

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI KONTEN KREATOR
TERHADAP KONTEN YANG DIUNGGAH PADA APLIKASI
TIKTOK BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NO. 28 TAHUN
2014 TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

Oleh

Yolanda Theresia

1940050109



**PROGRAM STUDI HUKUM
PROGRAM SARJANA
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI KONTEN KREATOR
TERHADAP KONTEN YANG DIUNGGAH PADA APLIKASI
TIKTOK BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NO. 28 TAHUN
2014 TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik guna memperoleh gelar
Sarjana Hukum (S.H) Pada Program Studi Hukum Fakultas Hukum
Universitas Kristen Indonesia**

Oleh

Yolanda Theresia

1940050109



**PROGRAM STUDI HUKUM
PROGRAM SARJANA
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
JAKARTA
2023**

VISI & MISI
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

VISI

Menjadi Fakultas Hukum yang bermutu, mandiri, dan inovatif di kawasan Asia pada tahun 2030 dalam bidang pendidikan, penelitian dan pengabdian kepada masyarakat di bidang hukum yang antisipatif terhadap perubahan dan kemajuan ilmu pengetahuan dan teknologi di era globalisasi yang sesuai dengan nilai-nilai Kristiani dan Pancasila.

MISI

1. Mempersiapkan sarjana hukum yang mampu menggunakan dan mengembangkan ilmu dan teknologi dibidang perkembangan ilmu hukum melalui pendekatan ilmiah, interdisipliner dan transnasional sesuai dengan perkembangan zaman agar mampu bersaing di era global.
2. Mempersiapkan sarjana hukum yang menguasai ilmu dan senantiasa menegakkan nilai moral, etika serta rasa cinta kepada Negara, berperilaku yang demokratis dan menjunjung tinggi nilai-nilai agama.
3. Mengembangkan pengetahuan hukum, yang berwawasan nasional dan internasional.
4. Mengembangkan dan meningkatkan penelitian serta profesionalisme dalam ilmu pengetahuan hukum dan bidang ilmu pengetahuan lainnya.
5. Menyelenggarakan jenjang pendidikan akademik berkelanjutan dan profesi dalam bidang hukum.
6. Mendorong penelitian dan pengabdian masyarakat yang dapat meningkatkan kesadaran hak dan kesadaran hukum serta kesejahteraan rakyat Indonesia.
7. Membina hubungan kerjasama dengan praaktisi hukum dan instansi penegakan hukum serta instansi-instansi lainnya baik negeri maupun swasta, lembaga-lembaga gerejawi dalam pengembangan dan iplemntasi ilmu hukum dan bidang ilmu pengetahuan lainnya.



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertandatangan di bawah ini dengan:

Nama : Yolanda Theresia

NIM : 1940050109

Program Studi : Hukum

Fakultas : Hukum

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis tugas akhir yang berjudul **“Perlindungan Hukum Bagi Konten Kreator Terhadap Konten Yang Diunggah Pada Aplikasi Tiktok Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”** adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan sendiri dengan menggunakan hasil kuliah, tinjauan lapangan, buku-buku dan jurnal acuan yang tertera di dalam referensi pada karya tugas akhir saya.
2. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana hukum di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi yang dicantumkan dengan cara referensi yang semestinya.
3. Bukan merupakan karya terjemahan dari kumpulan buku atau jurnal atau acuan yang tertera di dalam referensi pada tugas.

Kalau terbukti saya tidak memenuhi apa yang dinyatakan di atas, maka karya tugas akhir ini dianggap batal.

Jakarta, Februari 2023

Yang membuat pernyataan,



Yolanda Theresia
(1940050109)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS HUKUM

PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

Oleh:

Nama : Yolanda Theresia
NIM : 1940050109
Program Studi : Hukum
Peminatan/Program Kekhususan : Hukum Ekonomi
Judul : Perlindungan Hukum Bagi Konten Kreator Terhadap Konten Yang Diunggah Pada Aplikasi Tiktok Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Telah diperiksa dan disetujui untuk diajukan dan dipertahankan dalam Sidang Tugas Akhir guna mencapai gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia,

Jakarta, Februari 2023

Menyetujui:

Pembimbing I

Pembimbing II

(Dr. Rr. Ani Wijayati, S.H., M.Hum.)

(Dr. Wiwik Sri Widiarty, S.H., M.H.)

(NIDN: 0327046303)

(NIDN: 0327096504)

Ketua Program Studi Hukum

Dekan

(Dr. Rr. Ani Wijayati, S.H., M.Hum.)

(Dr. Hendri Jayadi Pandiangan, S.H., M.H.)

(NIDN: 0327046303)

(NIDN: 0302117904)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA
FAKULTAS HUKUM

PERSETUJUAN TIM PENGUJI SKRIPSI

Pada tanggal 9 Februari 2023 telah diselenggarakan Sidang Skripsi untuk memenuhi sebagian persyaratan akademik guna memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Program Studi Hukum, Fakultas Hukum, Universitas Kristen Indonesia, atas nama:

Nama : Yolanda Theresia
NIM : 1940050109
Program Studi : Hukum
Fakultas : Hukum Ekonomi
Judul : Perlindungan Hukum Bagi Konten Kreator Terhadap Konten Yang Diunggah Pada Aplikasi Tiktok Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Oleh tim penguji yang terdiri dari:

Nama Penguji	Jabatan dalam Tim Penguji	Tanda Tangan
1. Dr. Rr. Ani Wijayati, S.H., M.Hum.	Ketua	
2. Dr. Wiwik Sri Widiarty, S.H., M.H.	Anggota	
3. L. Elly AM Pandiangan, S.H., M.H.	Anggota	

Jakarta, Februari 2023

HALAMAN PENGESAHAN

Perlindungan Hukum Bagi Konten Kreator Terhadap Konten Yang Diunggah Pada Aplikasi Tiktok Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta

Skripsi

Untuk memenuhi persyaratan dalam mencapai derajat strata satu pada Fakultas
Hukum Universitas Kristen Indonesia

Disusun Oleh

Nama : Yolanda Theresia

NIM : 1940050109

Program Kekhususan : Hukum Ekonomi

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji Skripsi

Pada Tanggal 9 Februari 2023 dan dinyatakan memenuhi syarat

Susunan Tim Penguji,

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping

(Dr. Rr. Ani Wijayati, S.H., M.Hum.)

(Dr. Wiwik Sri Widiarty, S.H., M.H.)

Anggota Tim Penguji

(L. Elly AM Pandiangan, S.H., M.H.)



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yolanda Theresia
NIM : 1940050109
Fakultas : Hukum
Program Studi : Ilmu Hukum
Jenis Tugas Akhir : Skripsi
Judul : "Perlindungan Hukum Bagi Konten Kreator Terhadap Konten Yang Diunggah Pada Aplikasi Tiktok Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta"

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Non-eksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundang-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
Pada Tanggal 14 Februari 2023



Yolanda Theresia

KATA PENGANTAR

Segala Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat anugerah dan kasih-Nya yang luar biasa, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PERLINDUNGAN HUKUM BAGI KONTEN KREATOR TERHADAP KONTEN YANG DIUNGGAH PADA APLIKASI TIKTOK BERDASARKAN UNDANG-UNDANG NO. 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA”**. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai derajat Strata Satu (S-1) Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.

Penulis menyadari akan keterbatasan dan kekurangan penulis dalam penyusunan skripsi ini, bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dalam rangka penyempurnaan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini, penulis seringkali mengalami berbagai kendala atau hambatan dalam penulisan skripsi ini dikarenakan diselesaikan di tengah-tengah kesibukan berkuliah dan kegiatan-kegiatan lainnya diluar perkuliahan oleh penulis. Skripsi ini tentunya tidak lepas dari bimbingan, masukan, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Dhaniswara K. Harjono, S.H., M.H., MBA selaku Rektor Universitas Kristen Indonesia.
2. Bapak Dr. Hendri Jayadi Pandiangan, S.H., M.H. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
3. Ibu L. Elly AM Pandiangan, S.H., M.H. selaku Wakil Dekan Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia.
4. Ibu Dr. Rr. Ani Wijayati, S.H., M.Hum. selaku Kepala Program Studi (Kaprodi) Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia sekaligus Dosen

Pebimbing I yang telah menyediakan waktu membimbing penulis dengan penuh kasih dan kesabaran di tengah-tengah kesibukan untuk mengajar serta kesibukan lainnya.

5. Bapak Wetmen Sinaga, S.E., S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing Akademik penulis, yang telah membantu penulis dari awal proses pembelajaran perkuliahan di Universitas Kristen Indonesia.
6. Ibu Dr. Wiwik Sri Widiarty, S.H., M.H. selaku Dosen Pembimbing Skripsi II yang telah menyediakan waktu membimbing penulis dengan penuh kasih dan kesabaran di tengah-tengah kesibukan untuk mengajar serta kesibukan lainnya.
7. Seluruh Dosen Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia yang telah membimbing serta memberikan Ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
8. Seluruh Staf Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia atas bantuan yang diberikan kepada penulis selama menjalani perkuliahan.
9. Kepada kedua orang tua penulis, Ibu Demak Purba dan (Alm) Bapak Yohannes Ramlan Sigiroy, yang selalu ada setiap saat, memberikan kasih sayang serta dukungan doa kepada penulis.
10. Kepada adik-adik penulis, Yonathan Rivaldo dan Yohanna Tresna Oktavia Sigiroy yang selalu mendengarkan keluh kesah penulis dan selalu mendukung penulis dalam proses penyusunan skripsi.
11. Kepada Inang udapenulis, Janes CS yang memberikan dukungan serta memberikan masukan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
12. Kepada Monika Hutapea, Rute Engelika Manurung, Ira Ahita, Gnadya Christi, Gusmiarni Sianturi, Brian Hutapea, Teddi Sidebang dalam bertukar pikiran, saling mendoakan, dan mendengarkan keluh kesah penulis, serta menghibur penulis dalam menulis skripsi ini.
13. Kepada Hary Claudio Armando Siagian yang sudah menemani penulis mulai dari awal perkuliahan semester 1 hingga sampai saat ini.

14. Teman-Teman Angkatan 2019 Fakultas Hukum Universitas Kristen Indonesia yang telah menjadi rekan-rekan seperjuangan, selalu menghibur, dan juga membantu berbagai hal dari awal perkuliahan hingga akhirnya menyelesaikan studi.

Penulis terbuka dalam menerima kritik dan saran yang bersifat membangun dari para pembaca. Penulis juga mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya dan berharap skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi seluruh pembaca. Kiranya kasih penyertaan Tuhan Menyertai kita sekalian.

Jakarta, 9 Februari 2023

Penulis



Yolanda Theresia

DAFTAR ISI

VISI DAN MISI.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI.....	iii
PERSETUJUAN TIM PENGUJI.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN DAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Ruang Lingkup Penelitian.....	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Metode Penelitian.....	7
F. Originalitas Penelitian.....	9
G. Kerangka Teori dan Kerangka Konsep	11
1. Kerangka Teori.....	11
2. Kerangka Konsep	13
H. Sistematika Penulisan	15
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Teori	17
1. Teori Perlindungan Hukum.....	17
2. Teori Kepastian Hukum	19
B. Hak Kekayaan Intelektual (HKI)	21
C. Hak Cipta	24
D. Konten	36
E. Konten Kreator.....	39

F. Aplikasi TikTok	42
BAB III PERLINDUNGAN HUKUM BAGI KONTEN KREATOR ATAS KONTEN YANG DIUNGGAH ULANG PADA APLIKASI TIKTOK DALAM PRESPEKTIF UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA	46
A. Pelanggaran Hak Cipta.....	46
B. Perlindungan Hukum Hak Cipta	51
C. Perlindungan Hukum Bagi Konten Kreator Atas Konten Yang Diunggah Ulang Pada Aplikasi TikTok Dalam Prespektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	58
BAB IV PENYELESAIAN HUKUM JIKA TERJADI PELANGGARAN HAK CIPTA ATAS KONTEN YANG DIAMBIL DENGAN SEMBARANG OLEH PIHAK YANG TIDAK BERTANGGUNG JAWAB	63
A. Penyelesaian Hukum Hak Cipta	63
B. Penyelesaian Hukum Hak Cipta Digital	68
C. Penyelesaian Hukum Dalam Pelanggaran Hak Cipta Pada Aplikasi TikTok	72
D. Penyelesaian Hukum Jika Terjadi Pelanggaran Hak Cipta Atas Konten Yang Diambil Dengan Sembarang Oleh Pihak Yang Tidak Bertanggung Jawab...	74
E. Kepastian Hukum Dalam Penyelesaian Hukum Jika Terjadi Pelanggaran Hak Cipta Atas Konten Yang Diambil Dengan Sembarang.....	76
BAB V PENUTUP	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
BIODATA	86

ABSTRAK

- A. Nama : Yolanda Theresia
B. NIM : 1940050109
C. Program Kekhususan/Departemen : Hukum Ekonomi
D. Judul : Perlindungan Hukum Bagi Konten Kreator Terhadap Konten Yang Diunggah Pada Aplikasi Tiktok Berdasarkan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta
E. Halaman : i-xiii + 79 Halaman + Daftar Pustaka
F. Kata Kunci : Hak Cipta, Perlindungan Hukum, Media Sosial
G. Ringkasan Isi :

Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi memiliki dampak yang sangat besar bagi setiap manusia dalam mengakses informasi, salah satunya ialah penggunaan media sosial untuk membuat konten kreatif. Dalam pembuatan konten sering terjadinya pelanggaran hak cipta yang menimbulkan permasalahan mengenai hak moral dan hak ekonomi. Rumusan masalah pada penelitian ini ialah Bagaimana perlindungan hukum bagi konten kreator atas konten yang diunggah ulang pada aplikasi TikTok dalam prespektif Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, dan Bagaimana penyelesaian hukum jika terjadi pelanggaran hak cipta atas konten TikTok yang diambil dengan sembarang oleh pihak yang tidak bertanggung jawab.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian yuridis normatif menggunakan pendekatan perundang-undangan. Data yang digunakan ialah data sekunder, yang dimana menggunakan dua (2) jenis bahan hukum yaitu bahan hukum primer yang terdiri dari Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta dan bahan hukum sekunder yang terdiri dari karya ilmiah berupa jurnal, buku mengenai hak cipta, informasi dan transaksi elektronik.

Dari hasil penelitian ini dapat disimpulkan bahwa Berdasarkan ketentuan Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta, konten kreator mendapatkan perlindungan mengenai Hak Moral dan juga Hak Ekonomi yang telah diatur dalam Pasal 5 – Pasal 9. Konten kreator dapat melakukan beberapa tindakan hukum untuk mengatasi permasalahan tersebut, yakni melalui Penyelesaian hukum dalam hak cipta dapat dilaksanakan melalui alternatif penyelesaian sengketa, arbitrase, atau melalui pengadilan dan dapat juga dilakukan dengan cara Pemberian peringatan, Tuntutan ganti rugi, Edukasi dan Sosialisasi.

- H. Daftar Acuan : 1 Undang-Undang, 38 Buku, 27 Jurnal
I. Dosen Pembimbing I : Dr. Rr. Ani Wijayati, S.H., M.Hum.
Dosen Pembimbing II : Dr. Wiwik Sri Widiarty, S.H., M.H.

ABSTRACT

- A. Name : Yolanda Theresia
B. NIM : 1940050109
C. Specialization Program/Department : Economic Law
D. Title : Legal Protection for Content Creators Against Content Uploaded on the Tiktok Application Based on Law No. 28 of 2014 concerning Copyright
E. Page : i-xiii + 79 Page + bibliography
F. Keyword : Copyright, Legal Protection, Social Media
G. Summary of Content :

The development of information and communication technology has a huge impact on every human being in accessing information, one of which is the use of social media to create creative content. In the creation of content, copyright infringement often occurs which raises issues regarding moral rights and economic rights. The formulation of the problem in this study is How is the legal protection for content creators for content re-uploaded on the TikTok application in the perspective of Law Number 28 of 2014 concerning Copyright, and How is the legal settlement in the event of copyright infringement of TikTok content taken arbitrarily by irresponsible parties.

This research uses normative juridical research methods using a statutory approach. The data used is secondary data, which uses two (2) types of legal materials, namely primary legal materials consisting of Law No. 28 of 2014 concerning Copyright and secondary legal materials consisting of scientific papers in the form of journals, books on copyright, information and electronic transactions.

From the results of this study it can be concluded that based on the provisions of Law No. 28 of 2014 concerning Copyright, content creators get protection regarding Moral Rights and also Economic Rights that have been regulated in Article 5 - Article 9. Content creators can take several legal actions to overcome these problems, namely through legal settlements in copyright can be implemented through alternative dispute resolution, arbitration, or through the courts and can also be done by giving warnings, demands for compensation, education and socialization.

- H. Reference List : 1 Law, 38 Books, 27 Journals
I. Supervisor I : Dr. Rr. Ani Wijayati, S.H., M.Hum.
Supervisor II : Dr. Wiwik Sri Widiarty, S.H., M.H.