

SPORT CENTER DENGAN PENDEKATAN EKSPRESI STRUKTUR DI JAKARTA

SKRIPSI

Oleh :

WENDI

1754050023



PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2022

SPORT CENTER DENGAN PENDEKATAN EKSPRESI STRUKTUR DI JAKARTA

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Teknik
(S. Ars) pada Program Studi Teknik Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia

Oleh :

WENDI

1754050023



PROGRAM STUDI TEKNIK ARSITEKTUR

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2022



PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wendi
NIM : 1754050023
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul *“PERANCANGAN SPORT CENTER DENGAN PENDEKATAN EKSPRESI STRUKTUR DI JAKARTA”* adalah:

1. Dibuat dan di selesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera didalam refrensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikatsi karya tulis yang sudah dipublikasi atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara refrensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemah dari kumpulan buku atau jurnal acuan yang tertera didalam refrensi pada tugas.

Kalua terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini di angkap batal.

Jakarta, 03 Febuari 2022



Wenti



**UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

SPORT CENTER DENGAN PENDEKATAN EKSPRESI STRUKTUR DI
JAKARTA

Oleh: —

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wendi
NIM : 1754050023
Pogram Studi : Arsitektur
Peminatan : -

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Strata Satu / pada Program Studi Arsitektur, Falkutas Teknik, Universitas Kristen Indonesia.

Jakarta, 3 Februari 2022
Menyetujui

Dosen Pembimbing I

Ir. Riyadi Ismanto, M.Arch.

Dosen Pembimbing II

Ir. Sahala Simatupang, M. T

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Sahala Simatupang, M. T

Dekan



Ir. Galuh Widati, MSc



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FALKUTAS TEKNIK


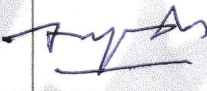
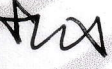

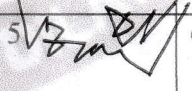

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

PERSETUJUAN TIM PENGUJI TUGAS AKHIR

Pada 3 Februari 2022 telah diselenggarakan Sidang Tugas Akhir untuk memenuhi Sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu pada Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Wendi
NIM : 17540500
Program Studi : Arsitektur
Fakultas : Teknik

Termasuk ujian Tugas Akhir yang berjudul "*PERANCANGAN SPORT CENTER DENGAN PENDEKATAN EKSPRESI STRUKTUR DI JAKARTA*" oleh tim penguji yang terdiri dari:

No	Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan	
1	Prof.Dr.Ing.Ir. Sri Pare Eni, Lic.rer.reg	Sebagai Ketua	1 	2
2	Ir. Riyadi Ismanto, M.Arch.	Sebagai Anggota		
3	Ir.Sahala Simatupang, M.T.	Sebagai Anggota	3 	4
4	Magaretha Maria, S.T., M.T.	Sebagai Anggota		
5	Ir. Bambang Erwing, M.T.	Sebagai Anggota	5 	6
6	Fanny Siahaan, S.T., M.T.	Sebagai Anggota		



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

FALKUTAS TEKNIK

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

Pernyataan Dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wendi
NIM : 1754050023
Fakultas : Teknik
Pogram Studi : Arsitektur
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : Perancangan Sport Center Dengan Pendekatan Ekspresi
Struktur Di Jakarta

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasi atau pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apa bila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai refrensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengeloel tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagi penulis/pencipta dan sebagi pemilih hak cipta.

Apabila dikemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-Undangan Republic Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan dan sanksi akademik yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hokum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta

Pada Tanggal, 03 Febuari 2022

Yang Menyatakan



Wendi

LEMBAR PENGESAHAN

**SPORT CENTER DENGAN PENDEKATAN EKSPRESI STRUKTUR DI
JAKARTA**

Oleh

Wendi -

Telah Memenuhi Persyaratan Untuk Dipertahankan Dalam Sidang Skripsi Sarjana

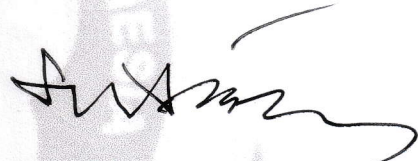

Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia

Disetujui Oleh,

PASA 69

Dosen pemimbing 1

Dosen pemimbing 2



Ir. Riyadi ismanto, M. Arch

Ir. Sahala Simatupang, M. T

Mengetahui

Ka. Prodi Arsitektur Fakultas Teknik

Universites Kristen Indonesia


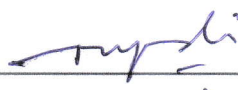
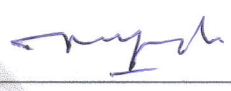
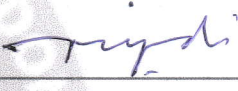
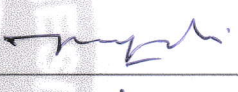
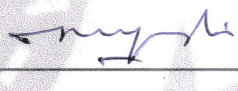
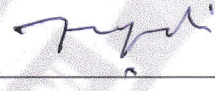
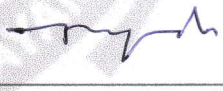

Kaprodi Teknik Arsitektur



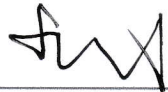
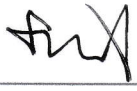

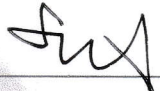
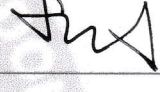
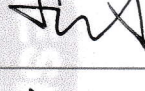
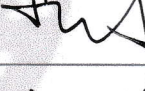




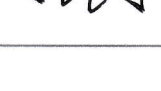
Ir. Sahala Simatupang, M. T

LEMBAR ASISTENSI

Dosen Pemimbing I : Ir. Riyadi ismanto, M. Arch

No.	Tanggal	Revisi	Tanda Tangan
1	21-09-2021	- Pembahasan tentang judul.	
2	28-09-2021	- Fungsi Bangunan	
3	4-10-2021	- Standar Fasilitas Olahraga	
4	13-10-2021	- Mencari Tentang Ekspresi Struktur Struktur.	
5	19-10-2021	- Detail Atap.	
6	28-10-2021	- Kriteria Struktur Yang Di Pakai.	
7	9-11-2021	- Site plan.	
8	18-11-2021	- Bimbingan bentang lebar.	
9	23-11-2021	- Detail struktur.	

Dosen pemimbing : Ir. Sahala Simatupang, M. T

No.	Tanggal	Revisi	Tanda Tangan
1	21-09-2021	- Pembahasan tentang judul.	
2	28-09-2021	- Fungsi Bangunan	
3	4-10-2021	- Standar Fasilitas Olahraga	
4	13-10-2021	- Mencari Tentang Ekspresi Struktur Struktur.	
5	19-10-2021	- Detail Atap.	
6	28-10-2021	- Kriteria Struktur Yang Di Pakai.	
7	9-11-2021	- Site plan.	
8	18-11-2021	- Bimbingan bentang lebar.	
9	23-11-2021	- Detail struktur.	
10	4-12-2021	- Bimbingan denah.	
11	6-12-2021	- Bimbingan struktur	
12	14-12-2021	- Perbaikan site.	

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia dan hikmat-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan waktu yang telah ditentukan.

Saya menyelesaikan tugas akhir ini dan mengaturnya sedemikian rupa sehingga dapat diselesaikan sampai sekarang dengan bantuan sumber-sumber tertentu yang saya peroleh dari beberapa data dan juga literatur yang ada. Artikel tentang Sport Center Jakarta Dengan Pendekatan Ekspresi Struktural, yang saya teliti dan susun dengan cermat sebelum mencari bahan untuk digunakan dalam tugas akhir saya.

Itulah beberapa kata pembuka yang bisa saya sampaikan; jika ada kesalahan atau hal-hal yang tidak berkenan, saya mohon maaf yang sebesar-besarnya saya terima, sekian dan terima kasih.

Jakarta, 3 Febuari 2022

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xix
ABSTRAK.....	xx
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Judul Proyek.....	1
1.2. Latar Belakang.....	1
1.3. Latar Belakang Pengadaan Proyek.....	2
1.4. Tujuan dan Sasaran.	3
1.4.1. Tujuan.....	3
1.4.2. Sasaran.....	3
1.5. Lingkup Pembahasan.....	3
1.5.1. Lokasi Tapak.....	3
1.5.2. Arsitektur Ekspresi Struktur.	3
1.6. Sistematika Pembahasan.	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Tinjauan Umum Sports Center.	5
2.1.1. Definisi Sports Center.....	5
2.1.2. Sejarah Sports Center.....	6

2.1.3. Fungsi dan Tujuan.	6
2.2. Tinjauan Umum Ekspresi Struktural.	7
2.2.1. Pengertian Ekspresi Struktural.....	7
2.2.2. Pendekatan Ekspresi Struktural Dalam Arsitektur.	8
2.2.3. Prinsip Ekspresi Struktural.	9
2.3. Tinjauan Khusus.	10
2.3.1. Sports Center dengan Penerapan Ekspresi Struktural.	10
2.3.2. Sejarah Ekspresi Struktural.....	10
2.3.3. Hubungan Struktur dengan Arsitektur.....	12
2.3.4. Kriteria Pemilihan Sistem Struktur.....	13
2.3.5. Manfaat Pemilihan Struktur.....	14
2.3.6. Ekspresi Sistem Struktur.....	15
2.3.7. Pengaruh Struktur dan Teknologi Terhadap Bentuk.	16
2.3.8. Ruang Lingkup Desain.	17
2.1.3.1 Data.....	18
2.4. Fasilitas Olahraga.....	20
2.4.1. Basketball.....	20
2.4.2. Futsal.....	23
2.4.3. Badminton.....	26
2.5.4. Volleyball.....	30
2.5.5. Gym.	33
2.5.6. Jogging Track.	36
2.5. Fasilitas Pendukung.	37
2.5.1. Café.....	37

2.6. Studi Banding.....	38
BAB III	41
PERMASALAHAN	41
3.5. Aspek Manusia.....	43
BAB IV	44
ANALISA	44
4.1. ANALISIS KONDISI TAPAK DAN LINGKUNGAN.	44
4.1.1. Pemilihan Tapak Proyek.....	44
4.1.2. Pengenalan Lokasi Site.....	44
4.1.3. Monografi Jakarta Utara.	47
4.2. Data Lokasi Site.....	47
4.2.1. Batasan Sekitar Area Lingkungan Site.	48
4.2.2. Perhitungan RDRT.	48
4.3. Analisa Potensi Tapak.....	49
4.3.1. Analisa View.....	49
4.3.2. Analisa Lahan & Lingkungan.....	51
4.4. ANALISA PENGGUNA.....	55
4.4.1. Pengguna Berdasarkan Fungsi primer.	55
4.4.2. Pengguna Berdasarkan Fungsi Sekunder.....	56
4.4.3. Berdasarkan Fungsi Penunjang.....	57
4.5. Analisa Ruang Dan Kegiatan.....	57
4.5.1. Analisa Kebutuhan Ruang.	57
4.5.2. Analisa Besaran Ruang.....	58
4.6. Analisa Sistem Bentuk Bangunan.....	62

4.6.1. Analisa Bentuk Bangunan.....	62
4.6.2. Analisa Struktur Bangunan.....	63
4.7. Analisis Utilitas Bangunan.....	66
4.8.1. Analisis Sistem Distribusi Air Bersih.....	66
4.8.2. Analisis Sistem Distribusi Listrik.....	66
4.8.3. Analisis Sitem Kebakaran.....	67
4.8.4. Analisis Sitem Transportasi Bangunan.....	68
BAB V.....	69
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	69
Tabel 5.1 Konsep Warna Tampilan Bangunan.....	73
Tabel 5.2 Konsep Tata Ruang Dalam.....	75
Tabel 5.5 Konsep Sistem Struktur Bangunan.....	78
BAB VI PENUTUP.....	91
KESIMPULAN.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR GAMBAR

DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
PENDAHULUAN	1
1.4. Tujuan dan,Sasaran	2
1.4.1. Tujuan.	2
1.4.2. Sasaran,.....	3
1.5. Lingkup Pembahasan.....	3
1.5.1. Lokasi,Tapak.....	3
1.5.2. Arsitektur Ekspresi Struktur.....	3
1.6. Sistematika,Pembahasan.....	3
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Tinjauan Umum Sports Center.	5
2.1.1. Definisi Sports Center.....	5
Gambar. 2.1 Centre Pompidou.....	5
Gambar. 2.2 Gallery Of Tucheng Sports Center.....	6
2.1.2. Sejarah Sports Center.....	6
2.1.3. Fungsi dan Tujuan.....	7
2.2. Tinjauan.Umum.Ekspresi Struktural.....	8
2.2.1. Pengertian,Ekspresi Struktural.....	8
Gambar. 2.4 Ekspresi Struktur.....	9
2.2.2. Pendekatan Ekspresi Struktural Dalam Arsitektur.....	9
2.2.3. Prinsip Ekspresi Struktural.....	10

2.3. Tinjauan Khusus	11
2.3.1. Sports Center dengan Penerapan Ekspresi Struktur	11
2.3.2. Sejarah Ekspresi Struktur	12
2.3.3. Hubungan Struktur dengan Arsitektur	13
2.3.4. Kriteria Pemilihan Sistem Struktur	14
2.3.5. Manfaat Pemilihan Struktur	14
2.3.6. Ekspresi Sistem Struktur	15
2.3.7. Pengaruh Struktur dan Teknologi Terhadap Bentuk	16
2.3.8. Ruang Lingkup Desain	16
2.1.3.1 Data	16
Gambar. 2.1 SRP. untuk Kendaraan Penumpang	17
Tabel.2.1 Perhitungan untuk kendaraan Penumpang	17
Gambar.2.2 SRP. untuk Bis/ Truk	17
Gambar 2.3 Pola Parkir 30o	18
2. Sudut 45o	18
Gambar 2.4 Pola Parkir 45o	18
Gambar 2.5 Pola Parkir 60o	19
Gambar 2.7 Pola Parkir Satu Sisi	19
Gambar 2.8 Pola Parkir Dua Sisi	19
Gambar 2.9 Pola Parkir Pulau	20
2.4. Fasilitas Olahraga	20
2.4.1. Basketball	20
Gambar. 2.5. Basketball	21
Gambar. 2.6. Ukuran lapangan basket.	22

Gambar. 2.7. Ukuran ring dan tiang basket.	23
2.4.2. Futsal.....	23
Gambar. 2.13. Ukuran gawang futsal.	26
2.4.3. Badminton.....	26
2.5.4. Volleyball.....	30
2.5.5. Gym.....	33
2.5.6. Jogging Track.....	36
Gambar. 2.24. Jogging Track.....	36
2.5. Fasilitas Pendukung.....	37
2.5.1. Café.....	37
Gambar. 2.25. Cafe.....	37
2.6. Studi Banding.....	38
Gambar. 2.26. Sports Center of Jinhua City.....	38
Gambar. 2.27. Sports Center of Jinhua City.....	38
Gambar. 2.28. Sports Center of Jinhua City.....	39
Gambar. 2.28. Sports Center of Jinhua City.....	39
Gambar. 2.29. Spectacular Sport Hall.....	40
Gambar. 2.30. Spectacular Sport,Hall.....	40
BAB III	41
PERMASALAHAN	41
3.5. Aspek Manusia.....	43
BAB IV	44
ANALISA	44
4.1. ANALISIS KONDISI TAPAK DAN LINGKUNGAN.	44

4.1.1. Pemilihan Tapak Proyek.....	44
4.1.2. Pengenalan Lokasi Site.....	44
Gambar 4.30. Lokasi Tapak Terpilih (Peta Kota Jakarta)	45
Gambar 4.31 : Lokasi Tapak Terpilih (Peta Kota Jakarta Utara)	46
Gambar 4.32 : Lokasi Site	46
4.1.3. Monografi Jakarta Utara.....	47
4.2. Data Lokasi Site.....	47
Gambar 4.33 : Lokasi Site (Jakarta Utara)	47
4.2.1. Batasan Sekitar Area Lingkungan Site.	48
4.2.2. Perhitungan RDRT.....	48
4.3. Analisa Potensi Tapak.	49
4.3.1. Analisa View.....	49
4.3.2. Analisa Lahan & Lingkungan.....	51
Gambar 4.36 : Analisa Klimatologi	51
Gambar 4.39 : Analisa Drainase	53
4.4. ANALISA PENGGUNA.....	55
4.4.1. Pengguna Berdasarkan Fungsi primer.	55
4.4.2. Pengguna Berdasarkan Fungsi Sekunder.....	56
4.4.3. Berdasarkan Fungsi Penunjang.....	57
4.5. Analisa Ruang Dan Kegiatan.....	57
4.5.1. Analisa Kebutuhan Ruang.....	57
4.5.2. Analisa Besaran Ruang.....	58
4.6. Analisa Sistem Bentuk Bangunan.....	62
4.6.1. Analisa Bentuk Bangunan.....	62

4.6.2. Analisa Struktur Bangunan.....	63
4.7. Analisis Utilitas Bangunan.....	66
4.8.1. Analisis Sistem Distribusi Air Bersih.....	66
4.8.2. Analisis Sistem Distribusi Listrik.....	66
4.8.3. Analisis Sitem Kebakaran.....	67
4.8.4. Analisis Sitem Transportasi Bangunan.....	68
BAB V.....	69
KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	69
Gambar 5.47 : Konsep Dasar.....	70
Gambar 5.48 : Proses Konsep Ekspresi struktur Bentuk Papan Sit Up Bench.....	71
Gambar 5.50 : Hasil Akhir Bentuk Massa Bangunan.....	71
Gambar 5.52 : Tatanan Massa Bangunan.....	72
Gambar 5.53 : Tampilan gaya arsitektur modern.....	73
Tabel 5.1 Konsep Warna Tampilan Bangunan.....	73
Tabel 5.2 Konsep Tata Ruang Dalam.....	75
Tabel 5.5 Konsep Sistem Struktur Bangunan.....	78

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisis Pengguna Berdasarkan Fungsi Primer.....	76
Tabel 4.1 Analisis Pengguna Berdasarkan Fungsi Sekunder.....	77
Tabel 4.3 Analisis Pengguna Berdasarkan Fungsi Sekunder.....	78
Tabel 4.4 Kantor Pengurus/Pengelola.....	79
Tabel 4.5 Area GYM/fitness.....	80
Tabel 4.5 Area ruang lapangan.....	82
Tabel 4.5 Area ruang penunjang.....	83
Tabel 4.8 Rekapitulasi Ruang.....	84
Tabel 5.1 Konsep Warna Tampilan Bangunan.....	94
Tabel 5.2 Konsep Tata Ruang Dalam.....	98
Tabel 5.3 Penataan Ruang Terbuka Dan Vegetasi.....	99
Tabel 5.4 Elemen Penutup Tanah.....	100
Tabel 5.6 Konsep Utilitas Bangunan.....	101

ABSTRAK

Olahraga adalah salah satu metode untuk menopang tubuh. Olahraga adalah metode bagi banyak orang untuk mengurangi kelelahan dari latihan setiap hari. Selain itu, penggemar olahraga telah menjadi masalah dalam memberikan kantor atau tempat olahraga agen. The Game Place merupakan jawaban atas tidak adanya tempat yang tepat untuk mengatasi permasalahan daerah setempat. Bahkan bisa menjadi tempat olahraga sekaligus hiburan. Rencana Tempat Permainan di Jakarta ini melengkapi klasifikasi Gedung Pertandingan yang terdiri dari permainan tertutup yang berfungsi untuk bola voli, bola basket, futsal, bulu tangkis, fitness dan area jogging out door dengan ruang-ruang untuk gedung olahraga papan latihan. Bagian dari rencana ruang terbuka hijau dan lapangan untuk pelatihan, dan menemani pameran yang luar biasa dan mungkin bisa menjadi tonggak sejarah bagi Kota Jakarta Utara. Kantor-kantor permainan terbatas yang dapat mewajibkan klub atau perkumpulan di Gorontalo yang tidak diwajibkan oleh kantor-kantor permainan yang ada, sehingga mereka berlatih dengan kantor improvisasi atau berlatih di tempat-tempat yang kurang agen. Hal lain yang perlu diperhatikan adalah sebagian besar kantor olahraga di Jakarta ditemukan sehingga sulit bagi klub atau perkumpulan untuk tiba di area kantor olahraga. rencana penyelenggaraan pertandingan untuk memenuhi kebutuhan dinas olahraga di kota Gorontalo yang memiliki kendala dengan dinas olahraga dengan mempertimbangkan kebutuhan olahraga dan hiburan melalui gagasan Underlying Articulation. Pemanfaatan ide Artikulasi Primer kepada komunitas game untuk memiliki pilihan untuk melibatkan komponen Artikulasi Dasar sebagai sumber motivasi untuk membuat bentuk.

Kata Kunci : Sport Center di Jakarta, Ekspresi struktur.

ABSTRACT

Exercise is one method to support the body. Exercise is a method for many people to reduce fatigue from daily exercise. In addition, sports fans have become a problem in providing agency offices or sports venues. The Game Place is the answer to the lack of a proper place to solve local problems. It can even be a place for sports as well as entertainment. The plan for the Games Venue in Jakarta complements the classification of the Games Hall which consists of closed games that function for volleyball, basketball, futsal, badminton, fitness and an out door jogging area with spaces for board exercise building. Part of the planned green open space and field for training, and accompanying an extraordinary exhibition that might become a milestone for the City of North Jakarta. Limited game offices that can oblige clubs or associations in Gorontalo that are not required by existing game offices, so they practice with improvised offices or practice in places that lack agents. Another thing to note is that most sports offices in Jakarta are found making it difficult for clubs or societies to arrive at the sports office area. the plan for holding matches to meet the needs of the sports office in the city of Gorontalo which has problems with the sports office by considering the needs of sports and entertainment through the idea of Underlying Articulation. Leverage the idea of Primary Articulation to the gaming community to have the option to engage Elementary Articulation components as a source of motivation to create shapes.

Keywords: Sport Center in Jakarta, Structural expression.