

**PELESTARIAN BUDAYA ADAT BATAK TOBA DALIHAN NA TOLU
DALAM PENGEMBANGAN KURIKULUM PAK KONTEKSTUAL DI
SMAN 1 SIPAHUTAR**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar magister
pendidikan pada Program Studi Magister Pendidikan Agama Kristen Program Pascasarjana
Universitas Kristen Indonesia

OLEH

JOHANES KORNELIUS PANJAITAN
2003190018



**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN AGAMA KRISTEN
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2022**



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Johanes Kornelius Panjaitan

NIM : 2003190018

Program Studi : Magister Pendidikan Agama Kristen

Fakultas : Pascasarjana

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang ber judul “PELESTARIAN BUDAYA ADAT BATAK TOBA DALIHAN NA TOLU DALAM PENGEMBANGAN KURIKULUM PAK KONTEKSTUAL DI SMAN 1 SIPAHUTAR” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, 26 Juli 2022



Johanes Kornelius Panjaitan



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

**PELESTARIAN BUDAYA ADAT BATAK TOBA *DALIHAN NA TOLU*
DALAM PENGEMBANGAN KURIKULUM PAK KONTEKSTUAL DI SMAN
1 SIPAHUTAR**

Oleh:

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Johanes Kornelius Panjaitan

NIM : 2003190018

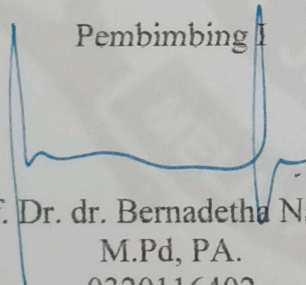
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Kristen

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Strata Dua pada Program Studi Magister Pendidikan Agama Kristen Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 26 Juli 2022

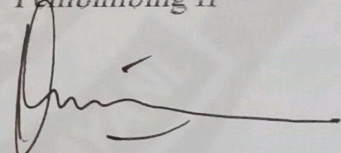
Menyetujui:

Pembimbing I



Prof. Dr. dr. Bernadetha Nadeak.,
M.Pd, PA.
0320116402

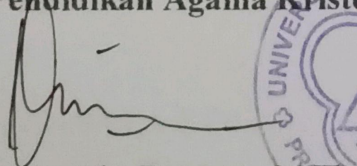
Pembimbing II



Dr. Dyoys Anneke Rantung, M.Th.
0318016704

Ketua Program Studi

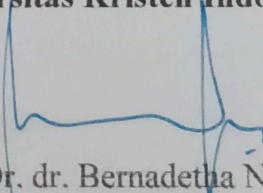
Magister Pendidikan Agama Kristen



Dr. Dyoys Anneke Rantung, M.Th.
0318016704

Direktur Program Pascasarjana

Universitas Kristen Indonesia



Prof. Dr. dr. Bernadetha Nadeak,
M.Pd., PA.
0320116402



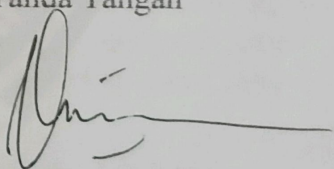
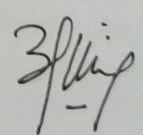
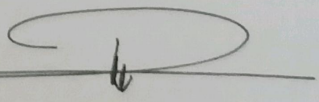
**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
PROGRAM PASCASARJANA**

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada tanggal 25-27 Juli 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi sebagian persyaratan Akademik guna memperoleh gelar Strata Dua pada Program Studi Magister Pendidikan Agama Kristen Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Johanes Kornelius Panjaitan
NIM : 2003190018
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Kristen
Fakultas : Pascasarjana

Termasuk ujian tugas akhir yang berjudul “PELESTARIAN BUDAYA ADAT BATAK TOBA *DALIHAN NA TOLU* DALAM PENGEMBANGAN KURIKULUM PAK KONTEKSTUAL DI SMAN 1 SIPAHUTAR” oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim	Tanda Tangan
	Penguji	
1. Dr. Dyoyo Anneke Rantung, M.Th	Sebagai Ketua	
2. Desi Sianipar, M.Th., D.Th.	Sebagai Anggota	
3. Dr. Lamhot Naibaho, S.Pd., M.Hum.	Sebagai Anggota	

Jakarta, 26 Juli 2022



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA PROGRAM PASCASARJANA

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bahwa ini:

Nama : Johanes Kornelius Panjaitan
NIM : 2003190018
Fakultas : Pascasarjana
Program Studi : Magister Pendidikan Agama Kristen
Jenis Tugas Akhir : Tesis
Judul : PELESTARIAN BUDAYA ADAT BATAK TOBA
DALIHAN NA TOLU DALAM PENGEMBANGAN
KURIKULUM PAK KONTEKSTUAL DI SMAN 1
SIPAHUTAR

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa *Royalti* kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
Pada Tanggal 26 Juli 2022
Yang menyatakan



Johanes Kornelius Panjaitan

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Yesus Kristus Tuhan Sang Juruselamat bagi setiap manusia. Atas kasih dan berkatNya yang melimpah menolong penulis bisa menyelesaikan studi di Prodi Magister Pendidikan Agama Kristen Program Pascasarjana Universita Kristen selama dua tahun dan sampai di tahap ini Tuhan tetap memberikan hikmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir (Tesis). Untuk menyelesaikan studi ini merupakan sebuah proses dan usaha yang panjang yang melewati berbagai tantangan dan rintangan. Namun penulis meyakini bahwa pertolongan Tuhan akan terus nyata dan berkarya atas kehidupan penulis selama studi dan pada akhirnya mengabdikan sebagai hamba Tuhan yang mengerjakan Tugas dan panggilan Tuhan di tengah-tengah kehidupan umat Tuhan.

Sebuah kebanggaan bagi penulis atas semua pencapaian yang diperoleh penulis selama masa studi yakni penulis berhasil mempublikasikan artikel di tingkat nasional dan menjadi editor dalam book chapter yang dikerjakan bersama dosen prodi MPAK Universitas Kristen Indonesia, menjadi pembicara dalam beberapa webinar yang diselenggarakan di kelas MPAK serta menjadi pemateri dalam kegiatan Pengabdian Kepada Masyarakat yang dilaksanakan bersama dosen.

Melalui tulisan ini dengan penuh rasa hormat hendak menyampaikan terima kasih kepada mereka yang rela membimbing dan membantu penulis dalam masa perkuliahan sampai kepada penulisan tesis ini, antara lain:

1. Dr. Dhaniswara Kwartantijono Harjono, SH, MH, MBA. Selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
2. Dr. Bintang Simbolon, M.Si.Selaku Direktur Program Pascasarjana Universitas Kristen Indonesia.

3. Dr. Dyoyos Anneke Rantung, M.Th selaku Kaprodi Magister Pendidikan Agama Kristen yang mendoakan dan menolong penulis sejak proses belajar-mengajar sampai pada saat penulis melakukan penulisan tesis ini. Terima kasih banyak kepada ibu karena telah memberikan perhatian, waktu dan pikiran dalam penyusunan tesis penulis, kiranya Tuhan memberkati keluarga besar dimanapun berada saat ini.
4. Prof. Dr.dr. Bernadetha Nadeak, M.Pd, P.A selaku pembimbing 1 yang turut mendoakan dan menolong penulis sejak perkuliahan sampai pada penulisan tesis ini, Terima kasih banyak telah memberikan banyak pembelajaran dan motivasi selama masa studi penulis dan sampai di tahap ini. Kiranya Tuhan memberkati keluarga besar dan menjadi pendidik yang diberkati Tuhan dimanapun berada.
5. Dr. Djoys Anneke Rantung M.Th pembimbing 2 yang turut mendoakan dan menolong penulis sejak perkuliahan sampai pada penulisan tesis ini, Terima kasih banyak telah memberikan banyak pembelajaran dan motivasi selama masa studi penulis dan sampai di tahap ini. Kiranya Tuhan memberkati keluarga besar dan menjadi pendidik yang diberkati Tuhan dimanapun berada.
6. Seluruh dosen dan staf pegawai di program Pascasarjana UKI yang turut membantu dan menjadi inspirasi penulis dalam belajar dan meraih gelar magister PAK.
7. Kepada orangtua saya tercinta Bapak Kostan Panjaitan dan Lience Heryati Simanjuntak secara khusus kupersembahkan tesis ini sebagai ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya, atas didikan, bimbingan, semua kasih sayang yang diberikan kepada penulis untuk bisa mencapai studi dan prestasi yang diperoleh penulis sampai saat ini dan terima kasih juga penulis sampaikan kepada: adik yang pertama : Josua Stefanus Panjaitan, adik yang kedua : Yolanda Novitayanti Panjaitan dan adik yang ketiga : Yoel Julianus Panjaitan. Pencapaian penulis sampai di tahap ini tak terlepas dari kasih, doa, semangat dan pertolongan yang mereka berikan selama ini.

8. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Suyati Simbolon S.Kep yang telah membuat penulis melangkah ke Jakarta serta akhirnya memilih melanjutkan studi di MPAK UKI. Selain itu juga berjasa dalam memarahi, memotivasi selalu mendoakan, dan mendukung serta memberi perhatian dalam kasih. Meskipun kisah cintanya tidak lanjut.
9. Lambas Tambunan M.Pd selaku kepala Sekolah SMAN 1 Sipahutar yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian di Sekolah tersebut.
10. Staf dan guru-guru SMAN 1 Sipahutar yakni pak Tambah bidang kurikulum, kak Tobing sebagai dan Verawati S.Pdk. terima kasih telah meluangkan waktu dan membantu penulis dalam proses penelitian.
11. Semua siswa/siswi SMAN 1 Sipahutar yang turut membantu dalam penelitian ini.
12. Opung Tiambun Aritonang, Parulian Siahaan, M. Aritonang, Thomas Siahaan, Mariana Siahaan dan Sherli Siahaan, selaku orang tua sekaligus opung yang selalu mendukung, mendoakan dan memotivasi dan memberikan perhatian bagi penulis selama masa studi.
13. Keluarga Amos Simanjuntak, AKBP (Purn) W. Panjaitan, keluarga A. Simanjuntak/ R. br. Panggabean dan Christian Simanjuntak, Yustina Siregar, Jemi Sinurat dan keluarga yang lain nya yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Siagian, yang memberikan motivasi dan mendoakan penulis selama penulisan Tesis.
14. Rekan-rekan seangkatan yang membantu dalam doa dan semangat, diantaranya: yakni, Samuel Siringo ringo (sahabat sekaligus Adik dalam suka dan duka), Gabriella Putri Londa, Pdt. Ari Siagian, Valentino Moku, Jeferson, Wingga, kak Pricilia Rondo Esti Regina Boiliu, Remegises, Widya, Charis Vita Boang Manalu, David Ferdinan Tampubolon, dan teman-teman yang lain yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.
15. Sahabat-sahabat/teman-teman yang membantu dalam doa dan semangat, diantaranya: Obrin Sitorus, Mariana Sinaga, Wenilesa Simanjuntak, Suzaya Bitia, Sartika, dan Windha,

16. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun hadir dalam dukungan moril dan material untuk membantu penulis menyelesaikan studi di program Pascasarjana Magister Pendidikan Agama Kristen UKI.

Akhirnya, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya dan kiranya karya tulis ini dapat berguna bagi kemajuan pendidikan, pertumbuhan pelayanan dan berguna semua orang yang membacanya. Tuhan Yesus memberkati.

Jakarta, 20 Juli 2022

Johanes Kornelius Panjaitan. S.Th



DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
LEMBAR PERSETUJUAN DAN PENGARSIPAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
KATA PENGANTAR	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	12
C. Batasan Masalah	13
D. Rumusan Masalah	13
E. Tujuan Penelitian	13
F. Manfaat Penelitian	14
G. Metode Penelitian.....	15
H. Sistematikan Penulisan	16
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	17
A. Pelestarian Budaya	17
B. Budaya Batak Toba	18
1. Sejarah orang Batak.....	18
2. <i>Dalihan na Tolu</i>	20
3. Ulos.....	25
C. Pengembangan Kurikulum PAK Kontekstual	26
1. Pengertian kurikulum	26
2. Tujuan Pengembangan kurikulum	30
3. Fungsi Kurikulum	35
a. Fungsi Penyesuaian	36
b. Fungsi Integrasi	36
c. Fungsi Diferensiasi	36
d. Fungsi Persiapan.....	37
e. Fungsi Pemilihan	37
f. Fungsi Diagnostik.....	37
4. Pengertian dan Tujuan PAK	38
5. PAK dalam Pandangan Alkitab	43
6. PAK Kontekstual.....	46
BAB III METODE PENELITIAN	49
A. Jenis Penelitian.....	50
B. Metode Pengumpulan Data.....	31
1. Observasi	50
2. Wawancara.....	50
3. Dokumentasi	50
C. Instrument Penelitian.....	50

D. Informan	73
E. Waktu dan Lokasi Penelitian	73
F. Teknik Analisis Data	73
1. Reduksi Data	74
2. Data Display	74
3. Verifikasi	75
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	76
A. Gambaran umum lokasi Penelitian	76
1. Sejarah Sekolah SMAN 1 Sipahutar	76
2. Visi dan Misi	80
3. Lokasi Penelitian	81
4. Sturuktur Organisasi	82
B. Deskripsi Hasil Penelitian	83
1. Data Wawancara	83
a. Hasil wawancara dengan kepala sekolah	84
b. Hasil wawancara dengan Guru Mata Pelajaran PAK	89
c. Hasil wawancara dengan siswa/siswi	92
d. Hasil wawancara dengan Tokoh Agama	97
e. Hasil wawancara dengan Tokoh Adat	98
f. Hasil wawancara dengan orangtua di Sipahutar	102
2. Deskripsi Data Observasi	103
3. Deskripsi Data Dokumen	105
C. Pembahasan	107
1. Dalihan Na Tolu di SMAN 1 Sipahutar	107
2. Pemahaman siswa/siswi SMAN 1 Sipahutar	108
3. Pengembangan Kurikulum PAK Kontekstual	110
D. Refleksi Teologis& Pedagogis	11
BAB V PUNUTUP	115
A. Kesimpulan	115
B. Saran	116
DAFTAR PUSTAKA	

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan kajian Pendidikan Agama Kristen kontekstual yang mengakomodir kearifan lokal *Dalihan Na Tolu* yang berlokasi di Sekolah SMAN 1 Sipahutar jl. Pangaribuan Desa Sipahutar III Kabupaten Tapanuli Utara dengan kurun waktu dua bulan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif dimana peneliti yang merupakan instrumen turun langsung kelapangan untuk melihat keadaan yang sebenarnya. Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah triangulasi yang terdiri dari observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan informan dalam penelitian ini berjumlah 11 orang yang terdiri dari; 1 orang kepala sekolah, 1 orang guru PAK, 6 orang siswa/siswi, 1 orang pendeta, 1 orang Tokoh adat dan 1 orang orangtua. Lalu kemudian data yang didapatkan dianalisis dengan menggunakan analisis model air dari Mules dan Huberman. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat bagaimana pelestarian budaya *Dalihan Na Tolu* di sekolah SMAN 1 Sipahutar. Hasil dari penelitian ini menunjukkan a) perlunya SMAN 1 Sipahutar untuk menerapkan budaya *Dalihan Na Tolu* di dalam lingkungan sekolah yang merupakan bentuk dari kearifan lokal dan mengingat berada di konteks tanah Batak sebagai upaya untuk merawat dan melestarikan. b) seharusnya siswa/siswi yang terlahir dari keluarga suku Batak Toba dapat memahami konsep budaya *Dalihan Na Tolu*. c) Sekolah SMAN 1 Sipahutar perlu melakukan pengembangan kurikulum yang berbasis kearifan lokal terkhusus di dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Kristen. kesimpulan dalam penelitian ini menunjukkan perlunya kearifan lokal *Dalihan Na Tolu* diperkenalkan dan diterapkan kepada siswa/siswi melalui mata pelajaran PAK sebagai upaya untuk merawat falsafah *Dalihan Na Tolu* sebagai sistem kekerabatan suku Batak Toba. Sehingga generasi muda yang terlahir dari suku Batak Toba tetap dapat mengenal dan menghidupi budayanya.

Kata kunci : Pelestarian Budaya, *Dalihan Na Tolu*, Kurikulum, PAK

ABSTRACT

This research is a contextual Christian Religious Education study that accommodates the local wisdom of Dalihan Na Tolu which is located at SMAN 1 Sipahutar School jl. Pangaribuan Sipahutar III Village, North Tapanuli Regency with a period of two months. This study uses a descriptive qualitative method where the researcher who is the instrument goes directly to the field to see the actual situation. The data collection method used in this study is triangulation consisting of observation, interviews, and documentation. While the informants in this study amounted to 11 people consisting of; 1 school principal, 1 PAK teacher, 6 students, 1 pastor, 1 traditional leader and 1 parent. Then the data obtained were analyzed using the water model analysis from Mules and Huberman. The purpose of this research is to see how the preservation of Dalihan Na Tolu culture in SMAN 1 Sipahutar school. The results of this study indicate a) the need for SMAN 1 Sipahutar to apply Dalihan Na Tolu culture in the school environment which is a form of local wisdom and considering being in the context of Batak land as an effort to care for and preserve .. b) students who were born from the Toba Batak tribal family can understand the concept of Dalihan Na Tolu culture. c) SMAN 1 Sipahutar School needs to develop a curriculum based on local wisdom, especially in the subject of Christian Religious Education. The conclusions in this study indicate the need for Dalihan Na Tolu local wisdom to be introduced and applied to students through PAK subjects as an effort to maintain the Dalihan Na Tolu philosophy as a kinship system for the Toba Batak tribe. So that the younger generation born from the Toba Batak tribe can still know and live their culture.

Keywords : Cultural Preservation, Dalihan Na Tolu, Curriculum, PAK