

PROYEK AKHIR SARJANA ARSITEKTUR

(PASA LXVIII)

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Mengikuti Tahap Akhir Sarjana
Arsitektur**

**PERANCANGAN PASAR BINTARA DI KOTA BEKASI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**



Disusun Oleh :

SARAH GRACE SRIMEGA

1754050018

Dosen Pembimbing 1 : Prof.Dr-Ing Ir. Sri Pare, Lrr,

Dosen Pembimbing 2 : Margareta Maria, ST.,MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

JAKARTA

2021

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

NAMA : SARAH GRACE SRIMEGA

NIM : 1754050018

JUDUL SKRIPSI : PERANCANGAN PASAR BINTARA DI KOTA BEKASI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Skripsi ini merupakan hasil penelitian pemilihan pemaparan hasil saya sendiri. Saya tidak mencantumkan tanpa pengakuan bahan-bahan yang telah dipublikasikan sebelumnya atau sebelumnya atau ditulis oleh orang lain, atau sebagai bahan yang diajukan untuk gelar atau ijazah pada Universitas Kristen Indonesia atau perguruan lainnya.

Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan saya bersida menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Kristen Indonesia.

Demikian pernyataan ini saya buat,

Jakarta 08 November 2021

Yan taan,



Sarah Grace SriMega

PERANCANGAN PASAR BINTARA DI KOTA BEKASI

DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU

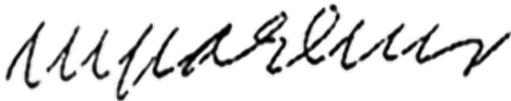
TELAH DIPERTAHANKAN DALAM SIDANG SARJANA JURUSAN

ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS KRISTEN

INDONESIA

Periode Semester Genap 2020/2021

PASA (LXVIII)



Prof. Dr. Sri Pare Eni, Lic.rer.reg

Dosen Pembimbing I



Margareta Maria, ST., MT.

Dosen Pembimbing II

Mengetahui,

Ka. Prodi Arsitektur Fakultas Teknik

Universitas Kristen Indonesia



Isabella Simatupang, M.T

Ka. Prodi Teknik Arsitektur



UNIVERSITAS KRISTEN INDONESIA

Pernyataan dan Persetujuan Publikasi Tugas Akhir

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : SARAH GRACE SRIMEGA

NIM : 1754050018

Fakultas : Fakultas Teknik

Program Studi : ARSITEKTUR

Jenis Tugas Akhir : Skripsi

Judul :

**PERANCANGAN PASAR BINTARA DI KOTA BEKASI
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERILAKU**

Menyatakan bahwa:

1. Tugas akhir tersebut adalah benar karya saya dengan arahan dari dosen pembimbing dan bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar akademik di perguruan tinggi manapun;
2. Tugas akhir tersebut bukan merupakan plagiat dari hasil karya pihak lain, dan apabila saya/kami mengutip dari karya orang lain maka akan dicantumkan sebagai referensi sesuai dengan ketentuan yang berlaku;
3. Saya memberikan Hak Noneksklusif Tanpa Royalti kepada Universitas Kristen Indonesia yang berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilih hak cipta.

Apabila di kemudian hari ditemukan pelanggaran Hak Cipta dan Kekayaan Intelektual atau Peraturan Perundangan-undangan Republik Indonesia lainnya dan integritas akademik dalam karya saya tersebut, maka saya bersedia menanggung secara pribadi segala bentuk tuntutan hukum dan sanksi akademis yang timbul serta membebaskan Universitas Kristen Indonesia dari segala tuntutan hukum yang berlaku.

Dibuat di Jakarta
Pada Tanggal 08-11-2021
Yang menyatakan



SARAH GRACE SRIMEGA

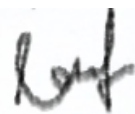
KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yesus Kristus, oleh karena anugrah-Nya dan berkatnya, saya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik dan Tepat waktu. Dalam penyelesaian laporan, Penulis secara langsung atau tidak langsung telah mendapatkan bantuan dari pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan yesus kristus, Atas kasih dan karunianya kepada saya sehingga bisa menyelesaikan laporan penulisan skripsi ini.
2. Orang Tua Tercinta, yang telah memberikan dukungan dan do'anya untuk saya.
3. Ibu Ir. Galuh Widati, Msc, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Kristen Indonesia.
4. Bapak Ir.Riyadi Ismanto, March. selaku dosen pembimbing PASA(Proyek Akhir Sarjana Arsitektur) dan Kepala Studio PASA yang telah membimbing dan memberikan masukan selama penulis mengerjakan penulisan skripsi dan perancangan.
5. Prof. Dr. Sri Eni, Lic. Rer. Reg. selaku Ketua Program Studi Arsitektur UKI sekaligus Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan serta masukan selama penulis mengerjakan penulisan skripsi dan perancangan.
6. Margareta Maria, ST, MT. selaku Pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, arahan serta masukan selama penulis mengerjakan penulisan skripsi dan perancangan.

Penulis menyadari dalam penyusunan penelitian ini masih belum sempurna, mohon maaf yang sebesar – besarnya apabila ada kesalahan dalam laporan ini. Oleh karena itu, Penulis mengharapkan saran serta arahan yang membangun sehingga dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan agar penulis dapat menjadi lebih baik lagi. Semoga laporan ini bermanfaat bagi kita semua, Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih.

Jakarta, Agustus 2021



Penulis

Sarah Grace Srimoga

DAFTAR ISI

COVER	
LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1 Maksud	3
1.3.2 Tujuan	3
1.4 Lingkup Pembahasan	4
1.4.1 Lingkup Substansial.....	4
1.4.2 Lingkup Spasial	4
1.5 Metode Pembahasan	4
1.6 Sistematika Penulisan	4

BAB II LANDASAN TEORI

2.1 Tinjauan Umum	6
2.1.1 Pengertian Pasar	7
2.1.2 Fungsi Pasar	7
2.1.3 Jenis – Jenis Pasar	7
2.1.4 Pendekatan Jenis Kegiatan	10
2.2 Tinjauan Khusus	11
2.2.1 Pengertian Pasar Tradisional	11
2.2.2 Ciri – Ciri Pasar Tradisional	11
2.2.3 Jenis - Jenis Pasar Tradisional	12

2.3	Konsep Arsitektur Perilaku.....	14
2.3.1	Pengertian Perilaku	14
2.3.2	Pengertian Arsitektur Perilaku	14
2.3.3	Faktor Dalam Prinsip Arsitektur Perilaku	16
2.3.4	Pembahasan Ruang	18
2.3.5	Persyaratan dan Kriteria Ruang	19
2.4	Tinjauan Wilayah.....	19
2.4.1	Letak Lokasi dan Keadaan Geografis	19
2.4.2	Keadaan Penduduk	20
2.4.3	Deskripsi Kegiatan Pasar Bintara	20
2.5	Standar – Standar Perencanaan dan Perancangan	21
2.6	Studi Preseden	24
2.6.1	Pasar Senen	24
2.6.2	Suyabatmaz Demirel Market Hall for Sultangazi	27

BAB III PERMASALAHAN

3.1	Aspek Lingkungan.....	31
3.1.1	Kemacetan	31
3.1.2	Penghijauan	31
3.2	Aspek Dalam Bangunan	32
3.3	Aspek Luar Bangunan	34

BAB IV ANALISIS

4.1	Analisis Kondisi Tapak	37
4.1.1	Pemilihan Lokasi Site	37
4.1.2	Peraturan Site	37
4.2	Analisis Potensi Lahan	38
4.2.1	Analisis View	38

4.2.2	Analisis Kebisingan	39
4.2.3	Analisis Matahari	39
4.2.4	Analisis Angin	40
4.3	Analisis Pola Kegiatan Sirkulasi.....	41
4.3.1	Sirkulasi Pengunjung	41
4.3.2	Sirkulasi Pedagang.....	41
4.3.3	Sirkulasi Pengelola.....	41
4.3.4	Sirkulasi Kebersihan	42
4.3.2	Sirkulasi Keamanan	42
4.3.3	Sirkulasi Mekanikal Elektrikal	42
4.4	Analisis Kegiatan Ruang.....	43
4.4.1	Analisis Pengguna Ruang	43
4.4.2	Analisis Kelompok Kegiatan Ruang.....	44
4.4.3	Analisis Program Ruang	46
4.5	Analisis Utilitas	53
4.5.1	Analisis Sistem Air Bersih dan Air Kotor	53
4.5.2	Analisis Sistem Jaringan Listrik	54
4.5.3	Analisis Sistem Kebakaran	55
4.5.4	Analisis Sistem Pembuangan Sampah	55

BAB V HASIL PERANCANGAN

5.1	Sirkulasi Tapak	57
5.2	Site Plan	58
5.3	Denah	58
5.4	Potongan	60

5.5	Tampak	61
5.6	Interior dan Interior.....	62

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR GAMBAR

Gambar. 1.1 : Lokasi Pasar Bintara	2
Gambar. 1.2 : Tampak Depan Pasar Bintara.....	2
Gambar. 2.1 : Arsitektur Membentuk Perilaku Manusia	14
Gambar. 2.2 : Perilaku Membentuk Arsitektur.....	15
Gambar. 2.3 : Rekapitulasi Penduduk Bintara Berdasarkan Kelompok Umur.....	20
Gambar. 2.4 : Antropometrik Lebar Lintas	21
Gambar 2.5 : Antropometrik Lebar Lintas	21
Gambar 2.6 : Lebar Toko.....	22
Gambar 2.7 : Penampang Meja Pelayanan	22
Gambar 2.8 : Ukuran Meja Kasir.....	22
Gambar 2.9 : Antropometrik Jarak Antar Kursi	23
Gambar 2.10 : Antropometrik Jarak Antar Kursi Dua Orang.....	23
Gambar 2.11 : Antropometrik Meja Makan	23
Gambar 2.12 : Ukuran Rak.....	24
Gambar 2.13 : Ukuran Rak	24
Gambar 2.14 : Denah Lantai Dasar Pasar Senen	25
Gambar 2.15 : Denah Lantai Satu Pasar Senen	25
Gambar 2.16 : Denah Lantai Dua Pasar Senen.....	26
Gambar 2.17 : Denah Lantai Tiga Pasar Senen	26
Gambar 2.18 : Denah Lantai Semi Bassment Pasar Senen.....	27
Gambar 2.19 : Suyabatmaz Demirel Market Hall for Sultangazi.....	27
Gambar 2.20 : Suyabatmaz Demirel Market Hall for Sultangazi.....	28
Gambar 2.21 : Suyabatmaz Demirel Market Hall for Sultangazi.....	28

Gambar 2.22 : Suyabatmaz Demirel Market Hall for Sultangazi.....	29
Gambar 3.1 : Lokasi Site	31
Gambar 3.2 : Kondisi Kios Pasar Bintara.....	32
Gambar 3.3 : Kondisi Penataan Barang Pasar Bintara	32
Gambar 3.4 : Kondisi dan Penghawaan Pasar Bintara	33
Gambar 3.5 : Kondisi Koridor Pasar Bintara	33
Gambar 3.6 : Kondisi Koridor Pasar Bintara	34
Gambar 3.7: Kondisi Parkir Bintara	34
Gambar 3.8 : Kondisi Lingkungan Depan Pasar Bintara.....	35
Gambar 3.9 : Kondisi Lingkungan Samping Pasar Bintara.....	35
Gambar 3.10 : Kondisi Jalan Pasar Bintara	36
Gambar 4.1 : Analisis View	38
Gambar 4.2 : Analisis Kebisingan.....	39
Gambar 4.3 : Analisis Matahari	39
Gambar 4.4 : Analisis Angin	40
Gambar 4.5 : Down Feed System	53
Gambar 4.6 : Utilitas Air	54
Gambar 4.7 : Sistem Jaringan Listrik	54
Gambar 4.8 : Sistem Kebakaran	55
Gambar 4.9 : Letak TPA.....	56
Gambar 5.1 : Sirkulasi Tapak.....	57
Gambar 5.2 : Site Plan.....	58
Gambar 5.3 : Denah	59
Gambar 5.4 : Potongan	60

Gambar 5.5 : Tampak	61
Gambar 5.6 : Interior.....	62
Gambar 5.7 : Eksterior	63

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1: Sirkulasi Pengunjung	41
Diagram 4.2: Sirkulasi Pedagang	41
Diagram 4.3: Sirkulasi Pengelola	41
Diagram 4.4: Sirkulasi Kebersihan.....	42
Diagram 4.5: Sirkulasi Keamanan	42
Diagram 4.6: Sirkulasi Mekanikal Elektrikal	42

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Kelompok Kegiatan Penjual	44
Tabel 4.2 Kelompok Kegiatan Pengelola	44
Tabel 4.3 Kelompok Kegiatan Service dan Pelayanan	45
Tabel 4.4 Kelompok Kegiatan Penunjang	45
Tabel 4.5 Kelompok Program Ruang	46
Tabel 4.6 Kelompok Program Ruang Lt1 Zona A.....	46
Tabel 4.7 Kelompok Program Ruang Lt1 Zona B.....	47
Tabel 4.9 Kelompok Program Ruang Lt1 Zona C.....	48
Tabel 4.10 Kelompok Program Ruang Lt2 Zona A.....	49
Tabel 4.11 Kelompok Program Ruang Lt2 Zona B.....	49
Tabel 4.12 Kelompok Program Ruang Lt2 Zona C.....	50
Tabel 4.13 Kelompok Program Ruang Lt3 Zona A.....	50
Tabel 4.14 Kelompok Program Ruang Lt3 Zona B.....	51
Tabel 4.15 Kelompok Program Ruang Lt3 Zona C.....	51
Tabel 4.16 Program Ruang Parkir	52

ABSTRAK

Adanya pasar tradisional di Indonesia bukan semata urusan ekonomi, dapat juga mencakup relasi sekitar atau masyarakat, dan mencakup warisan budaya. Pasar merupakan wadah kegiatan jual beli antara pedagang dan pembeli dengan adanya sistem tawar-menawar hingga mencapai harga yang telah di terima atau disepakati.

Masyarakat jaman dahulu menganggap pasar tradisional sebagai pusat perekonomian yang penting. Seringkali pasar tradisional dipandang sebagai prasarana yang terkesan kumuh, buruk, sembrawut, bau, dan sesak.

Pada zaman sekarang dapat dilihat bawa perkembangan pasar pada saat ini bersaing ketat, terlebih lagi terdapatnya pasar modern seperti supermarket dan mall. Pasar Bintara adalah salah satu pasar tradisional yang berada di daerah Bintara kota Bekasi yang saat ini kondisi pasar tersebut sangat memprihatinkan terutama dalam hal kebersihan dan rendahnya tingkat kenyamanan, serta kurangnya fasilitas sarana dan prasarana yang sudah tidak layak. Untuk mampu bersaing dengan pasar modern yang ada di sekitar daerah Bintara itu maka Pasar Bintara harus melakukan perancangan kembali agar dapat mengangkat kembali citra pasar tradisional menjadi positif.