita menjalankan pikiran kita. Dapat tidaknya kita menikmati hari itu sangat tergantung pada cara kita berpikir.”



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Bapa, Tuhan Yesus Kristus atas karunia dan anugerah yang berlimpah sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir yang berjudul “Penatalaksanaan Terapi Musik Klasik dan *Passive Movement Exercise* pada *Cerebral Palsy Spastic Quadriplegy*” Dalam pembuatan Karya Tulis Ilmiah ini, penulis banyak mendapat dukungan serta bantuan dari berbagai pihak, untuk itulah pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada :

1. Karuniawan, dr.Sp.BO sebagai Direktur Akademi Fisioterapi Universitas Indonesia.
2. Drs.Soeparman SST,Ft selaku dosen pembimbing yang senantiasa membimbing dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir ini.
3. Seluruh staf pengajar di Akademi Fisioterapi UKI.
4. Orang Tua yang saya cintai, terimakasih telah memberikan dukungan moril maupun materil, dan senantiasa mendoakan saya dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir ini.
5. Teman dan kakak yang senantiasa membantu, mendukung, serta memotivasi saya dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah Akhir ini, kak Ida, Vina, Risma, Ester, Okta, Dewi, Beny, dan Marisa.

6. Teman tercintaku Wiwi, Rosa, dan Miranda. Terimakasih banyak buat dukungannya selama ini.
7. Dan seluruh teman-teman Akfis angkatan 2014, terimakasih sudah menjadi teman perjuangan untuk sukses bersama-sama

Penulis menyadari dalam pembuatan Karya Tulis Ilmiah ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran untuk penyempurnaan Karya Tulis Ilmiah ini sehingga dapat bermanfaat.

Jakarta, 5 Juli 2017

Penulis

Ayu Rose Permatasari

1462030032

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERYATAAN	iii
LEMBAR PENGUJI	iv
LEMBAR REVISI	v
LEMBAR MOTTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Tujuan Penulisan	3
D. Terminologi Istilah	3
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Anatomi Otak	5
B. Mekanisme Mendengar	6
C. <i>Cerebral Palsy</i>	8
1. Definisi <i>Cerebral Palsy</i>	8

2. Etiologi	9
3. Patofisiologi.....	13
4. Tanda dan Gejala.....	13
5. Klasifikasi <i>Cerebral Palsy</i>	13
D. <i>Cerebral Palsy Spastic Quadriplegy</i>	
1. Pengertian.....	16
2. Gejala Klinis.....	16
3. Problematik Fisioterapi	17
4. Pengukuran derajat spastisitas	17
5. Pengukuran tingkat kecemasan	18
E. Terapi Musik	
1. Sejarah....	19
2. Pengertian	21
3. Jenis Terapi Musik	21
4. Musik Klasik Mozart.....	23
5. Cara kerja terapi musik.....	25
6. Terapi Musik untuk <i>Cerebral Palsy</i>	27
7. Indikasi terapi musik	27
8. Tujuan terapi musik.....	28
9. Prosedur Penatalaksanaan	28
F. <i>Passive Movement Exercise</i>	
1. Definisi	28
2. Klasifikasi.....	29

3. Tujuan <i>Passive Movement Exercise</i>	29
4. Indikasi	30
5. Keterbatasan <i>Passive Movement Exercise</i>	30
6. Mekanisme <i>Passive Movement Exercise</i>	30
7. Teknik <i>Passive Movement Exercise</i>	32
G. Proses Fisioterapi	
1. Asesment Fisioterapi.....	33
2. Pemeriksaan sensorik.....	35
3. Pemeriksaan umum	36
4. Pemeriksaan fisik	39
5. Pemeriksaan fungsi	39
6. Problematik Fisioterapi	39
7. Diagnosa Fisioterapi	40
8. Rencana Progam Fisioterapi	40
9. Rencana Intervensi Fisioterapi.....	41
10. Rencana Evaluasi Fisioterapi.....	42
11. Prognosis	42
12. Pelaksanaan Progam Fisioterapi	43
13. (Re) Evaluasi Fisioterapi.....	43

BAB III LAPORAN KASUS

BAB IV PEMBAHASAN

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	61
B. Saran	61

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	5
Gambar 2.2	6
Gambar 2.3	7
Gambar 2.4	19

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Frekuensi denyut nadi anak normal	37
Tabel 2.2 Problematik Fisioterapi	39
Tabel 3.1 Pengukuran Spastisitas	47
Tabel 3.2 Problematik Fisioterapi	48
Tabel 3.3 Evaluasi Sesaat Vital Sign	51
Tabel 3.4 Evaluasi Sesaat Spastisitas	51
Tabel 3.5 Evaluasi Sesaat Tingkat Kecemasan	52
Tabel 3.6 Evaluasi Periodik Spastisitas	53
Tabel 3.7 Evaluasi Kumulatif Spastisitas	53
Tabel 3.8 Evaluasi Kumulatif Tingkat Kecemasan	54
Tabel 4.1 Pengukuran Spastisitas	57
Tabel 4.2 Evaluasi Kumulatif Spastisitas	59
Tabel 4.3 Evaluasi Kumulatif Tingkat Kecemasan	59